октябрь, ноябрь
декабрь
2003 г.

№ 10

ISSN-1407-723X

МЕЧЪ ДУХОВНЫЙ

ВОСПРІИМИ́ТЕ, И МЕ́ЧЪ ДУХО́ВНЫЙ, ЄЖЕ ЄСТЬ ГЛАГОЛЪ БОЖІЙ,
/ЕФЕСЄ́ЯНЪ ПОСЛАНІЄ СВЯТА́ГО АПО́СТОЛА ПАВЛА зач. 233/

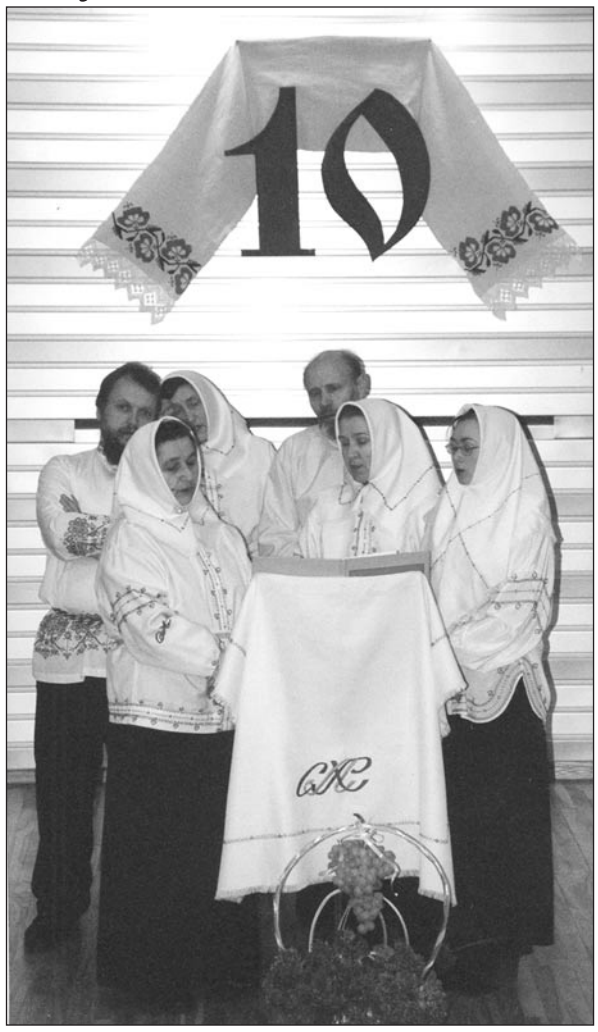
АРХИВЪ

Приоткрывая завесу истории

На Даугавпилсской улице по-воскресному тихо, только ветер играет опавшей листвой, а в холле исполнительной дирекции Латгальского предместья по-праздничному оживленно. Обычно безлюдная в выходные дни исполнительная дирекция принимает гостей: рижских староверов и всех тех, кто неравнодушен к русской старине.

16 ноября с.г. свой 10-ти летний юбилей отмечает староверческий любительский хор «Грезн».

У входа в концертный зал можно получить программку издан-



ную к юбилею и купить газету. Любознательные зрители, обступившие столик с буклетами и древлеправославной литературой, делают покупки и вежливо проходят в светлый зал с голубыми креслами.

Оглядываюсь. Невдалеке сидит вместе с сыном знакомый доктор физико-математических наук. Впереди несколько дам шелестят букетами в фольге, готовясь в нужный момент вручить их участникам хора, встречающим свой юбилей.

Сохраняя преемственность, Михаил Обушев, первый председатель и почетный член общества им.И.Н.Заволоко, поздравляет второго — действующего председателя общества

В зале все скромно и вместе с тем значительно: убранный рушником столик на сцене, белые вышитые сорочки хористов. Певцы, одетые в костюмы, которые некогда носили наши предки — благочестивые староверы, и элементы декорации окунули нас в атмосферу праздника. Праздника Истории. Значительно даже молчание вместо аплодисментов, подчеркивающее особый характер духовного пения, пришедшего из глубины лет.

Духовные стихи переходили из поколения в поколение, передавались из уст в уста и дошли до нас в этот знаменательный день, словно тихая молитва, наполнили наши сердца грустью, которая лежит в основе каждого стиха, и радостью. Радостью от того, что у нас есть великая культура наших великих предков. Ревнители старины, а точнее хор «Грезн», не дают нам забыть об этом, приоткрывая чуть-чуть завесу истории и тем самым делают большое дело.

Стихи, устремленные к небу, чередуются с выступлениями приглашенных гостей, возвращающих присутствующих на землю.

— Ой, какой Вася стал!

На фотографии 1995 года Василий Волков, тогдашний участник хора, — мальчик-подросток. Теперь он и.о. наставника староверческой общины в Екабпилсе и ему предоставлена честь сказать вступительное слово на чествовании староверческого хора.

На торжество собрались многочисленные прихожане рижских храмов: Гребенщиковского и Богоявленского. Пришло и руководство рижских общин: председатель Центрального Совета Древлеправославной Поморской Церкви Латвии, о.Алексий Каратаев, председатель Гребенщиковской общины Николай Антонов, его заместитель Василий Колосов, члены совета, представители причта, головщик Богоявленской общины Николай Васильев.

Среди гостей много известных, не только в Риге, людей. Один из них — Сергей Журавлев, общественный деятель, поэт, член Союза писателей Латвии, страстный почитатель русской культуры. Свое выступление он завершает вручением руководителю хора Марии Евлампиевне Селушинской медали с изображением Шаляпина, творчества которого Сергей горячий поклонник, знаток и исследователь.

«Шаляпинская» медаль вручена и «виновнику» торжества, то есть его организатору, Петру Петровичу Алексееву, председателю Староверческого общества им.И.Н.Заволоко, участнику хора «Грезн» с десятилетним стажем, ревнителю русской старины, набирающему силы на общественном поприще.

От латвийской староверческой общественности присутствуют Илларион Иванов, председатель Старообрядческого общества Латвии, члены правления Николай Иванов и Александр Емельянов, председатель Славянского общества г.Прейли Татьяна Колосова.

Поздравления от Екабпилсской старообрядческой общины

(Окончание на стр. 12)

ЦИТАТА

Нам нужна народная старообрядческая деревенская школа, и на первое время не больше. Название «старообрядческая» дается нашим школам не за общие предметы, а за одну только религиозность. Посему, если в школах наших не будет отведено особаго места нашему вероисповедному учению, если это учение не будет поставлено на высокую независимость от учебных блюстителей не нашей веры, то такие школы нам не нужны, оне суть одна фантазия.

И.У.Ваконья

Дорогіе читатєли!

Принимая во внимание Ваши предложения и пожелания, поступающие в редакцию газеты «Меч Духовный», мы с этого номера открываем новые рубрики:

«Литературная страница», «Юридическая консультация», «Лицом к лицу», «Жизнь и судьба», «Для детей и юношества».

Редколлегия благодарна Вам за высказанные предложения, за внимание, оказанное газете.

Мы надеемся, что Вас заинтересуют наши новые рубрики, и Вы найдете в них полезную для себя информацию.

Редколлегия

Колонка редактора

Могучий, бушующий поток соблазнов мира сего подхватывает наши бренные тела и разлагающиеся души и несет их в бездну погибели. А мы покорно принимаем этот удел и не стремимся разорвать порочный круг, ценя телесные наслаждения выше душевного спасения.

Мы не можем оторвать свои очи от греховного и поднять их к небесному, вечному. Мы забываем, что за все приходится платить в этой жизни. И хорошо, если мы еще сами успеем покаяться, осознав свой грех и сами успеем заплатить за свои преступления на этом свете. Но, а если не успеем заплатить здесь, то придется платить на том свете цену ни с чем несопоставимую. И цена нашим телесным усладам будет мука вечная, бесконечная.

Грешим каждый день, каждый час, каждую минуту не задумываясь, что губим не только свою душу. Обрекаем на страдания близких нам людей, приносим им горе и мучения. Мы, все-таки, взрослые люди и должны помнить и знать, что за наши ошибки расплачиваться будут и наши дети, и наши внуки, и наши правнуки. И как мы можем обрекать их расхлебывать наши ошибки. Находимся ли мы в здравом уме и ясной памяти, совершая свои проступки.

А может быть, это про нас народная мудрость гласит, что «кого Бог хочет наказать, Он отнимает разум». Своими поступками мы изначально обрекаем многих быть изгоями, а разве можно так поступать, находясь в полном разуме.

Порок и непрязнь как к ближнему, так и дальнему захлестывают нас неудержимой лавиной. Даже приходя в Божьи храмы, мы не оставляем чувство ненависти и злобы за порогом. Всегда ли мы просим, затепляя свещу перед иконой, подать нам ума-разума, здравия и душевного спасения нашим близким и дальним. А может быть, чаще всего, приходя в храмы, мы просим подать зла недругам нашим, да наверное, и не только недругам.

Не останавливают нас, в наших порывах ни дни святого поста, ни праздники, ибо нет в нас чувства сострадания. Умерло оно уже очень давно.

Сегодня все скорее наоборот. Мы с усердием, достойным лучшего применения, будем копать другому яму, не разбираясь в средствах. Если надо добиться своей цели, то сходим и к колдунам и шептунам, тем более что в них нет недостатка. А если идти к ним не хотим, то можем прикупить на лотках без труда книжечку, учебное пособие по колдовству, причем на любой вкус, и начать практиковаться.

Но это возможно только потому, что потеряли мы окончательной страх Божий, и нет в нас твердой Веры на помощь Божью, поэтому мы ставим бесовщину выше Небесной помощи. Забыли мы, что вся нечисть трепещет перед силой Животворящего Креста, а забыли мы это потому, что не ведем образ жизни, присущий верующему христианину. Нет у нас повседневной домашней молитвы, и даже отходя ко сну и вставая от него, большинство из нас не осенит лоб крестным знамением с молитвой: «Непобедимая и Божественная Сила Честнаго и Животворящего Господня Креста не остави мя грешнаго уповающаго на Тя».

Да и к тому же, утром едва продрав глаза, мы думаем в первую очередь не том, как перекрестить свое лицо и положить на день грядущий хотя бы семипоклонный начал, а о том, как бы поскорее выпить чашечку кофе.

Пора восстать от духовной спячки и перестать творить зло себе и людям, оставить плохие дела и обратить взоры к Царствию Божьему, направив свои стопы на прискорбный и узкий путь. Конечно, этот путь тяжел и труден, но им можно и нужно идти, потоянно борясь с соблазнами и искушениями, и пусть помогает молитва «Да Воскреснет Бог и разыдутся врази Его». Аминь.

П. Алексеев

Екабпилсскому старообрядческому храму - 125

Вся история города Екабпилса (ранее — Якобштадта) неразрывно связана со старообрядческой общиной. Много трудностей и гонений пережили староверы Якобштадта, но в 1878 году был построен храм и древлеправославные христиане получили постоянное пристанище.

Прошло 125 лет. Наступил 2003 год, было решено торжественно отметить наступающий юбилей. Накануне празднований сделали косметический ремонт, Храм привели в порядок.

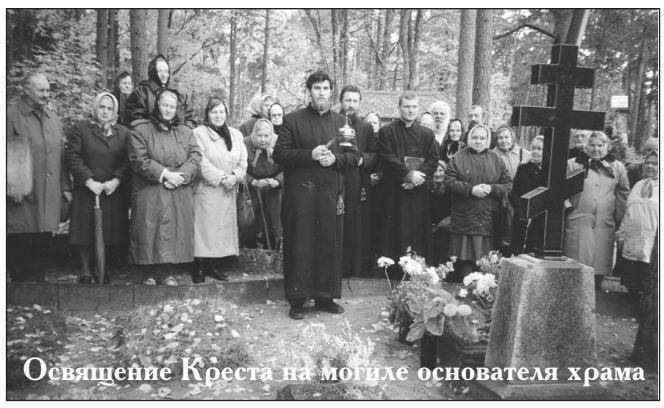
Торжества по случаю юбилея было решено провести в несколько этапов. В помещениях городского музея были проведены две выставки, научные старообрядческие чтения, праздничный концерт.

13 сентября 2003 года, в выставочном зале Крустпилсского замка — историческом музее открывается выставка художественных фоторабот на темы: «Старообрядческие храмы Латгалии» и, естественно, «Екабпилсский старообрядческий Поморский храм». Авторы фотографий З.Зимова и фотохудожник А.Штелмахерс. Затем презентация книги «Старообрядцы Екабпилса. Люди. Годы. События. 19-21 вв.». Автор книги — Зиновия Никаноровна Зимова — небезызвестный собиратель дорогого сердцу старообрядческого культурно-исторического наследия.

Вечером того же дня состоялся праздничный концерт. Выступили: хор девушек при Даугавпилсской 1-й Новостроенской общине «Воскресение»; хор Староверческого общества им.И.Н.Заволоко «Грезн»; хор молодых причетников Латвийских старообрядческих храмов. Наставник Екабпилсского храма Василий Волков специально к празднику создал коллектив и подготовил программу выступления.

Также выступили и фольклорные коллективы: «Додола» и «Ладушки»; «Ильинская пятница».

12 октября сего года, накануне праздника Покрова, состоялось торжественное освящение вновь установленного Креста из черного полированного гранита на могиле основателя храма Георгия Матвеевича Китова. Освящение проводил наставник храма В.Волков. Значительную часть затраченных средств составили добровольные пожертвования членов общины.



Освящение Креста на могиле основателя храма

14 октября сего года, в праздник Покрова Пресвятой Богородицы состоялось торжественное завершение празднования 125-летия храма.

В 10.00 началось праздничное Богослужение. Его спроводили наставники Резекненского Кладбищенского храма Василий Быстров, Рижского Гребенщиковского храма Трифон Кустиков, Даугавпилсского 1-го Новостроенского храма Алексий Жилко, бывший и дествующий наставники Екабпилсского храма Харлампий Данилов и Василий Волков.

В приветственном поздравительном слове прихожанам Екабпилсской общины было сказано: «Сегодня — Покров, день, когда мы вновь и вновь в который уже раз споминаем о том, что мы любимы, что мы не одиноки, что у каждого из нас есть Заступница и Ходатаица, Мать «всех скорбящих и обремененных» — Пресвятая Дева Богородица.

В нашем сознании укрепилось убеждение, что даже Правосудный Сын, даже Тот, Кто сказал: «Мне отмще-

Крестный ход на праздник Покрова Пресвятой Богородицы 14 октября с.г.

ние, Аз воздам» (Рим.12.19), не может не услышать Ее тихих молитв о нас, грешных, не может не переменить суд на милость по жалостливому предстательству Той, Которой род человеческий был усыновлен у подножия Креста.

Пусть Небесный Покров невидим, но и незримое может быть ощутимо. Присмотревшись внимательнее к своей жизни, мы увидели бы, среди скольких бед и сетей мы ходим, и они каким-то чудесным образом нас минуют.

