ВПУТИ 5 ЛѢТЪ

октябрь, ноябрь, декабрь 2005

№ 18

ISSN-1407-723X

МЕЧЪ ДУХОВНЫЙ

ВОСПРІИМІЙТЕ, И МЕЧЪ ДУХОВНЫЙ, ЄЖЕ ЄСТЬ ГЛАГОЛЪ БОЖІЙ,
/ЕФЕСѢЯНЪ ПОСЛАНІЄ СВЯТАГО АПОСТОЛА ПАВЛА ЗАЧ.233/

В пути 5 лет

27 октября 2000 года вышел в свет первый номер староверческой газеты «Меч Духовный». Молодое издание быстро приобрело известность и нашло своего читателя.

История создания газеты уходит в 1993 год, ко времени основания хора «Грезн». В те времена родилось желание создать печатный орган. Но кроме желания больше ничего не было: ни опыта, ни других необходимых возможностей. И тогда было решено начать изыскивать соответствующие возможности, накапливать