В день Покрова для нас открывается с еще большей силой слава Богородицы, ибо мы можем созерцать в этом прекрасном видении, которое созерцал некогда святой Андрей, Сокровище Сердца Богоматери, Ее безмерную любовь и милосердие к нам. В этот день открывается перед нами и вся сила молитв Пресвятой Девы, ибо поистине «много бо может молитва Матерня на умоление Владыки».

Наш Храм освящен 125 лет назад в честь праздника Покрова Божьей Матери!

Мы сегодня отмечая этот юбилей со слезами радости и благодарности вспоминаем тех, на чьи средства он воздвигался и существовал все эти годы. Вспоминаем тех, чьими молитвами, пением и служением наш Храм согревал всех приходящих. Вечная им память! Сегодня от всего сердца благодарим всех, кто не щадя своего времени, сил, средств, здоровья делает доброе дело служения Богу, Храму и людям.

Бог любви и мира, да пребудет с вами до скончания века, аминь»

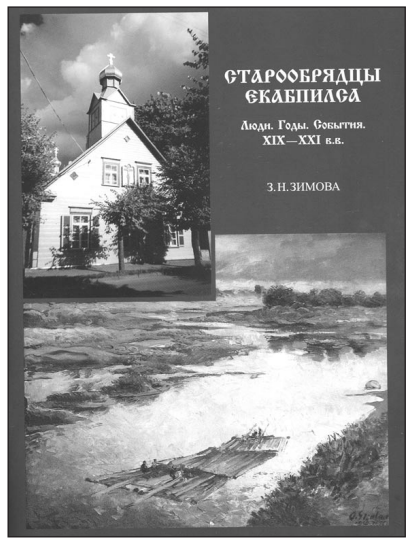
Завершилось празднование крестным ходом и братской трапезой.

Василий Волков
наставник Екабпилсского Храма

Старообрядцы Екабпилса

К юбилею Екабпилсского старообрядческого храма была издана книга «Старообрядцы Екабпилса» написанная Зиновией Никоноровной Зимовой.

Книга З.Н.Зимовой «Старообрядцы Екабпилса» охватывает большой период времени: со времени поселения на берегу Даугавы первых плотогонов и лоцманов, а в середине XVII века сторонников «старой веры», до настоящего времени. При написании книги использован большой круг источников: исторические исследования ряда авторов, документы Рижской духовной консистории, довольно хорошо сохранившийся архив Екабпилсской старообрядческой общины, материалы личных архивов местных старообрядческих деятелей, воспоминания. Многие источники впервые вводятся в научный оборот. В результате книга в научном отношении корректна, выводы хорошо аргументированы.



Работа З. Н. Зимовой является первой в Латвии, подробно освещающей все стороны жизни старообрядческой общины: духовной, хозяйственной, культурно-просветительской деятельности и т.д. Но, пожалуй, главное в этой книге — люди. Перед читателем на фоне большого периода исторических событий проходят портреты десятков людей с их делами, заботами, устремлениями. События и люди описаны эмоционально, хорошим литературным языком. Поэтому, несмотря на обилие исторических деталей, книга читается как увлекательное художественное произведение.

Книга З.Н.Зимовой примечательна и в том, что она является примером в изучении духовного наследия, заостряет эту проблему, о которой говорится сейчас много, но делается мало.

Так как история Екабпилсской старообрядческой общины длится на фоне истории города и государства, книга содержит множество сведений, представляющих несомненный интерес не только для старообрядцев, но и для всех, интересующихся прошлым своего края.

А. А. Подмазов

Христианские беседы

(Продолжение. Начало в №№ 2, 4, 5, 7-9)

Стояние Зои

19 декабря по новому стилю, или 6-го — по старому, Древлеправославная Поморская Церковь Христова празднует память святителя Николы, архиепископа Мир Ликийских, который прославился как великий чудотворец по всей земле. Имя великого святителя знают многие, и Церковь Христова почитает Его как скорого помощника и теплого заступника за всех, кто с искренней верой обращается к Нему за помощью. Но особо святитель Никола прославился в Русской земле, где в честь Его построено множество храмов, соборов и монастырей. Со времени крещения Руси в честь великого святого были построены храмы во многих крупных городах земли Русской: Киеве, Пскове, Смоленске, Великом Новгороде, Галиче, Архангельске, Великом Устюге, а Москва славилась несколькими десятками храмов, посвященных святителю, кроме того, и несколькими монастырями. Одна из главных башен Московского Кремля до сих пор именуется Никольской. Чаще всего строили храмы святителю благодарные купцы и мореходцы, которые почитали чудотворца Николу покровителем на водах.

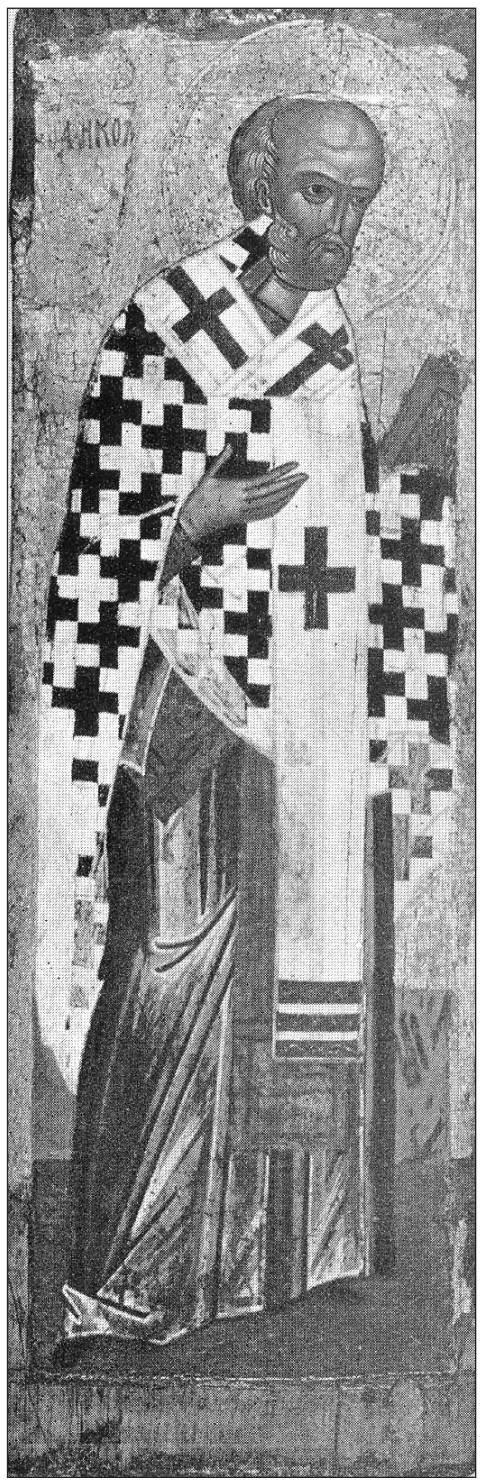
Святитель Никола не оставляет своего представительства перед Богом земле Русской. Древний Киев хранит память о чудесном спасении утонувшего младенца, по скорбным молитвам родителей, потерявшим единственного ребенка. Великий святитель ночью вынул младенца из воды, оживил его и положил в храме перед своим чудотворным образом, где и был найден младенец счастливыми родителями, которые прославили со множеством людей его святое имя.

Много чудотворных икон святителя Николы прославилось и явилось в Русской земле. Не только в прошедшие века великий святитель творил чудеса в Церкви Христовой на Руси, но и в наше время еще наверное остались живые свидетели, которые помнят о чудном событии с иконой святителя Николы. Это событие произошло в семье христиан Русской Патриаршей Церкви. Ниже приводится рассказ, написанный свидетелем чудного события, произошедшего в г.Куйбышеве (ныне г.Самара):

«Подпустил Господь девице некой Зое кощунства ради снять икону святого чудотворца Николы и с ней плясать. Да познают все кару Господню и Великое Его милосердие. У христиан были дни рождественского поста, а Зоя задумала устроить вечер с танцами по случаю приезда жениха. Вопреки просьбам благочестивой матери, отложить веселье, Зоя не хотела этого сделать. Мать ушла в тот вечер в церковь помолиться Богу. К Зое пришли семь девушек и молодые люди, соединились в пары на танцы, а Зоин жених Николай не пришел. Зоя не задумываясь, взяла сняла с переднего угла икону — образ святителя Николы Чудотворца. «Пойду с ним плясать-танцевать», — сказала она, не слушая увещания подруг не делать этого греха. Зоя оставалась непреклонной, ответив: «Если Бог есть, то пусть он меня и накажет».

Начались танцы. Прошли два круга, как в комнате вдруг поднялся невообразимый шум, вихрь: молниеносный свет веселья обратился в ужас, все из комнаты выбежали, и только одна Зоя осталась стоять неподвижной с иконой святителя Николы, прижав ее к груди: окаменевшая, холодная как мрамор. Никакие усилия прибывшей медицины не могли привести ее в чувство, в нормальное состояние. Иглы ломались о мрамор, но сердце ее билось, Зоя жила. Были попытки взять ее в больницу под наблюдение врача, но они оказались безуспешными: Зоины ноги были как бы прикованы к полу. Пришла мать и лишилась рассудка от горя, постигшего ее. Мать увезли в больницу, но вера матери в милосердие Божие и горячие молитвы о помиловании дочери восстановили ее силы. Она пришла в себя слезно молясь и взывая о помиловании дочери. О прощении послали просить патриарха, помолиться о помиловании, но он ответил: «Кто наказал, тот и помилует».

В первые дни помещение, где находилась Зоя, было осаждено множеством народа: любопытными и верующими, духовенством, врачами, администрацией, приезжавшей издалека. Вскоре помещение было закрыто для посетителей, оставались посменно дежурить два милиционера. Вот эти советские стражи порядка, как некогда римские воины у Креста Спасителя, как стража у Гроба Господня, были первыми свидетелями великих знамений и чудес у мраморной статуи, живой девы, ибо сердце билось, в чем убедился, приезжавший из Москвы, известный профессор медицины. Непрерывное суточное молчание Зои нарушалось полуночными криками, приводившими в страх и трепет, охранявшую Зою и неотлучно стоявшую на молитве скорбящую мать и дежурных милиционеров 28-ми и 32-х лет. Они поседели от ужаса полуночных взываний Зои: «Мама, молись, во грехах погибаем; молись, молись».



Икона святителя Николы

Приближалось Рождество Христово. Мать Зои хотела взять икону и поставить на прежнее место, воздать ей должные почести, но приглашенные священники один за другим не могли взять из мраморных рук Зои образ святителя Николы, ибо неверия были исполнены. Но вот на самый праздник Рождества Христова полный веры пришел иеромонах Серафим, с усердным молением перед иконой святителя Николы отслужил Водосвятный молебен и со страхом Божьим и верой легко взял икону из рук Зои и сказал: «Теперь надо ждать знамение в Великий день, но если оно последует, то надо ждать конца мира». На эти слова ополчились завистливые сослужители, в чьих сердцах живет несчастье, некие священники, и был взят иеромонах на допрос и следствие, и находился там долгое время, где его заставляли объявить перед всем народом, что ничего подобного не было, что все это бабьи сплетни. Но находящийся перед лицом Всевидящего истину, иеромонах Серафим отказался произносить ложь. Посетил Зою митрополит Московский и совершил молебен, сказал, что вознамение надо ждать в Великий день, сам того не ведая повторил слово иеромонаха Серафима.

Близился праздник Благовещения. Дом, как всегда, был закрыт для посетителей, но вот приходит благообразный старец и хочет повидать деву, просит дежурную стражу пропустить его, но получает отказ. На другой день опять он просит повидать деву и опять — отказ, но вот в самый великий день Благовещения другая смена стражи промыслом Божьим допустила старца до Зои и слышали они, как он ей ласково сказал: «Ну что, устала стоять?» Сколько он там был и что говорил еще, неизвестно, времени прошло много, а когда спохватились, что его надо выпустить, то в комнате никого не оказалось кроме мраморной фигуры Зои.

Прошло четыре месяца. 23 апреля по старому стилю, или 7 мая по-новому, в ночь Светлого Христова Воскресенья Зоя стала выть диким голосом свою постоянную мольбу: «Молитесь», но так громко да страшно, что стражи в ужасе стали спрашивать, что же ты так кричишь? Последовал ответ: «Страшно, страшно земля горит, молитесь люди», — и она ожила. В мускулах появилась мягкость, жизненность, ее взяли положили, где она продолжала молиться, взывать, возвещать о мире, в беззаконии горящем. На вопросы, как ты жила, кто тебя кормил? отвечала: «Голуби меня кормили». Весь город и все окрестности трепетно к вере обратились, и все неверующие, Креста вначале не полагавшие и на груди не носившие, все надели Его, лобызая святыню, так что не хватало в церкви крестиков для верующих со страхом и слезами молились. Народ, взывал о прощении грехов своих, повторяя слова просветивших души грешницы: «Страшно, страшно, земля горит, люди во грехах погибают, молитесь весь мир горит, люди гибнут в беззаконии, молитесь. Страшно». Страшно.

На третий день Светлого Воскресенья Христова Зоя отошла к Господу, пройдя тяжелый путь 4-х месячного стояния (128 дней)».

Да, Зоя не принадлежала к Древлеправославной Поморской Церкви, она относилась к Русской Патриаршей Церкви. Но для нас эта история тоже является поучительной, ибо показывает, что никому непозволительно кощунствовать и пренебрежительно относиться к святыни.

Всем известно милосердие Божие и святителя Николы, показывающим свои чудеса не только верным, но исповедующим другие религии. Святитель Никола помогает всем, кто с искренней верой обращается к Нему и своими чудесами призывает их к исповеданию истинной Веры.

Подготовил о.Федор Бехчанов, Председатель Духовного Суда ДПЦЛ

Староверческое общество им.И.Н.Заволоко за поддержку газеты «Меч Духовный» благодарит:

Секретариат министра по особым поручениям по делам общественной интеграции;

Нила Муйжниекса,
министра по особым поручениям;
Александра Брандава,
советника министра;
Ирину Винник,
директора Департамента по делам национальных меньшинств;
Марию Жемчугову,
прихожанку Вильнюсского старообрядческого Свято-Покровского храма;
Анисью Павлову,
прихожанку Рижской Богоявленской Поморской старообрядческой общины

Староверческое общество им.И.Н.Заволоко

собирает различные предметы старины,
которые не используются:
вышитые полотенца и русские рубашки, утварь, фотографии рассказывающие о прошлом.
Если вы желаете, чтобы они были бережно сохранены и переданы будущим поколениям, то можете их пожертвовать Староверческому обществу им.И.Н.Заволоко.
Мы с благодарностью примем.

Наш адрес:
Латвия, Рига, LV-1003, ул.Ерсикас, 2-11,
тел. (+371) 6305793

ЛИТВА

Святые Виленские мученики

Литовский князь Гедеминас оставил после себя семерых сыновей. Старшие княжили в разных землях. Младший сын Янутис жил с отцом в Вильнюсе и унаследовал столицу и престол великого князя. Правил он всего несколько лет. Старшие братья решили устранить его.

Это произошло в 1345 году. Править Вильнюсом братья поручили старшему брату Альгирдасу и провозгласили его великим князем. Первым браком он был женат на витебской княжне Марии Ярославне. Выдавая княжну за князя-язычника Альгирдаса, витебские княжеские родственники поставили ему условие о принятии им православия. Альгирдасу пришлось принять святое крещение с именем Александр. Альгирдас от близких скрывал, что принял православие и исполнял обряды язычника.

Два брата — Кумец и Нежило, служившие при дворе Альгирдаса, тоже были язычниками. Но однажды они услышали проповедь православного священника Нестора, духовного отца Марии Ярославны, приехавшего из Витебска, и пожелали принять православную веру. Нестор крестил братьев. Старший из братьев Кумец был наречен христианским именем Иоанн, а младший Нежило — именем Антоний. Крещение было тайным. После того, как языческие жрецы об этом узнали, стали требовать наказания отступников. Язычники не смогли убедить их раскаяться и братья Иоанн и Антоний были посажены в темницу. Целый год они были в темнице. Первым не выдержал ужасных условий и попросил освободить Иоанн. Освободили обоих братьев. Старший — Иоанн — выполнял обряды язычников, а младший — Антоний — продолжал исповедовать православные обряды.

Икона святых Виленских мучеников

В пятницу, в постный день для православных, братьев пригласили к княжескому столу отведать мясного. Иоанн принял участие в мясной трапезе, а Антоний отказался в пятницу есть мясное. И снова был заключен в темницу.

Язычники презирали Иоанна за непостоянство, а брат Антоний отказался от братства с ним.

Иоанн долго мучился и осознал глубину своего греха и в присутствии князя Альгирдаса и его приближенных-язычников заявил, что верит во Христа и за веру готов отдать жизнь. Иоанн был брошен в темницу к своему брату. К тюрьме, где сидели братья, стекался народ, чтобы увидеть исповедников новой веры, послушать их проповеди о Спасителе. Язычники не подозревали, что преследуя христиан, они сами послужили распространению веры в Спасителя.

Языческие жрецы решили, что надо от братьев избавляться. После жестоких пыток, 14 апреля 1347 г. Антоний был повешен на дубе. Иоанн тоже остался непреклонен, хотя Альгирдас надеялся, что он отречется вторично. 24 апреля Иоанн принял смерть на том же дубе, что и Антоний.

При дворе Альгирдаса служил родственник братьев по имени Круглец, крещенный Нестором и нареченный именем Евстафий. В Рождественский пост ему тоже было предложено откушать княжеские мясные блюда. Он отказался, заявив, что он христианин и в пост мясное есть — большой грех.

Долго мучили Евстафия: били железными прутьями, обливали холодной водой, отрезали ему нос и уши. Не смогли заставить Евстафия отречься от христианской веры. Не сломленный духом, он принял смерть 13 декабря 1347 г. на дубе, ставшем Голгофой для братьев Антония и Иоанна.

Место, где были казнены мученики, в силу обстоятельств, Альгирдас вынужден был отдать христианам. Они построили на этом месте храм Святой Троицы. По одной из версий, останки святых лежали в гробу, сделанном из дуба, который послужил Голгофой для Антония, Иоанна и Евстафия.

В 1374 году мученики — после пренесения частиц их мощей в Константинополь — были канонизированы к местному почитанию.

В Вильнюс, в Свято-Духов монастырь, святые мощи были доставлены из Московского музея атеистической пропаганды много лет спустя, летом 1946 г.

Святые Антоний, Иоанн и Евстафий, почитаемые в старообрядчестве, и сегодня для верующих старообрядцев являются ярчайшим примером беззаветного служения Господу. При входе в Вильнюсский старообрядческий Свято-Покровский храм расположена икона трех святых мучеников Антония, Иоанна и Евстафия

А.Дубовская

Наставнику Софронию Афанасьевичу Сапожникову - 110 лет со дня рождения

В день святого Покрова, в 1908 году был освящен новый храм в деревне Рустейки, которому 14 октября исполнилось 95 лет.

Храм построен на открытой зеленой площадке у самого леса. Место обворожительно красивое. Обитель, гордо и величаво стоит на фоне леса, обладает такой притягательной силой, что пройти равнодушно мимо невозможно. Храм ныне недействует, но хочется подойти и постоять рядом, получить благословление на добрые мысли и дела.

Внутри моленная просторная, высокая и светлая, но осиротевшая — нет духовного наставника, не звучат в нем молитвы, не слышно церковного пения.

В былые времена Рустейкский храм был наполнен прихожанами с окрестных деревень и храмовое пение звучало на два клироса.

В 2003 г. в истории храма другая памятная дата — исполнилось 110 лет со дня рождения бывшего духовного наставника Сапожникова Софрония Афанасьевича.

Софроний Афанасьевич Сапожников родился в 1893 году в деревне Тумишки Зарасайского р-на, в скромной старообрядческой семье. В раннем возрасте стал причетником в Свято-Покровском старообрядческом храме, в деревне Рустейки. Позже стал головщиком. А в 1943 г. был избран духовным наставником храма.

Кто не знал Софрония Афанасьевича в окрестностях: Рустейках, Тумишках, Капустине, Шаулях? Кто не обращался к нему за советом и помощью в житейских делах? Любили его прихожане за доброту и отзывчивость.

Софроний Афанасьевич был человеком нелегкой судьбы: трагически погибли его жена и трое детей — сгорели при пожаре, а двоих не было дома и они остались живы. Старшая дочь Софрония Афанасьевича Евдокия Самохвалова в раннем возрасте стала его прилежной ученицей и помощницей, была клирошанкой в храме. Евдокия Софроновна (почившая в августе 2003 г.) до самой смерти своей жила в деревне Рустейки и как могла продолжала отцовское завещание — служить Господу и храму. Встречала новорожденных добрым словом, а уходящих в мир иной провожала молитвой, читая псалтырь.

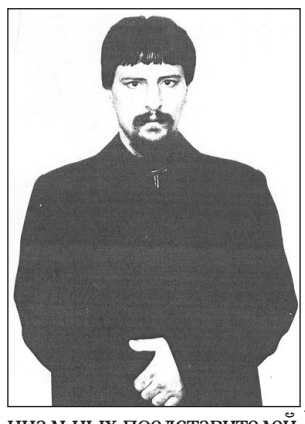
Вторая дочь — Мария Софроновна Савиченко — проживает ныне в Турмонтасе и является прихожанкой местной общины. Внук Софрония Афанасьевича — Самохвалов Анатолий — проживает в деревне Шаули и является членом Рустейкской старообрядческой общины, избран в состав вновь воссозданного совета.

Умер Софроний Афанасьевич Сапожников в 1959 году, похоронен на родине на старообрядческом кладбище в деревне Тумишки Зарасайского р-на.

Да будет же ему вечная память!

А.Дубовская

Дом духовного наставника Сапожникова Софрония Афанасьевича



Информация

14 сентября 2003 г. в Свято-Успенском храме Клайпедской старообрядческой общины был благословлен духовным наставником Лебедев Евгений Арсеньевич, 1972 г. рождения. Чин благословления совершили духовные наставники: Григорий Лазаревич Легинзов, Виктор Аристархович Коношов и Николай Евстафьевич Владимиров, в присутствии председателя Духовной Комиссии Евсегния Иосифовича Никитина, а также официальных представителей ВСЦ: Семенова М.Л., Григорьева Е.Е. и представителей от старообрядческих общин Литвы. Е. А. Лебедев окончил Клайпедский политехникум в 1991 г., служил в армии. Работал на судоремонтных заводах в Клайпеде. С 1995 г. стал посещать клирос, изучал славянский язык и чтение богослужебных книг на славянском языке. Освоил Устав Церковной Службы под руководством д.н. отца Легинзова Григория Лазаревича, который рекомендовал Лебедева Евгения Арсеньевича для благословления в духовные наставники.

Секретариат ВСЦ

Хроника

Рустейской старообрядческой общине и Свято-Покровскому храму 14 октября исполнилось 95 лет. Поздравляем членов общины, прихожан деревень Рустейки, Капустина, Тумишки, Шаули с юбилейным праздником!

В Рустейкской старообрядческой общине вновь создан совет, в состав которого вошли А.Самохвалов, Е.Грищенко, Я.Савиченко, Н.Савиченко, А.Зуева, А.Дубовская.

В Гайской старообрядческой общине Вильнюсского р-на состоялось отчетно-выборное собрание, которое прошло в добродушной, спокойной, деловой обстановке. Председателем общины был избран Грязнов Петр Афанасьевич, заместителем — Латышева Анна, членами совета — Сергей Макаров, Воробьева Лариса, Янковская Антонина.

Дорогие читатели!

В Литовской Республике
открыт корреспондентский пункт
газеты **«Меч Духовный».**
Мы ждем от Вас новых материалов, писем.
По всем вопросам обращайтесь к
Акилине Васильевне Дубовской
по телефону: (+370 5) **2695766**

История Свято-Успенского храма в Дукштасе

Недалеко от местечка Дукштас в 1864 году местными староверами была создана Аукштакальская община, позже был построен храм, освящен 14 октября — в день Святого Покрова.

Храм был оснащен иконами, богослужебными книгами, церковным инвентарем и утварью и действовал исправно. Но в 1914 году началась война с немцам. Прихожане общины покинули обжитые места и семьями двинулись вглубь России, в Сибирь. Аукштакальский Свято-Покровский храм опустел.

29 августа 1915 года неизвестным донским казаком-старообрядцем храм был сожжен, «чтобы не быть осквернненым наступавшим врагом» (Вестник, 1931 г.).

Аукштакальские старообрядцы находились на чужбине до 1918 года. Германские войска были изгнаны, и старообрядцы стали возвращаться на свои земли. Вернулись со своими семьями христиане деревни Жигарины: Семеновы Михей, Панфил, Максим, Фирса, семьи Матушовых.

Вернулись семьи из деревень Тетервины, Штакальня, Валентишки, Телюнишки, Лотки, Дервонишки, Карнетишки, Мартинишки, Симонишки, Биржунишки, Гилевка и других.

Община снова решила строить храм, собрав средства на эти цели. В 1922 году Свято-Покровский храм был восстановлен, но началось установление границы между Литвой и Польшей. Аукштакальский Свято-Покровский храм оказался в Зарасайском крае в Литве, а большая часть прихожан оказалась на территории Польши и без храма.

В Аукштакальском Свято-Покровском храме в свое время служили духовные наставники, отцы Никитин Иосиф Иванович, Жемчугов Фаддей Иванович и др.

Старообрядческая община в Дукштасе была создана в 1919 году, но средств было собрано недостаточно и прихожане посещали Аукштакальский храм. А после того, как большая часть прихожан осталась на территории Польши и без храма, старообрядцы собрались в частной квартире на Смелинке, где состоялась первая воскресная служба при замолитствовании Михаила Лукьяновича Блинова.

В 1924 году в местечке Дукштас был благословлен Блинов Б.Л. на церковное служение: Т.К. Яковлевым (Вильнюс), Ф.С.Кузнецовым, Ф.М.Артемьевым.

На собранные средства были приобретены богослужебные книги, иконы и церковная утварь. Председателем общины был избран Шпаков А.Е. Так возникла новая Дукштасская старообрядческая община, которая насчитывала на тот момент до 800 прихожан. 9 августа 1930 г. состоялась торжественная закладка Дукштасского храма. Присутствовал на торжестве председатель ВСС Польши А.М.Пименов. Он внес крупное пожертвование на постройку куполов.

Столь редкое событие в церковной жизни и великое торжество оставили в душе каждого неизгладимое впечатление.

27 июня 1931 г. водрузили Честные и Животворящие Кресты Господни на купола вновь строящегося храма. Большой праздник был у прихожан в этот день. Отслужены были молебны Воздвижению Честнаго Креста и Успению Пресвятыя Богородицы.

В настоящее время духовным наставником в Свято-Успенском храме Дукштасской старообрядческой общины служит Михайлов Иоанн Петрович. Председателем избрана Рыбакова Евдокия Васильевна. Храм содержится в хорошем состоянии. Церковные службы проходят в соответствии с Уставом.

Дай Бог общине благополучия и процветания!

А.Дубовская

ЭСТОНІЯ

75 лет Старообрядческому съезду Эстонии

В 2003 году исполнилось 75 лет самого значительного в жизни старообрядцев Эстонии съезда.

Мысленно перенесемся в 1928 год. Экономика Эстонии в тяжелом положении — безработица. Основной вид транспорта — лошадь. Большая часть старообрядцев — деревенские жители. Время, выбранное для съезда — 17, 18, 19 июля — для сельского человека во всех отношениях — жаркое.

Съезд проходил в посаде Красные Горы (г.Калласте). На Съезд прибыли представители 11 старообрядческих приходов, в т.ч. 34 полномочных лица с правом решающего голоса. Перед началом съезда был отслужен молебен Всемилостивому Спасу. В своем приветствии к собравшимся председатель Комиссии по созыву съезда Петр Петрович Баранин сказал: «Были времена, когда мы не имели возможности публично проявить себя... Вот прошло уже 10 лет со дня основания Эстонской Республики, и мы собираемся только в 5-й раз, причем прошедшие наши Съезды проходили, можно сказать, очень неорганизованно. Причиной этому нужно считать то обстоятельство, что мы, старообрядцы, очень тяжелы на подъем. Мы углубились в спячку и предоставили все естественному течению. ... И мы видим, что старообрядчество выдыхается. Оно теряет свою силу, ту крепость, которой она была сильна прежде».

Из выступления наставника Федора Петровича Савосткина: «В чем состоит секрет подъема религиозного чувства? — Красота церкви. Образ жизни христианина. Посем — пение, чтение и поучение настоятеля».

Съезд обсуждал «О поднятии религиозных чувств старообрядцев», канонические, обрядовые и текущие вопросы. Съезд принял «Устав Старообрядческой Церкви (Союза) в Эстонии», избрал Центральный Совет старообрядцев Эстонии из 6 человек и 6 кандидатов и заместителей, была избрана Духовная Комиссия из 3-х человек и 2-х кандидатов.

По окончанию Съезда была выражена глубокая благодарность Красногорской общине и ее председателю «за все хлопоты по устройству съезда». Съезд закончился пением «Настави нас в человеческое предостояние» и «Достойно ты есть».

В.Л.Гришаков

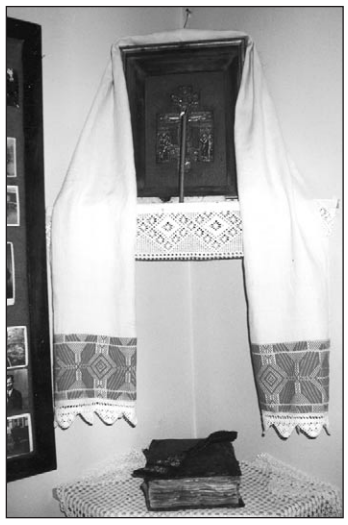
Сохранение старообрядческой культуры

Наш музей «Русская старина» был создан два года назад, в апреле 2001 года в Ливанской средней школе №2 Прейльского района Латвии. В настоящее время в музее хранятся более ста экспонатов. Это, прежде всего, предметы быта, утварь, одежда: старинные полотенца с вышивкой, простыни, скатерти, рубахи-косоворотки, женская одежда для молитвы и т.д. В музее представлены церковные предметы: икона, лестовка, подрушник, кадило, а также документы, книги, деньги. Здесь много старинных фотографий, которые отражают обряды и традиции русского народа (свадьбу, похороны, Троицу), показывают занятость, быт, кроме того, в музее хранятся записи устных рассказов о жизни, быте и нравах народа.

Русская рубашка (косоворотка)

Все эти экспонаты собраны в староверческих семьях, живущих на территории Прейльского района, а также (частично) Резекненского, Екабпилсского, Даугавпилсского и Краславского районов. В сборе экспонатов участвовали ученики и учителя Ливанской средней школы №2.

Исследование традиций семьи, изучение реалий быта русской старины открыло перед нами не только прошлое, но и показало многообразие и богатство духовной и материальной культуры, которую долгие годы сохраняют староверческие семьи.



Красный угол

В нашем музее особая атмосфера одухотворенности и просветленности. И это отмечают все посетители. Свой рассказ мы начинаем с Красного угла, напоминая о том, что все люди были верующие и день каждого человека начинался молитвой — обращением к Богу — и заканчивался молитвой — покаянием и благодарением Бога. Наверное, поэтому столько света в глазах тех, кто глядит на нас с пожелтевших от времени фотографий.

Посещая староверческие семьи, мы узнали, что все необходимое для жизни старались делать сами, своими руками, и приучали к этому детей. Так дети с семи лет и раньше должны были учиться всяким работам по дому, в том числе девочки прядению холста, плетению кружев и вышиванию.

В музее широко представлены такие предметы быта, как полотенца. Они выделяются яркостью узора, разнообразием кружев и являются подтверждением огромного трудолюбия и мастерства. Изучая этот обычный на сегодняшний день предмет, мы узнали, что раньше он играл особую роль в жизни человека и имел не только утилитарное назначение. Полотенца, или рушники, богато украшенные вышивкой и кружевом, использовали для убранства комнаты, для покрытия божницы в красном углу, при совершении обрядов, например, на свадьбе молодым связывали руки рушником в знак крепости семьи, жених и невеста шли по расстеленному полотенцу, выпеченный каравай торжественно устанавливали на расшитое полотенце. Полотенце сопровождало человека от рождения до смерти. Следует отметить, что в последнее время в нашу жизнь начинают возвращаться утраченные традиции.

Вышитые полотенца (рушники)

И еще об одном экспонате хочется рассказать. Он нам подарен председателем Культурно-просветительского старообрядческого фонда «Беловодье» В.В. Плотниковым и З.Н.Зимовой. Мы им особенно дорожим. Это псалом, искусно написанный на церковнославянском языке и заключенный в рамочку. Экспонату 70 лет. Выполнен он жителем города Ливаны, неким Стафаном Назаровичем Цветковым, и преподнесен имениннику в день Ангела. Но самое ценное в нем то, что строки

Сарафан и платок

сопровождаются крюками, изобретенными еще в 8 веке Иоанном Дамаскиным. Удивительный феномен знаменного пения сохранила староверческая церковь.

Можно продолжать разговор о предметах, собранных в музее. Пока у нас их не так уж много, но за каждым из них стоит чья-то жизнь, большой труд и как оказалось при изучении, определенный нравственный пласт.

Давайте же беречь и изучать нашу культуру и с уважением относиться к этому достоянию.

В.Ф.Иванова
Фото автора

Виноградъ Россiйскiй

(Продолжение. Начало в №№ 1–9)

Глава 12

О Киприане Благоуродивом

Яше тогда и дивный Киприан: в миру юрод и буй, а Богови премудр и благоразумен показовашеся. Столь святаго и великаго жития бяше, что и сам монарх его знал и за премногую добродетель очень любил. Многажды яздящу царю, на царской колеснице, с царским дароношением: дивный Киприан, во единой ризе ходяй прибег, на колесницу востечая с царем яздяше. Муж конечного безстрастия и пророческого дарования исполнен. Хождаше убо сей в дом некоего от царских сиглитик, Елагина тако нарицаема. Хождаше же когда онаго не случашеся в доме, аще же когда случился бы весьма отбегаше. Аще и отбегаша блаженный, но сиглитик любляше дивного Киприана. И многажды моляше его да не бегает, но при нем да витает в дому его. На кая словеса дивный Киприан дивныя ответы, дивнаго прорече-ния исполнены тому воздаваше: ты еси мой немилосердный убийца. Яко немилостиво убити мя и главу мою отъяти будеши; и како аз могу к тебе приходити! Слово блаженного аще тогда и юродство сиглитику вменися, послежде тому и прочим слышателям, дело предивнаго чудесе явственно показася, когда Никоновы новшества Российские части болезненно колебати начаша и смущения и мятежа исполняти. Тогда дивный Киприан, к самодержцу на колесницу востекая, краткими увещании, того моляше, о древнем благочестии часто таковая наслови издаваше: однажды самодержавный царю добро бы на древнее благочестие вступити, тогда снова бы засияло древлецерковное православие. Иногда глаголаше: все изрядно, да единаго несть; монарху вопросившу: чесого таковаго; отвеща: Старыя Веры. Ибо видел дивный монарха к его словесем не скланяющася, но больше к Никону и прочим ему последующим архиереом, нача удалятися видения царева, тому ездящу устраняшеся. Таже по улицам градским ходя, свободным языком древняго благочестия доброту возвещаше, свободно и дерзновенно новины Никоновы обличаше и потязаше. Нестерпимо вменися новолюбительным архиереом, поймати онаго и во един от монастырей близосущих отвести и в темницу всадити повелевают; но понеже той обличения никогдаже престати хотяше, но присно новая предания потязаше, архиереи самодержцу возвещают, и моление простирают, в дальния страны того повелит сослать, прекланяется самодержец ко архиерейскому молению и святаго безстрастнаго мужа, на страдательныя отдает подвиги, в далечайшую страну, полунощнаго океана. Сослать повелевая, в предъявленный Пустоозерский острожек по имени своему, всякия пустоты наполненный. Что же предивный страдалец в толь далечайшия страны везомь, одежди и обущи весьма не имый: како зиму терпяше, како мраз претерпеваше; како снеги и ненастья удобно ношаше, Богу Единому, и того сердцеведцу: зрящим и слышащим, неудобь мыслми постизати могущим. Тамо блаженный во изгнании некая лета пребывая, не можаше носити молчанием, не можаше терпети много смущений церковных, но свободным языком паки обличати, паки потязати новолюбительныя архиереи добромужественно дерзает присно благоревностными усты и сердцем тех новопреданныя укаряше догматы. Откуду начальницы онаго острога, и прочии, возвещают писаньми како архиереом, тако и самому державному: о ревности обличения Киприанова. Царь же хотя и терпя сия кротце, ведый дивность Киприанова жития и безстрастное нрава: но архиерейская всеомраченная ярость и присножадательное кровопролития: неотступными прошении умоляют монарха: казнь злодейственную ужасныя смерти нанести на предивнаго и неповиннаго Киприана: чесо ради письмена царская, приходят к преобъявленному сиглитику Елагину в Пустоозерском тогда пребывающу острозе, повелевающая главною казнию, смерти предати блаженнаго, иже прочет велики печали и скорби исполнися. И когда времени казнения приспевшу, и всем народом собравшимся абие приводится и всепредивный Киприан. Тогда сиглитик ко всему народу со слезами возвещает, и предивного Киприана дивное пророчение, и свою неизбывную беду, яко и царского гнева боюся и на святаго мужа убийствена руце возложити ужасаюся. И прочет царский указ отдаде блаженнаго палачам, сам во свою храмину плачася обратися. Страдалец же всехрабрый, иже прежде смерти умре миру и всем того окружением коль веселыма ногама, коль всерадостным сердцем на смертное тризнище грядяше; всех Владыце всеусердно помолився, всеусердно главу под меч подкланяет. Усекается убо на земли за православныя отеческия законы: цел же и всездравствен вененосец Небесному предстоит Превечному Царю и Богу.

Киприан добрый и главу усечеся,
За святы юрод дивныя законы.
Восперен мечем в небо вознесеся;
От Бога прият прекрасны короны.

Глава 13

О отце Иоасафе Кирилловском

Коего полка страдальческого, коея благодатныя ревности и всепречудный Иоасаф отец бяше, иже столько святаго жития, столько преподобного пребывания бяше, что великому отцу и многострадальному подвижнику Трифилию о нем рещи: моя душа, Иоасафова душа: Иоасафова душа, моя душа. Сей богопросвещенный старец Кириловы обещник киновии. И ради новокнижнаго мятежа и смущения отшед обители пустынное лобызает житие. Тако душу освяти, тако сердце очистив, что часто видений и откровений сподобляшеся. Единожды тому в нощи путешествие творящу, в память пришед наставшаго церковнаго смущения: о коль многими слезами; о коль всерыдательным ко Владыце плачем вопияше; да умирит мятежи, да уставит церковная смущения. Молящуся тому, свет пречуден не како с небесе облистающ его и глас бысть: старче подвига время наста прилежно подвизайся, судьбам Божиим всесмиренно покаряяся, тако полезная изволившим. Откуду Богопросвященныи отец на больший устремися подвиг. И по пустыням скитаяся и самого царского града дойде. Таже новолюбительными ят бысть и узами и темницами преболезненно искушается. Но радостно сия и всеблагодарственно за отеческия законы удобоносит твердо во отечестем стоя благочестии. Посеем и истязаньми мучительных испытаний всемучительно истязуется; но всежелательно вдает хребет на раны. Плещи на ударение. Ребра на ломание. Плоть на опаление. Яко добрый страдалец, страдальческую душу имыи вся наводимая всехрабро, и страдальчески понес конечно смертию злодейственною, даже не помысливый злодейства, немилостиво осуждается. И тою в безсмертный живот к безсмертному Цареви всежелательно радуюся восходит.

Иоасаф отец болезни красне,
Терпев взяв венец от Бога славне.

Глава 14

О отце Филиппе певчем царском

Тако же и многоподвижными натриженьми и всеизрядный во страдальцех Филипп, всеблагодатно терпением просия, иже бяше всепредобрый певец царского величества. Но новин ради и мятежа церковнаго, царскую честь и присвоение презрев во иноческая вниде сими всепрекрасне душу и тело освятив. Таже в страдальческое тризнище всехрабро вступив, вся скорби и нужды, вся страдальческая подвиги, аще узы и темницы, аще раны и язвы, аще реброломания и огнежжения. Конечнее самую горчайшую смерть всежелательно понес, ко Всепресладчайшему в Небесех Царствию веселяся востече.

Филипп на земли презрев честь,
славу, доброту;
Всерадостно входит в небесную породу.

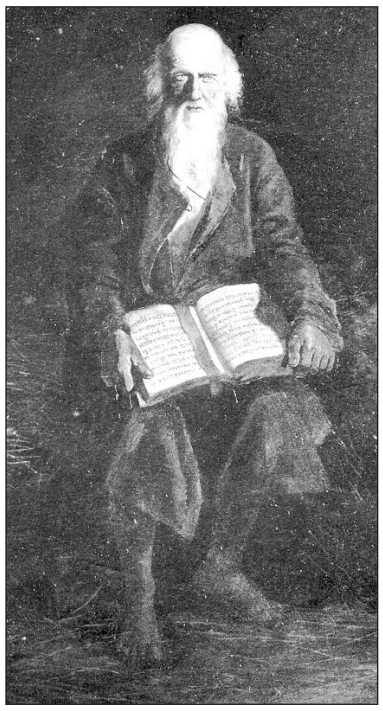
Глава 15

О Козме Донском

Сия страдальческая времена и Козма страдалец всеблаговоревностный всеблаговоревностно процвете всепредивным страдальческим терпением. Иже донских обиталищ и донских казаков соседственник и учитель, и меловых гор житель, иже в писаниих ведитель изрядный, и пророческих словес сказатель благоискусный. Сей много людей ко древлецерковному направи благочестию, многи утверди, незыблемо стояти в отеческих законех. Многи в житии опаснем искуснем целомудренным жити научи, послежде не от иных странных и врагов предан на мучения позорище; но от своих сожителей и другов малыя ради распри, паче же обличения в слабожитии, оклеветан и предан бысть узам и темницам и в царствующий отвезен град. Коль благоревностно тризнище страдания пройде, коль радостно предаде плоть свою на терзание, коль всеусердно кровь свою излия за благочестивыя отеческия законы! Како Владычни язвы на своем телеси всепрекрасно изобрази, яко и всесчастливым концем, благополучныя страстотерпческия смерти. Аще и горчайшею казнию огнесожжения, страдальческий страдалец от мира сего в премирная селения всесладостно взыде.

Козма страдалец чудный от своих
предася.
В небесех славно присный свой Богу
познася!

Продолжение следует.



Из посланий протопопа Аввакума

Из «Послания к верным»

«Молю убо вы аз, юзник о Христе Исусе, не мудрствовати паче, еже подобает мудрствовати, но мудрствовати в целомудрии», по святому Писанию. Слышахом бо, — мнози развратишася и поидоша во след сатаны; ови глаголют духом бога познавати, кроме писания; инии же и писание толкуют зле, развратно и противно истине, взимаяся высокими умы, им же кончина погибель обоим. Не по писанию верующим еретицы суть, такоже и прелагатаи писания еретицы суть. Правоверни же почивают на отеческих догматех, да же с ними и милость Божию себе обрящет, — не прелагает Святаго Писания, ниже верует не по Писанию.

А я, грешный, кроми писанного, не хощу собою затевать: как написано, так верую; идеже что святыя написали, мне так и добро. Иное же уже, окаянной, рассмеюся: как-то, реку, уже сатана та надо мною не возится! Никонияня еретиком зовут, дети духовныя еретиком же зовут! Да тем, реку, ты меня, бес, не отлучишь от любви той Христовы. Аще Бог по мне, кто на ны? И тьмы легеонов бесов и злых человек со Христом Исусом не боюся, нежели злословия пустова сосудов бесовских. Время им лаять, а мне время терпеть за имя Господне, не умерши мучитися. Пускай мучат душу мою и тело. Яко во огне, горю в бедах и напастех. Отвсюду вся стекаются в мою душу. Яко вронове слетаются на мертвое тело и яко волцы на скот пораженной или яко псы на стерво, тако и на мою грешную душу отвсюду рати и бури, отвсюду мятежи, отвсюду ухищрение, — жыва мя поглотити диявол ищет. Многи волны и люто потопление; но не боюся погрязновения: на камени бо стою. Аще и прираждаются каменю волны, но в пены претворяются, каменя же вредити не могут. Камень же бе Христос. А я за него держюся, никово не боюся, — ни царя, ни князя, ни богата, ни сильна, ни диявола самого, но наступаю на змию, и на скорпию, и на всю силу вражию, по заповеди Христове. Он мне приказал. Слушаю я Ево, Христа Бога моего, и Пречистую Богородицу Помощницу имею себе, и хранителя Ангела моего, и всех святых от века. Аминь.

Проклятие рода Романовых

Разные народы, большие и малые социальные группы, имеют различное отношение к власти. В русском народе с древнейших времен отношение к власти было окрашено в религиозно-нравственные тона. Случился набег половцев — Господь попустил за грехи, пришел на Русь хан Батый — Бога прогневили делами и помыслами своими, княжеское междоусобие или смута — Божий промысел за прегрешения и т.д.

Отсюда следовал немудреный вывод и для крестьян, и для царя: живи по заповедям Христовым, следуй обычаям и традициям церковным, веди достойный образ жизни, не давай грехам и соблазнам одолеть себя — и дни твои будут долгими, а память по тебе доброй. И наоборот, если будешь постоянно нарушать заповеди Господни, не следовать обрядам и традициям Церкви, вести себя безнравственно и аморально, давать возможность соблазнить и прельстить себя — дни земные твои сократятся, и имя твое будет забыто, а уж коли грехи твои велики — народ проклянет тебя и род твой.

Нравственное воспитание на Святой Руси основывалось на библейских традициях и принципах, поэтому проклятия боялись. Уж если кто проклянет кого, то ждать тому беды: падеж скота, урожай гибнет, дети умирают еще младенцами или же вовсе их Господь не дает, сам болеть начинаешь. Примеры из жизни только укрепляли у людей Веру в проклятие как в «суд Божий и перст наказающий». Суд же сей скор и неизбежен, суров и справедлив, не скрыться от него ни крестьянину, ни царю; Иван Грозный грешил и наказан, Борис Годунов грешил и наказан, люди грешили и наказаны Смутой кровавой, — с такими представлениями о нравственности и власти русский православный народ вступил в страшный XVII век.

Избрание земским собором в 1613 г. царем Михаила Романова было встречено в стране ликованием и торжествами. Люди благодарили Всевышнего за вразумление и наставление на путь истинный. В народном представлении избранный царь являлся воплощением духовной чистоты, столпом Церкви Христовой и достойным преемником царского престола Рюриковичей.

Время правления Михаила Романова стало временем возрождения русского национального государства и укрепления древлеправославных церковных традиций, периодом залечивания ран и преумножения богатств. Однако, надежда на то, что сын его и наследник, Алексей, продолжит отцовские начинания, не оправдались.

Нет смысла пересказывать перепетии Великого Раскола, потрясшего сами устои государства и Церкви Христовой. Царь Алексей Михайлович, соблазненный восточными иерархами церкви и прочими «ловцами душ» химерой создания огромной империи со столицей в Константинополе, впал в ересь и заставил своих сатрапов огнем и мечом реформировать русскую Древлеправославную церковь по надуманному и абсолютно никчемному образцу. **Именно царь приказал изменить Его имя, форму и содержание посвященных Ему молитв, приказал забыть Символ Веры и сущность Его, за что и был проклят с потомством до тринадцатого колена.** Оставшиеся верными Древлеправославию проклинали род Романовых, уповая на кару небесную, везде и всюду — устно и письменно, на папертях и площадях, в городах и селах, под пытками и на кострах, на Святой Руси и за ее пределами.

Сам царь Алексей умер вскоре после взятия Соловецкого монастыря, одного из последних оплотов благочестия и святости в России. Кончина была мучительной и пришлась на 29 января 1676 г. Ровно через двадцать лет, 29 января 1696 г., умрет его сын Иван, а 28 января 1725 г. не станет Петра Великого, 28 же января 1919 г. в пределах Петропавловской крепости большевики расстреляют целую группу князей дома Романовых. Совпадения ли это или Промысел Божий?

Или вот еще. Известно, что 17 июля 1667 г. над учителями Древлеправославия Аввакумом, Лазарем, Епифанием, Феодором и Никифором был произнесен приговор никонианского собора, осудившего их и предавшего анафеме. 17 июля 1918 г. последний император Николай II с семьей и домочадцами расстреляны большевиками в Екатеринбурге. На следующий день, но уже в Алапаевске, расстреляна еще одна группа Романовых. Большевики и иноплеменники явились наказанием царскому дому за все их явные и тайные прегрешения.

Носителей имени «Алексей» в роду Романовых также преследовали всевозможные несчастья. Сын самого Алексея Михайловича, подающий большие надежды умер 16-летним отроком. Сын Петра Великого был убит собственным отцом. Алексей Антонович, брат Ивана VI, умер бездетным идиотом в полной безвестности. Великий князь Алексей Александрович, прославивший род свой непомерным казнокрадством и полным провалом русско-японской кампании, законного потомства не оставил, прижитый от А.В.Жуковской, дочери великого русского поэта, сын Алексей Алексеевич, граф Белевский-Жуковский, в 1932 г. был расстрелян грузинскими большевиками в Тбилиси. Князь Алексей Михайлович умер в 20 лет от туберкулеза, а цесаревич Алексей Николаевич разделил участь царской семьи в Екатеринбурге.

Царь Алексей Михайлович

Ныне живущий в Калифорнии Алексей Андреевич — 10 колено от проклятого царя Алексея — отметил в этом году 50-летний юбилей, у него свой бизнес по строительству, женат, но бездетен. Алексу Майкловичу Р.-Ильинскому — 11 колено, — проживающему с матерью во Флориде, пошел 10 год. Его отец женат на другой. Горе носящему проклятое имя в роду Романовых.

Доподлинно известно, что насильственную смерть приняли императоры Петр III и ИванVI, Павел I и Александр II, Николай II и несостоявшийся император Михаил, смерть многих венценосных особ до сих пор вызывает споры и кривотолки. С падением монархии и царского дома, казалось, что несчастья должны были отступить от этого рода. Если и существовали какие-либо, вольные или невольные, прегрешения у Романовых перед российским народом и государством, то, наверное, пролитой кровью в годы революции искупили свою вину.

Середина 20 века прошла для рассеянной по всему белому свету фамилии относительно спокойно, ситуация поменялась уже в наши дни, когда вновь всплыл вопрос о перспективах реставрации монархии в России и восстановлении на пока еще умозрительном престоле дома Романовых. Наличие реального претендента, великого князя Владимира Кирилловича, придавало ситуации особо пикантный характер. Впрочем, судьбе было угодно вмешаться в этот вопрос и смешать все расчеты и карты российским и зарубежным политтехнологам — великий князь, выдержавший тяжелый перелет из Франции в США, внезапно скончался перед собравшейся публикой. Было это в 1993 г. за полгода до расстрела Российского Верховного Совета.

После скоропостижной смерти Владимира Кирилловича на монархическом небосклоне замаячило «Объединение потомков рода Романовых», возглавляемое князем Николаем Романовичем. Историк по образованию, он активно стал организовывать и проводить за рубежом и в России всевозможные благотворительные и культурные мероприятия. Масса интервью в СМИ, информация в интернете, любящая жена, дети, внуки. Незадолго до прибытия на церемонию перезахоронения останков царской семьи в 1998 г. его старший внук Энцо Конколо кончает жизнь самоубийством.

На церемонии присутствует около 50 потомков некогда царского рода, среди них юная Макена Комисар, внучка полковника морской пехоты США Пола Р.-Ильинского и двоюродная сестра упомянутого выше Алекса. Через четыре года она погибнет в жуткой автокатастрофе.

Михаила Федоровича из Франции нет на упомянутом мероприятии. По официальной версии он не поверил в подлинность останков царской семьи. На самом же деле занят своей молоденькой женой Марией, которую отбил у сына, тоже Михаила. Сын тем временем побежден и вынужден удалиться; через три года престарелый папаша получит известие из Бомбея, что непутевый Мишель скоропостижно скончался.

Михаил Андреевич, несмотря на свои 78 лет, прилетел на перезахоронение из Австралии. С ним супруга Джулия. Приятно побывать на родине предков, посмотреть на многочисленных родственников и их молодую поросль — своих-то детей нет. Общение с родной бездетной сестрой Ксенией, похоронившей недавно мужа и оттого слегка помешавшейся, наводит на грустные размышления. Впрочем, кому куда, а Михаилу Андреевичу, старейшему носителю фамилии, нужно еще облачиться в мантию протектора Мальтийского ордена и сфотографироваться на память, — игра Романовых в благородных рыцарей-иоаннитов, начатая еще Павлом I, продолжается. Да и как ей не продолжаться, если согласно информации, полученной из официального сайта Мальтийского ордена, сам патриарх Алексий благословляет сие деяние, а митрополит Калининградский и Смоленский Кирилл самолично проводил богослужение с братьями-иоаннитами на их же острове.

Осенью следующего года перезахоронение останков императрицы Марии Федоровны, опять съедутся Романовы в Санкт-Петербург, чтобы искупаться в мерцающих лучах погасшей славы своего рода, чтобы ощутить некую значимость и предназначение. Встречи, беседы, проекты. Поняли они причины своих семейных несчастий, раскаялись ли?

Покажет время.

Игорь Платонов,
историк

Колосовы в истории старообрядчества

Перелистывая страницы книг по истории религиозных конфессий, церковных календарей и других исторических источников, часто я натыкалась на фамилию Колосов. Появилась идея составить каталог с информацией об обладателях этой фамилии. Ведь и мои предки были Колосовы. Меня всегда интересовало, как появилась эта фамилия и откуда пришли Колосовы в Латвию.

Однажды в руках у меня оказалась книга Б.О.Унбегауна «Русские фамилии» (Москва, «Прогресс», 1989). В ней по поводу происхождения фамилии Колосов сказано, что могла она произойти от названия частей растений или является псевдонимом, связанным с подлинной фамилией (Колосов—Соколов). Вот и додумайте сами, кем могли быть первые носители данной фамилии.

Перебираю карточки в своем каталоге и вижу, что большинство Колосовых — выходцы из старообрядческих родов. О них и поведем сегодня рассказ.

Начну со своего прапрадедушки Колосова Наума Ульяновича. Родился он в первой половине XIX века. В 1870 году в деревне Москвино, что недалеко от города Прейли в Латгалии, строится новый молельный дом. Место ему выбрано на земле, ныне принадлежащей одному из наследников Колосовых. Наум Ульянович в конце XIX— начале XX века был наставником Москвинской старообрядческой общины. В 1906 году о.Наум Колосов участвовал в съезде старообрядческих наставников и прихожан Северо-Западного края в городе Вильно. Старожилы рассказывали, что прожил Наум Ульянович более ста лет. На месте упокоения о.Наума стоит большой гранитный памятник.

В 1906 году на съезде в Вильно принимали участие: наставники о.Прокофий Колосов из деревни Кублицина Миорского района и о.Яков Васильевич Колосов из деревни Григоровщина Дисненского уезда (Беларусь), прихожанин Ерофей Дорофеевич Колосов из города Вильно, Н.Свет (Литва).

(Окончание на стр. 9)

ЛИЦОМ К ЛИЦУ

Дорогие читатели!

В рубрике «Лицом к лицу» Вас ждут беседы с интересными людьми, деятелями староверия, нашими современниками. Открывает новую рубрику Мария Евлампиевна Селушинская, руководитель Староверческого любительского хора «Грезн», отметившего своего десятилетие.

Мария Селушинская: «Я чту традиции... »

С Марией Евлампиевной Селушинской мы встретились после юбилейного концерта. За столами гости еще вели оживленные разговоры, дегустируя красивые бутерброды со «шведского стола», запивая их кофе и чаем, а Мария Евлампиевна, немного устав от выступления и попутных хлопот, присела отдохнуть на кресло чуть поодаль от столов. Она приветлива, обаятельна, дружелюбна и охотно отвечает на вопросы, которые меня интересуют.

— Мария Евлампиевна, откуда вы родом?

— Я рижская. В Риге я родилась и выросла. Крестили меня тоже в Риге, в Гребенщиковском храме.

— А увлечение духовным пением, когда и с чего началось?

— С колыбели, наверное. Воспитывали меня дедушка с бабушкой. Дедушка — долголетний уставщик Гребенщиковской общины, известный знаток солевого пения Иван Алексеевич Назаров. Так что детство мое прошло при рижском храме и сопровождалось дедушкиными рассказами о духовно-просветительской работе в Латвии 20-30-х годов, в которой он принимал активное участие.

— А повзрослев, чем Вы занимались?

— После школы работала на швейной фабрике «Латвия».

— А это не мешало Вашему участию в Богослужениях?

— Учась в школе, работая на производстве, всегда с удовольствием посещала Богослужения и пела в женском хоре, созданном в 20-е годы прошлого века сестрами Ершовыми, располагавшемся за солеей посередине храма.

— Вы являетесь поборницей традиций Гребенщиковского храма и известны своей принципиальностью по многим вопросам.

— Да, это так. Когда в 1980 году впервые за 220 лет существования храма нарушили древний обычай и женщин допустили в клирос, я сохранила верность вековой традиции Гребенщиковской обители. После этого женский хор стал петь только с правым клиросом, на котором не было женщин.

— Ваша позиция по этому вопросу направлена на возрождение попранной традиции?

— Безусловно.

— Мария Евлампиевна, я уже второй раз слушаю хор «Грезн» здесь, в конференцзале исполнительной дирекции Латгальского предместья города Риги. Власти идут навстречу в организации подобных мероприятий?

— На самом деле в этом зале мы выступаем уже достаточно давно. Первые раз мы пели в нем в 1997 году, когда отмечали 70 лет Кружку ревнителей старины. За прошедшее время исполнительная дирекция ни разу не отказала в нашей просьбе, за что мы очень признательны. Отношение к староверам в независимой Латвии исключительно благожелательное. Можно сказать, Вторая Республика продолжает традицию Первой Республики. Также постоянную помощь староверческим творческим начинаниям оказывает Секретариат министра по особым поручениям по делам общественной интеграции. Эта помощь является существенной поддержкой в нашей работе, и за нее мы тоже очень благодарны.

— Деятельность Вашего хора не назовешь публичной. Она востребована только «своими», как бы подразумевает некоторую закрытость.

— Отчасти это так. Мы принимаем приглашения староверческих общин Латвии и поем в первую очередь для староверов и людей, которых интересует история староверия.

— А вообще, знает ли история участие староверческих коллективов в фестивалях русской культуры?

— Конечно. Рижский хор Кружка ревнителей старины под руководством И.Заволоко принимал самое деятельное участие в Днях русской культуры. Они с размахом проходили в Нарве и Печорах в 1937 и 1939 годах, и были приурочены к 100-летию со дня гибели Пушкина. Латвию кроме хора Кружка ревнителей представляли и другие хоры и оркестры.

— А происходит нечто подобное теперь?

— Получаем, конечно, приглашения и теперь, но не все приемлемые. Например, организаторы певческого праздника «Славянский венок-98» предложили нам исполнить песнопения, которые не отвечают певческим традициям староверия. Пришлось отказаться.

— Ваше общество увековечило память Иван Никифоровича Заволоко и носит его имя. Вы были знакомы с ним?

— Да, была знакома. И.Н. Заволоко был ценителем знаменных распевов и записывал их на магнитофон, чтобы сохранить для потомков. Однажды он пришел с магнитофоном к моему дедушке, с которым они сотрудничали в Кружке ревнителей старины. Вначале дедушка пел сам, потом я вместе с ним исполнила несколько распевов, а в заключение спела одна три надгробных величания, которые поют раз в году перед Пасхой на Боготелесном погребении.

— Редактор староверческой газеты «Меч Духовный» Петр Алексеев — участник Вашего хора. Поющий редактор — разве такое возможно?

— Во первых это газета нашего хора, а во вторых хор исполняет духовные стихи в их первоначальной красе, избегая стилизации под старину. В данном случае поющий редактор — апологет древнерусской старины. Но самое главное здесь то, что идея выпуска своей газеты как раз и родилась в недрах хора, соответственно и редактором стал участник хора.

— Ваши планы на будущее?

— Продолжать начатое дело, держаться древних традиций, расширять направления своей деятельности, приумножать достигнутое.

Благодарю за беседу.

Как в Риге принимали Лескова, или в гостях у рижского купца И.Ф.Тузова

О своей командировке в Ригу в 1863 году писатель Н.С.Лесков (1831—1895) вспоминал: «...Раз вечером ко мне приехали два петербургских староверa Пикиев и Мартьянов (один федосеевец, другой поморец) и просили тотчас же ехать с ними...»

В трактире «Феникс» собралось около сорока староверов. Ими было высказано желание, чтобы г-н министр просвещения «оповестился о тех потаенных школах» (в Риге — С.Ж.) через меня. «Тебе, говорили, мы дадим верные письма к таким людям, которые тебе все покажут и ты принеси министру правду; в другого, кого мы не знаем, того не хотим, и тот ничего не увидит.»

Получив от министра А.В.Головина командировку, писатель выехал в Ригу. От староверов дано ему было четыре письма к их рижским единоверцам З.Л.Беляеву, Н.П.Волкову, П.А.Пименову и И.Ф.Тузову. «Самое веское из сих рекомендательных писем, — отмечает Лесков, — было от неизвестного мне рекомендателя и писано оно было на полоске синей толстой бумаги, вырванной из переплетенной счетной тетради, а заключалось в следующей несложной редакции: «Сему верь» — а вместо подписи «слово-титло» (Бог весть, что оно означало).»

19 августа 1863 года рижский генерал-губернатор барон Ливен извещал А.В.Головнина о том, что для изучения раскольничьих школ предоставил Лескову «все касающиеся этого предмета дела моей канцелярии, где он занимался постоянно, а для того, чтобы видеть и ознакомиться с действительной жизнью здешних раскольников, с внутренним их бытом, г.Лесков поселился между ними и жил у одного из них...»

Барон Ливен вполне разделял мнение Н.С.Лескова, как и жандармского штаб-офицера Андреянова (полковника, впоследствии генерала, отца прогрессивного немецко-прибалтийского поэта и публициста Виктора фон Андреянова) о необходимости для раскольников элементарных школ, притом **«несмешанных с православными»**.

В своей брошюре «Об искании школ» рижскими староверами Лесков замечал: «Когда составлялась эта записка, из Риги пришло известие, что жандармский полковник Андреянов учредил рижским раскольникам книгу на записку пожертвований в пользу ожидаемой школы, и что подписка идет чрезвычайно успешно. Ломоносов записал 5 т. (тысяч рублей — С.Ж.), Беляев тысячу, эконом общины Тузов тысячу...»

О двух первых Лесков писал: «В этот период на одной рижской раскольнице женился раскольник

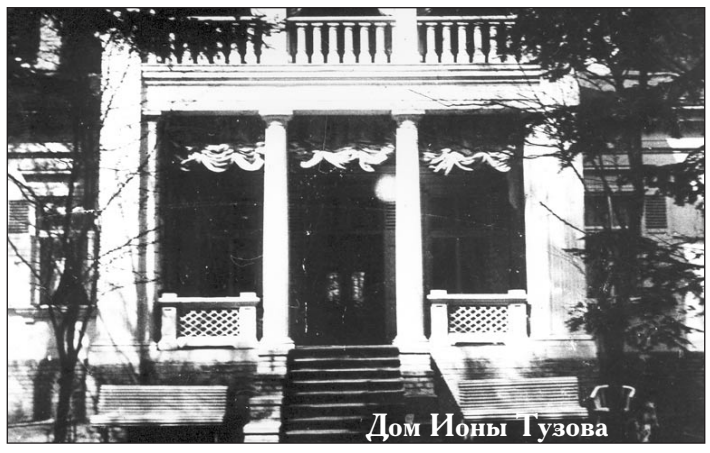
Рижский купец Иона Тузов

же из Вилькомира, митавский 2-й гильдии купец Григорий Семенов Ломоносов, человек прямой, резкий, тершийся по делам с разными властями и имеющий большое состояние. Ломоносов начал свое общественное служение в Риге, чем обыкновенно заявляют себя раскольники: приношениями в больницу и моленную... Случай свел его со здешним довольно еще молодым купцом Захаром Лазаревичем Беляевым, самым горячим служителем общественных интересов и неустанным врачом всякой лжи и всякого невежества. Он воспитывался в уничтоженной Гребенщиковской школе, был мальчиком в трактире, потом сидел за Веру в казематах Динамюнде (крепости Усть-Двинск в Болдерае — С.Ж.), а теперь имеет небольшой русский трактир, с которого и живет.»

Беляева писатель характеризует и как правдолюба, «крепкого общественника», книгочея, выписывающего пять журналов. При его участии открылась тайная школа для староверов «под фигуральным именем Марочка» (это имя учителя, который не вызвал симпатий у Лескова).

Ознакомившись с архивными делами, Лесков решил перебраться на Московский форштадт, чтобы ближе ознакомиться с жизнью раскольников. Барон Ливен не возражал.

«Я познакомился с Ломоносовым, — вспоминает писатель, — и он, довезя меня в своем экипаже до отеля, штудировал меня целую ночь... Наконец, меня привезли на Московский форштадт... в дом эконома Ионы Федотовича Тузова. Я не дал заметить, что понимаю мой почетный арест, и поселился жить под полицейским надзором моего хозяина...»



Дом Ионы Тузова

«С отцами духовными я тоже сошелся, — добавляет Лесков, — и заслужил у них мнение, довольно выгодное для меня... Но шли дни с мирными обедами и задушевными беседами, а я узнавал очень мало. «Погоди», — отвечали мне. «С летами все узнаешь.» Я сидел в архиве; ездил с раскольницами за город, на общественную мызу Гризенберг; со всеми стал как свой, а по вечерам и ночам таскался в черные дыры раскольничьего пролетариата, где... нашел много вещей, необыкновенно интересных в беллетристическом отношении...»

Как рассказывал автору этих строк в начале 1980-х годов издатель журнала «Родная старина», известный в старообрядческой среде деятель И.Н.Заволоко, дом, где жил Лесков, находился у начала моста, идущего на Закюсала — на Зайчик, по-старому. Однако до нашего времени этот деревянный дом с двором и садом, к сожалению, не сохранился.

Недавно в архиве покойного соавтора профессора Б.Ф.Инфантьева, литературоведа, доктора филологии А.Г.Лосева, любезно переданном мне профессором, обнаружились два фотоснимка: портрет И.Ф.Тузова и его дом, находившийся на ул.Маскавас, 45.

Подробнее же о пребывании Н.С.Лескова в Риге говорится в моей книге «Русские писатели в Лифляндии и Курляндии (2-я пол. XIX в.)» (Р., Улей, 1995). И если бы можно было все иллюстрировать фотоснимками того времени...

Сергей Журавлев

АРХИВЪ

Рижское старообрядчество в свете исторического документа

Перед нами документ, полное название которого «Правила для управления богадельни, больницы, сиротского отделения и школы рижского старообрядческого общества». Это объемистый нормативный акт, состоящий из 14 глав, 25 статей, 163 параграфов. В начале тридцатых годов XIX века этот документ стал головной болью для ряда высокопоставленных царских чиновников, вплоть до губернатора, генерал-губернатора, министра внутренних дел. Ход событий, связанных с этими «Правилами», контролировал лично император Николай I.

Как исторический источник «Правила» выходят далеко за рамки обычного нормативного акта, так как в этом памятнике впервые находят документальное отражение различные аспекты многообразной жизни рижского старообрядчества в конце XVIII — первой трети XIX вв. Его появлению предшествовали важные сдвиги в положении старообрядчества за предшествующие десятилетия.

Особенности экономического развития во второй половине XVIII века привели к укреплению старообярдчества в крупных промышленных центрах. Прочные позиции в экономической жизни заняли и рижские старообрядцы. В некоторых отраслях промышленности капиталы купцов-старообрядцев играли ведующую роль. Например, в 1770 году под Ригой, в Улброке, на средства старообрядческого купца Н.Артемьева был построен кожевенный завод. Вскоре купец второй гильдии С.Дьяконов построил крупнейший в Риге и один из крупнейших в Российской империи кожевенных заводов. Возникают хлопчатобумажные предприятия И.Хлебникова, чугунолитейные заводы Ф.Грязнова и Н.Иванова, кирпичные и другие заводы, принадлежащие старообрядцам, и на которых работали преимущественно старообрядцы.

Примечательно, что первый старообрядческий храм в Риге, освященный в 1760 году одним из наиболее энергичных и образованных наставников Ф.Саманским, находился на земельном участке купца С.Дьяконова. До этого существовали лишь частные моленные. Одновременно Ф.Саманский основывает богадельню, затем создает приют для малолетних, больницу, школу.

Как отражение относительного благополучия старообрядчества, увеличивается количество храмов. Деревянное здание С.Дьяконова, превращенное в храм, перешло по наследству купцу Г.Панину, который в 1793 году продал его старообрядческой общине. В 1798 году вместо деревянного здания было возведено кирпичное, которое уже в 1802 году перестраивалось. Это здание сгорело в 1812 году, когда было приказано сжечь Московский и Петербургский форштадты. Но старообрядцы, имевшие к тому времени значительные капиталы, уже в 1814 году построили новое здание, более крупное и величественное, которое даже по словам недоброжелательного чиновника имело «возвышенный» зал, было украшено прекрасным иконостасом, великолепным паникадилом, хорами и весьма хорошей утварью. За этой моленной закрепилось название «Большая Каменная».

Кроме «Большой Каменной» находилась на Московском форштадте еще одна моленная, так называемая «Пушковская», по фамилии основавшего ее купца. Сгоревшая в 1812 году, она была заново отстроена в 1814 году.

Гребенщиковская богадельня («Большая Каменная» моленная) 1860 году

В 1809 г. на Петербургском форштадте в здании купца К.Панина оборудуется третья моленная, затем вновь отстроенная после пожара 1812 года.

При «Большой Каменной» моленной, которая считалась главной, находилась богадельня. По более позднему отчету за 1829 год в ней проживали 244 человека. При моленной имелась больница, где в стационаре лечились 73 больных, сиротское отделение, в котором находили приют 71 детей. Кроме главной богадельни существовали и другие. Так, в доме купеческой вдовы Волковой, подаренном старообрядческому обществу, проживало до 30 женщин и детей. Третья богадельня находилась на Московском форштадте в доме купца Ф.Никитина, а четвертая («нелегальная», как отмечали чиновники) — на «Двинском форштадте» в доме купеческой вдовы Олифановой. Хотя эти данные относятся к концу двадцатых — началу тридцатых годов XIX века, они свидетельствуют о широкой благотворительной деятельности старообрядцев.

При главной моленной имелась школа, в которой по отчету за 1829 год обучалось 110 учеников, как мальчиков, так и девочек, причем 75 из них проживали в приюте, а дети бедняков за учебу не платили. Судя по всему, школа предназначалась преимущественно для обучения детей малоимущих. Учитывая, что среди старообрядцев Риги довольно значительной была прослойка купцов, домовладельцев и других богатых или просто зажиточных людей, можно предполагать, что существовали и другие формы обучения, что подтверждается рядом косвенных фактов.

При главной моленной существовали различные мастерские, например, иконописная, по производству свечей и другие. Опытные писцы занимались перепиской книг.

С 1806 года старообрядцам принадлежала мыза Гизенберг, которая давала определенный доход.

Обширное хозяйство, которым располагали рижские старообрядцы, многообразная экономическая и общественная деятельность требовали грамотного и четкого управления. С этой целью и были приняты в 1813 году «Правила», которыми старообрядцы руководствовались в практической деятельности. Прежде всего «Правила» определяли принципы управления старообрядческим обществом (Глава I, включающая четыре статьи и 22 параграфа). Согласно документу, во главе старообрядческого общества находился выборный совет, состоявший из десяти членов: трех духовных наставников, по одному от каждой моленной, и семи мирян. Выборы совета попечителей проводились демократическим путем, при тайном голосовании.

Следующие главы детально регламентируют жизнедеятельность богадельни, больницы, сиротского отделения, школы. Добрая молва об этой школе разнеслась среди старообрядцев далеко за пределы Риги, и ее отголоски были слышны и в Москве, и в Петербурге, даже спустя несколько десятилетий после ее закрытия.

«Правила» завершаются главами «О молельнях, молитвах и духовных лицах» и о завещаниях в пользу общества. По своему содержанию они примыкают к первой главе и выходят за рамки, обозначенные в названии «Правил», ибо в этих главах речь идет не о богадельне, больнице, сиротском отделении и школе, а о вопросах, касающихся всего старообрядческого общества. Это придает «Правилам» характер детального устава рижского старообрядчества.

В главе XIV констатируется, что в Риге действуют три моленные, «число коих умножать запрещается», а моленная при богадельне («Большая Каменная» является «Главною над прочими в городе Риге» (§138). Как логическое продолжение этого в следующем параграфе определно то, что «старшее духовное лицо в главной моленной есть главное лицо над прочими духовными лицами» (§139).

Таким образом, хотя в Риге имелось три действующих храма, старообрядчество не было разобщенным, а управлялось централизованно. Такая централизация имела свой смысл. Дело в том, что старообрядчество никогда не было вероисповеданием косным, застывшим, как это изображалось прежде в различных источниках. В старообрядчестве все время происходили определенные процессы, то затухали, то снова разгорались дискуссии по разным вопросам, а в условиях отсутствия единой церковной организации и вертикали церковного управления в беспоповщине это приводило к многочисленным расколам. Во второй половине XVIII века в беспоповщине вновь обострилась полемика по вопросу о браке а также по проблеме взаимоотношения с властью. В результате резко возрос обмен полемическими посланиями, участились прения между отдельными духовными лицами. В этой связи становится понятным записанное в «Правилах» требование: «Когда в город Ригу вновь приедет духовное лицо из старообрядцев, то оному должно явиться тотчас к старшему духовному лицу Главной молельни, которое с согласия Совета назначает ему временное или постоянное жительство в одной из здешних молелен. Вне же оных никому из таковых лиц жительства не позволяется, а пуще всего заводить где-либо в другом доме сходбище под предлогом богослужения» (§142). Это требование должно было предотвращать возможное брожение и смуту. Аналогичный смысл имел и отмеченный выше запрет открывать новые храмы.

Дальнйшая судьба «Правил» отразила как укрепление позиций старообрядчества в Риге, так и начало очередного витка жестоких репрессий против этого вероисповедания.

(Окончание следующем номере)

А.А.Подмазов

Колосовы в истории старообрядчества

(Окончание. Начало на стр. 7.)

8 мая 1885 года 38 староверов пишут прошение о постройке моленной в деревне Кублицина, что в Белоруссии. Среди подписавшихся — Симеон Колосов, «по его просьбе и доверию руку приложил Нестор Зеленков».

В апреле того же 1885 года режицкий мещанин Е.Д.Колосов подаст прошение о разрешении простроить на собственном участке близ кладбища семейный молитвенный дом с допуском на молитву посторонних.

Из Режицы родом Илларион Евсеевич Колосов, в 20-е годы XX века он неоднократно избирался членом Центрального Комитета (ЦК) по делам старообрядчества, а с 1926 года становится председателем ЦК.

В статье Т.Д.Фейгмане «Депутаты-старообрядцы в Латвийском Сейме» упоминается Е.С.Колосов, который вместе с Ф.С.Павловым и В.В.Формаковым представляет старообрядцев в 1918—1920 гг. в Народном Совете, Первом представительном органе новой Латвийской Республики.

В одном из источников вновь упоминается Е.Колосов. 15 октября 1930 года он вместе с А.Формаковым и В.Т.Кудрячевым принимал участие в съезде в честь 100-летия Виленской общины (Литва).

Хочу упомянуть Колосова Григория Фирсовича — руководителя Малюткинского сельскохозяйственного кооператива «Страдниекс» на Гриве (Даугавпилс), новохозяина. В 1927 году Г.Ф.Колосов был избран членом ЦК по делам старообрядчества.

Среди наставников и председателей мы также находим фамилию Колосов: наставник Володинской общины Даугавпилсского уезда в 1927 году — И.Колосов; наставник д.Буловишки Браславского района Белоруссии П.С.Колосов (1929 г.); председатель Арканской общины Лудзенского уезда О.Ф.Колосов (1927 г.). В 1931 году имеется информация, что А.Н.Колосов обучает церковной грамоте и пению.

С 1939 по 1945 гг. в Прейльской старообрядческой общине служит наставником о.Михаил Внифатьевич Колосов (род. в 1875 г.). Его место упокоения находится на Прейльском кладбище.

Еще в одном источнике я нахожу материал о старообрядческих религиозно-просветительских курсах, проходивших с 07.12.1930 по 04.01.1931 среди слушателей нахожу Колосова П.К. Возможно, это Павел Колосов, бывший в 1930 году преподавателем II русской (старообярдческой) школы?

Поиск продолжается...

Но снимем с полки географический атлас. Вновь летят страницы. Стоп! Буква «К». Пробегаем взглядом по строчкам и находим «Колосово» в Тверской и Московской областях, «Колосково» в Ленинградской области, «Колосовка» в Омской области.

Думайте, додумайте! Вспомните историю старообрядчества!

P.S. *Как всегда, будем ждать откликов от наших читателей.*

Татьяна Колосова, председатель Славянского общества Прейльского края

e-mail: tatko@one.lv

ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

Молодое поколение!
Для Вас мы открываем эту рубрику. В этой рубрике Вы найдете поучительные рассказы и истории, здесь Вы можете искать друзей среди своих единоверцев, в эту рубрику Вы можете присылать свои рисунки, рассказы, стихотворения, участвовать в различных конкурсах.

Внучка

Мать дочку кормила, растила, ночей над ней не досыпала и дочку, как куколку, нарядно одевала, с подругами гулять пускала.

— Повеселись, моя голубка, повеселись, родная: только и погулять тебе, пока молода, а мне старухе, много ли надо: теплый угол да хлеба кусок, вот и все.

И выросла дочка на славу: красива, умна и на работу ловка.

Вышла она замуж за богатого и дом свой вела хорошо, и деток чисто водила. Только старую хлеб-соль она позабыла: забыла она, как мать ее с горем растила, как трудилась для нее, как нужду одиноко терпела. Чем бы покоить старушку, она ей велела малых деток качать, а ее с собой и за стол не сажает: боится, как бы чего не разбила, как бы на стол не пролила: ведь она плохо уже стала видеть, да и руки и ноги дрожат, а что говорят, не дослышит.

И сидит старушка за печкой одна, и не смеет к столу подойти. А внучка-малютка в углу на полу огород городит.

— Что это, доченька, делаешь?

— Загородку в углу: когда ты, мама, старушка старая станешь, я тебя туда посажу, там тебе лучше сидеть будет; там и кормить тебя буду, а спать уложу на полу возле деток моих. Хорошо?

— Хорошо, мое дитятко, спаси Господи!.. Веди-ка бабушку к столу.

Брат и сестра

Сережа и Аннушка остались дома одни, и брат сказал сестре: «Пойдем, поищем, не осталось ли в доме чего-нибудь вкусного, и полакомимся». — «Если-б ты меня повел в такое место, где нас никто не увидит, то, пожалуй, я пошла бы с тобою», отвечала Аннушка. «Пойдем в кладовую: там мы найдем что-нибудь хорошенькое, и никто нас не увидит».

— Нет, Сережа, там может увидеть нас сосед: он колет на дворе дрова.

— «Ну, так пойдем в кухню, — уговаривал Сережа сестру, — там стоит целый горшок меду, и мы намажем себе по большому ломтю хлеба». — «В кухне увидит нас соседка: она верно, теперь сидит у окна и прядет». — «Ах, какая же ты трусиха, Анюта, — сказал маленький лакомка; — пойдем, если так, в погреб кушать яблоки; там уж наверное нас никто не увидит». — «Ах, милый Сережа, неужели ты думаешь, что в погребе уже никто нас не увидит?... Разве ты не думаешь о Том, Кто видит через стены и от Которого и в темноте нельзя скрыться?» Сережа испугался. «Правда твоя, сестрица, сказал он: — Бог видит нас и там, где человеческий глаз ничего не видит; а потому ни наедине, ни в темноте не должны мы делать ничего такого, чего не смели бы сделать при других и при свете».

Дорогие мальчики и девочки, юноши и девушки!

Не надо забывать о таком прекрасном, проверенном веками, способе общения, как переписка. А общение между староверами должно быть, чтобы не забывать культуру, традиции нашей Веры. Чтобы сохранять и укреплять нашу Веру. И все надежды на вас, молодежь! Пишите, присылайте к нам письма с короткой характеристикой о себе, которые мы обязательно опубликуем. Налаживайте переписку! Ведь это так здорово!

Я Катя, мне 13 лет. Хочу переписываться со своими единоверцами. Я прихожанка Богоявленской старообрядческой общины города Риги. Учусь в школе и хожу в воскресную школу. Люблю читать книги, занимаюсь плаванием. Мой адрес: Maskavas 291/3, dz.22, LV-1063, Rīga, Latvija (ул.Маскавас 291/3, кв. 22, LV-1063, Рига, Латвия).

Меня зовут Христина, 13 лет. Я ученица воскресной школы Богоявленской старообрядческой общины. Люблю рисовать, кататься на лошадях, плавать. Хочу переписываться со своими сверстниками-староверами. Пишите мне по адресу: Христине, Salnas 14-63, Rīga, LV-1021, Latvija (ул. Салнас 14-63, Рига, LV-1021, Латвия).

Конкурс!

Редакция газеты «Меч Духовный» объявляет два конкурса:

Для детей дошкольного и младшего школьного возраста объявляется конкурс детского рисунка на тему: **«Я вижу мир»**

Для детей средних и старших классов объявляется конкурс стихотворений на тему: **«Времена года».**

Свои рисунки и стихотворения присылайте **до 1 мая 2004 года** по почтовому штемпелю с пометкой «Конкурс» на адрес редакции:

Рига, LV-1003, ул.Ерсикас, 2—11, Латвия.
Rīga, LV-1003, Jersikas iela 2—11, Latvija.

Справки по телефону: (+371) 6305793.

Лучшие работы, присланные на конкурс, будут публиковаться в нашей газете в рубрике «Для детей и юношества».

Победителей конкурсов отметят памятными призами.

Присылая свои работы на конкурс, сообщите краткую информацию о себе и не забывайте указывать обратный адрес.

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

Создавая постоянную рубрику «Литературная страница», мы продолжаем начатую в предыдущих номерах публикацию литературных трудов наших читателей. Каждый из нас имеет свои увлечения, которым посвящает часы своего досуга. Многие из читателей нашей газеты, размышляя о прошлом и будущем, о бренном и вечном, создают различные литературные произведения, вкладывая в них свои переживания, свою боль и радость, свою душу. Дорогие авторы! Эта рубрика открывается специально для Вас. Присылайте свои труды, стихи и поэмы, рассказы и прозу и они будут опубликованы на страницах нашей газеты. Ждем Ваших писем.

Могильная плита

Холодный камень могильною плитою
У ног моих лежит,
Но будет время и я сравняюся с землею —
Время мое пролетит.
И камень будет уже надо мною.

xxx

Вечер. Небо голубое
В бело-розовых кружевах.
И за что нам Бог чудо такое
Посылает? Ведь мы все в грехах.
Ее описать невозможно —
Далекую красоту небес,
Ею лишь восхищаться можно —
Сколько в ней необъяснимых чудес!

Надо людям страданий побольше…

Надо людям страданий побольше,
Чтоб ценить научились мгновенья,
Когда слышно душевное пенье.
Надо людям страданий побольше,
Чтобы люди учились терпенью.
И себя вели ко смиренью.
Надо людям страданий побольше,
Чтобы чаще обращались к Богу
И в храм Божий не забывали дорогу.
Надо людям страданий побольше…

xxx

Встаю пред иконой, свещу зажигаю.
Лишь Господу душу я изливаю.
Лишь Господу можно ее изливать.
Лишь Бог ее может мне исцелять.

Господь мой Бог, Тебе покоряюсь,
Во многих грехах пред иконою каюсь.
И чувствую, Бог меня слышит грешную;
И с небес посылает мне помощь спешную!

Уж чувствую в душе покой я радость,
Уходит, растворяясь усталость и слабость.
И с благодарностью шепчу в тишине:
Слава, Господи, слава Тебе!

А.Бехчанова

Британские казаки

Роман в новеллах

Рижские главы

Московский форштадт

(отрывок)

... Школьный духовник отец Глеб, пылкий неофит, не мог сразу решить, грешно или не грешно заниматься физкультурой христианину. Он дал свое благословление на это полугреховное дело скрепя сердцем, обязав девочек ходить на уроки в длинных юбках.

На первом же уроке я понял, с каким непривычным материалом здесь придется работать. После небольшой разминки-разогрева неповоротливый мальчик-причетник получил от меня задание сделать сорок приседаний — «сорок сороков», остальным велено было по сто раз проскакать на скакалках. Я повесил в классе листок с надписью «Сильные и смелые» и вписывал в него фамилии учеников, отличившихся на физкультуре.

Не успел я повернуться, чтобы полюбоваться горящей на солнце золотой головкой староверской молельни, как звонкий девичий голос за спиной доложил:

— Все! Проскакала!

Это утверждение было немедленно оспорено одноклассниками.

— Врешь! Не могла проскакать сто раз! Мы только по пятьдесят проскакали!

— Могла!

— Врешь! Не могла!

— Не вру!

Оглядев соперников, девочка решила призвать в свидетели небо и торжественно указала перстом вверх.

— Видит Бог, не вру!

— Богохульствуешь! — взревел класс. — А вот мы про тебя на уроке благочестия отцу Глебу расскажем!

Развернуться в маленьком дворике, где проходили уроки физкультуры, было почти невозможно. Вместо обычного бега пришлось увлечь детей «тараканьими бегами» на корточках. Но больше всего юные ортодоксы поднаторели в прыжках с места. За этим занятием с увлечением наблюдали, сопереживая, дети трущоб, усевшиеся на бетонном заборе, огораживающем дворик. Однажды я имел глупость согнать их оттуда. В ответ скоро перелетела через забор и разбилась бутылка, рассыпавшись осколками по двору. На следующем уроке я подошел к зрителям и спросил одного мальчика:

— В школе учишься?

— Не. Из пятого класса ушел.

— А дальше учиться хочешь?

— Не, не хочу...

Вскоре школа отправилась на экскурсию в Сигулду в сопровождении Богомола и поэта Крыжа. Меня тоже попросили им помочь.

Окончивший Литературный институт Крыж никак не мог сдать латышский язык на нужную категорию. С трудом ему удалось устроиться лишь воспитателем в школу для слабоумных детей, да и то с испытательным сроком. Воспитанникам полагались льготы — бесплатный проезд на городском транспорте и электричках. Поэт позаимствовал в школе удостоверение и предъявил кондуктору, которая прослезилась от жалости. Разношерстная, гогочущая толпа школьников действительно не походила на обычный класс.

Жизнь и судьба

Дорогие читатели!

Мы, староверы, имеем богатую и славную историю, наполненную достойными людьми. К сожалению, многие имена нам неизвестны, но до нас дошли фотографии — подлинные свидетели удалившихся в прошлое веков. Эти фотографии не всегда подписаны, а поэтому невозможно сказать, кто на ней запечатлен. Пытаясь восстановить фрагменты истории, редакция газеты открывает новую рубрику «Жизнь и судьба».

Не оставайтесь равнодушными к нашему обращению, помогите нам восстановить то, что еще не до конца потеряно, присылайте фотографии, старайтесь узнать, кто на них изображен и сообщайте об этом в редакцию.

Предлагаемая Вашему вниманию фотография хранилась у клирошанки Прейльского храма Веры Павловны, но она не помнила, кто это. Может, кто-то из наших прейльских староверов проходил обучение в Сольцах Псковской области. Об этом местечке упоминала московский исследователь Агеева, выступая в Резекне. Если вам что-то известно об этом человеке то сообщите в редакцию газеты.

Фото из архива Татьяны Колосовой.

Ждем поддержки!

Газета «Меч духовный» издается только на добровольные пожертвования. Иных источников финансирования у нас нет. Без Вашей поддержки газета заглохнет. Распространяйте нашу газету, собирайте средства на дальнейшее издание.

Кто любит староверие, кто дорожит своей историей, кто желает поддержать начинания, направленные к духовному просвещению, тот может внести посильную лепту.

Наш расчетный счет 000804573, Rietumu Banka, код 310101715.
Ivana Zavoloko vecticībnieku biedrība.
(Староверческое общество им.И.Н.Заволоко.)

Юридическая консультация

Дорогие братия и сестры!

Для Вас редакция газеты открывает новую рубрику «Юридическая консультация». Открытие такой рубрики предопределило само время. Каждый из нас в большей или меньшей степени сталкивается с различными юридическими проблемами, которые разрешить можно только получив совет или консультацию у специалистов. Но не каждый может себе позволить получить квалифицированную помощь.

По всем интересующим Вас вопросам можете обращаться письменно в редакцию газеты «Меч Духовный», а также по телефонам: (+371) 9582102 или (+371) 6374571.

Консультации на актуальные темы, с которыми приходится наиболее часто сталкиваться в повседневной жизни, а также ответы на Ваши вопросы будут публиковаться на страницах нашей газеты в рубрике «Юридическая консультация».

Юридические услуги:

- **Регистрация сделок в Земельной книге**
- **Вопросы, связанные с недвижимостью**
- **Помощь в оформлении наследства, завещания, дарения**
- **Трудовые споры**
- **Взыскание долгов**
- **Иные юридические услуги**

т. 9582102 т. 6374571

Кулинарные рецепты

Праздничный салат

200—300 г отварного мяса, 3—4 маринованных или соленых огурца, пол-литровая баночка зеленого горошка, 1 яблоко, 2 вареных моркови, 5 вареных яиц и баночку майонеза.

Продукты нарезать, заправить майонезом и украсить. Вместо мяса можно взять рыбу.

Простенький паштет

Пропустить через мясорубку 200 г вареной колбасы (если есть кусочек мяса или рыбное филе, ими можно заменить колбасу), 100 г сыра (любой), 2 вареных яйца. Добавить молотый перец, горчицу и растереть с 50-100 г сливочного масла. Из полученной массы сформировать батончик, постаивть на час в холодильник. Нарезать на кружочки, украсить зеленью.

«Птенцы в гнезде»

На 10 порций: 0,5 кг мясного фарша, 3 яйца, 300 г картофельного пюре, 1 морковь, соль и перец — по вкусу.

Из фарша сделать лепешки, уложить на смазанный жиром противень. Дном стакана сделать в лепешках углубление, запечь в духовке. Из картофельного пюре сделать шарики, обвалять их в тертых яичных желтках, из отварной моркови сделать открытый клювик, из гвоздичек — черные глазки. Посадить «Птенцов» в готовые «гнезда». Подавать как самостоятельное блюдо.

«Рачки»

0,5 кг куриного филе, 1 яйцо, кубик куриного бульона. Мясо отварить, пропустить через мясорубку, добавить яйцо и размолотый куриный кубик. Сформировать небольшие шарики.

Из 2 яиц, 0,5 л кефира, щепотки соды, соли и муки приготовить тесто, консистенции густой сметаны.

Окунув шарики в тесто, опускать их ложкой в кипящее растительное масло и обжаривать до румяной корочки. Готовые «рачки» полить растительным маслом, смешанным с толченым чесноком.

Хачапури

Из 1 ст. кефира, 3/4 ст. ложки соды, погашенной 1 ст. л. уксуса, 2-3 стакана муки, 1 яйцо, соли — по вкусу, замесить тесто и положить в холод на 30 минут. Затем раскатать пласт, смазать его сливочным маслом. Скатать рулет и разрезать примерно на 6-8 ровных частей.

Каждую часть раскатать, на середину положить комок готового картофельного пюре, смешанного с тертым сыром. Края защипать и раскатать в плоскую лепешку.

Жарить в растительном масле на медленном огне, накрыв крышкой с двух сторон.

Банановый пирог

3 банана размять, смешать с 80 г мягкого маргарина, 2 яйцами, 1 ст. сахара, 1 ч. л. гашеной соды, 0.5 ч.л. соли, 100 г молока, 1,5 ст. муки.

Все продукты взбить, выложить в смазанную форму и поставить в духовку на 30 минут. Готовый пирог посыпать сахарной пудрой.

Эти рецепты специально для рубрики "Кулинарные рецепты" предоставлены П. И. Бехчановой

В середине пути ученики дошли до полной взвинченности. Выйдя в тамбур за тремя ускользнувшими школьниками, я успел вовремя снять одного из них со стоп-крана.

Когда виновники были возвращены на место, рассвирепевший Богомол, мечтающий лишь об одном — каждодневно читать жития святых благочестивым детям за трапезой, что оказалось невозможным из-за сильного стука ложек в столовой, — пообещал рассказать обо всем отцу Глебу на уроке благочестия. Он отошел в сторону промокнуть платком вспотевший от напряжения лоб, и из толпы тотчас раздался громкий приветливый «пук» стоп-крановца:

— Пук!

Это была не первая пощечина общественному мнению, которую с удовольствием наносил мистер Пук, помещенный в школу для перевоспитания благочестивой матерью.

Каждый день раскаявшийся битломан Богомол, лично оклеивший класс обоями, поучал учеников:

— Не будете убирать класс — не будете учиться в этой школе!

Были ли сегодня у Пука деньги на проезд или нет, обнаруживалось сразу. Если были, в ответ Богомол слышал лучшую шутку стоп-крановца:

— Пук!

Но на этот раз перманентная острота всех вывела из себя. Поэт Крыж устало, зловеще насупился.

Поэт — простой парень родом с Урала. Мы сразу перешли на «ты» и разговорились, отсев на сиденье подальше, не выпуская из поля зрения резвящихся в электричке воспитанников школы.

— Ужас! Šausmas[1]! — признал свое педагогическое бессилие поэт.

Не без зависти он остановил свой взгляд на хохочущем стоп-крановце.

— Слышал бы ты, как он говорит по-латышски! Labāk[2], чем по-русски!

— Он еще и говорить умеет?

— Еще как! Visi mani[3] идиоты отлично говорят на двух языках. А я, человек с престижным гуманитарным образованием, не могу его выучить!

В окне мелькали аккуратные латышские домики. Склоняющийся к эсперанто поэт принял категоричное решение:

— Все! Beigas[4] терпению! Придется его исключать. Паршивая aita[5] портит все стадо. Скажу Полине, пусть посоветуется с отцом Глебом.

Я тоже хотел познакомиться ближе с отцом Глебом и попросился на ближайший урок благочестия. Эта карающая инстанция оказалась приветливой и мягкой.

Красивый, молодой, энергичный отец Глеб производил приятное впечатление. Он не говорил, а как бы рубил словами воздух. Красивое облачение очень шло его крепкой фигуре, чем-то татарскому лицу.

В начале урока воспитанники школы стоя дружно и слаженно прочли молитвы. После урока отец Глеб предложил сесть и вспомнить о своих грехах.

У некоторых грехи были записаны на бумажке, но большинство вспоминало на ходу.

— Батюшка, а на красный свет дорогу переходить — грех?

Отец Глеб торжественно подтвердил:

— Грех это — на красный свет дорогу переходить!

— Батюшка, а Катька Крыж куклой Барби играла. Грех это?

Бойкая Катька гневно повернулась к стуканувшей соседке.

— Соломинку в чужом глазу ищешь, а в своем бревна не замечаешь?!

Выражение бодрости на лице отца Глеба сменилось печалью.

— Катя, неужели ты играла этой куклой?

Американская кукла Барби с супругом Кеном считалась олицетворением зла. Несколько таких кукол осело в школе из секондхэндовских пожертвований. Их свалили в кучу в подвале кочегарки, думая сжечь с наступлением отопительного сезона, а не выбросили в мусорный ящик, чтобы не искушать девочек из ближайших трущоб.

— Ну не играла, а взяла посмотреть и платье надела. А что ей голой валяться, язычнице?

Продолжение следует.

Авдей Авдеев

[1] Šausmas — ужас (лат.); [2]Labāk — лучше (лат.); [3]Visi mani — Все мои (лат.); [4]Beigas — конец (лат.); [5]aita — овца (лат.)

Переписка читателей

Здравствуйте, уважаемая редакция газеты «Меч Духовный»! Я прихожанка Гребенщиковского храма, ваша постоянная читательница и, с недавних пор, поклонница вашего хора «Грезн». Хочу сказать Вам: Спаси Господи за Вашу деятельность.

Мне, как человеку, родившемуся и воспитывавшемуся в семье староверов, все это понятно, интересно и близко сердцу. Многие духовные стихи основаны на библейских сюжетах, а Библия — это книга книг каждого христианина. И, конечно, я с детства знакома с этой книгой. Я думаю, очень хорошо, что в наше время есть такие ревнители старины, как хор «Грезн». Я получила истинное наслаждение для души, слушая старинные напевы. Хористы в народных костюмах заставили окунуться меня в далекую историю, полную загадок. А далекая история староверия у меня олицетворяется с нравственностью и душевной чистотой, которой так малов наше время...

Васса Егорова

Приоткрывая завесу истории

(Окончание. Начало на стр. 1.)

В числе гостей: Виктор Авотиньш, член Союза писателей Латвии, публицист; Анита Якобсоне, доктор философии, председатель Латвийского объединения обучения взрослых, руководитель отдела развития персонала Латвийской железной дороги; Виктор Бирюков, президент Латвийской ассоциации русских ученых; Арнольд Подмазов, исследователь староверия, доктор философии; Юрий Голованев, представитель Социал-демократической партии благосостояния; Татьяна Нипарте, завуч лицея «Свободное развитие», Ирина Жогота, руководитель департамента в Латвийской Национальной библиотеке; представитель страны восходящего солнца Кайсиро Канно.

Во время праздника: Татьяна Колосова, Николай Иванов, Сергей Журавлев

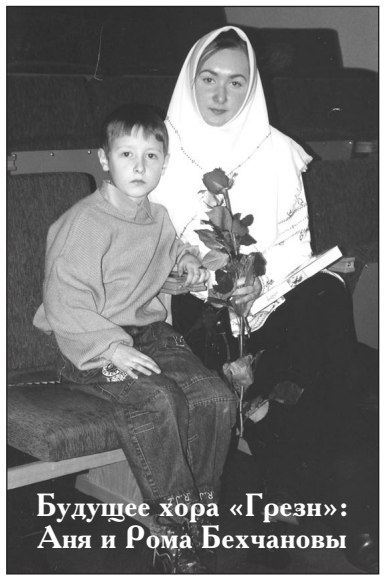
Разделить духовную радость хористов пришли ветераны кружковского движения в Латвии Михаил Обушев, первый председатель и почетный член Общества им. И.Н.Заволоко, Ирина Савельева, почетный член Общества им. И.Н.Заволоко, Таисия Фомичева, Елизавета Ларионова.

Слева направо: Сергей Журавлев, Татьяна Колосова, Анатолий Ильин

К сожалению, не все приглашенные гости смогли присутствовать на юбилее. Накануне праздника поздравления от имени Секретариата министра по особым поручениям по делам общественной интеграции и от себя лично передала Айна Балашко пожелав хору дальнейших творческих успехов. Так же накануне юбилея поздравил хор Роберт Максимов, известнейший ученый с мировым именем, и передал наилучшие пожелания от своей супруги Валентины Александровны Максимовой, оказавшей значительную поддержку хору на начальном этапе.

Поздравления от Русского культурного центра — Русского клуба «Улей»

К юбилею хора, благодаря стараниям рижского предпринимателя Анатолий Ильина, была издана иллюстрированная брошюра, повествующая о его десятилетнем пути, которую получил на память от хора каждый участник праздника.



Будущее хора «Грезн»: Аня и Рома Бехчановы

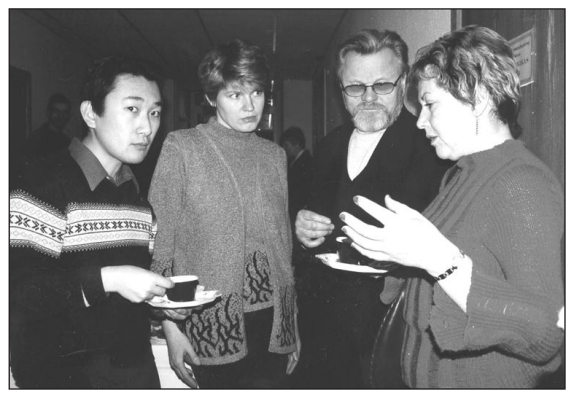
Поздравления от Славянского общества г.Прейли

Какой праздник без застолья?.. Разговоры в кулуарах — законное продолжение всякого праздника. Если застолья нет, то и праздник не полон. В фойе гостеприимной дирекции юбиляров и приглашенных гостей ждет стол: чай, кофе, изящные бутерброды, корзиночки с салатами. Это располагает к непринужденной беседе.

Участники хора разных лет завершают торжество

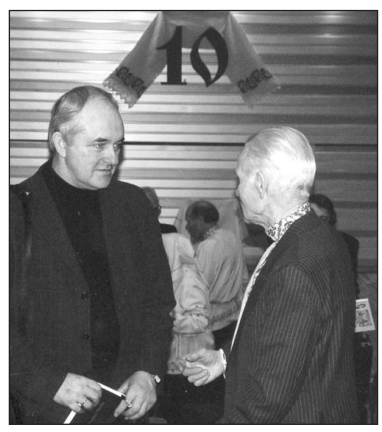
Во время праздника: в верхнем ряду руководители Гребенщиковской общины

Вот рижский предприниматель Анатолий Ильин оживленно разговаривает с учительницей из Прейли. Учительница живо интересуется, каким воздухом дышит столица, что предпринимают русские общественные организации в связи с введением билингвального образования в школах. Сама она хорошо владеет русским, латышским и английским языками, но очень огорчается, что русские дети уже часто не знают своих русских праздников, а отдают предпочтение западным. Вот Василий Волков объясняет приглашенным представителям значение старославянских слов. Они удивляются, что «яблонь» означает апельсин, а не яблоко. Вот доктор математики рассказывает знакомому историку о написанном им словаре, подготовленном к публикации. Вот пресс-секретарь русской национальной школы «Китеж» расспрашивает Сергея Журавлева о возможности проведения для школьников экскурсии по Московскому форштадту, а у Анатолия Ильина узнает его мнение о проведении Чеховского конкурса, приуроченного к 100-летию со дня смерти писателя... Сколько гостей, столько и новостей.



Слева направо: Кайсиро Канно, Оксана Дементьева, Илларион Иванов, Ирина Жогота

Никто из присутствующих на празднике слушателей не остался равнодушным, все были очарованы индивидуальной исполнительской манерой хора, выражая пожелание почаще проводить различные духовные праздники и встречи с любимыми исполнителями.



Виктор Авотиньш и Анатолий Емельянов

За оказанную помощь в проведении торжества,
посвященного **10**-ти летнему юбилею
Староверческого любительского хора «Грезн»,
Староверческое общество им.И.Н.Заволоко благодарит:

Секретариат министра по особым поручениям по делам общественной интеграции;
Нила Муйжниекса,
министра по особым поручениям;
Александра Брандава,
советника министра;
Ирину Винник,
директора Департамента по делам национальных меньшинств;
Анатолия Ильина,
рижского предпринимателя;
Марию Колыхалову.

Газета «**МЕЧ ДУХОВНЫЙ**»
Учредитель и издатель
Староверческое общество им.И.Н.Заволоко.
Рег. №000702505
Редактор **Петр Алексеев.**
Технический редактор **Елена Смолина.**
Ответственный секретарь **Анна Бехчанова**
Корреспондент в Литве **Акилина Дубовская**
Художественное оформление **И. Озола**.

Адрес редакции:
Латвия, Рига, LV-1003, ул.Ерсикас, 2-11, тел. (+371) 6305793
Корреспондентский пункт в Вильнюсе, тел. (+370 5) 2695766

При перепечатке ссылка
на «**МЕЧ ДУХОВНЫЙ**» обязательна.
Публикуемые материалы могут не отражать мнение редакции.

Аще какие погрешения соделали по неразумению или небрежением, мы тружающиеся усердно в деле сем, молим Вас скудоумие наше и неведение покрыти и прощению сподобити, да и сами прощение от Христа Бога получите в день последнего воздаяния. Аминь.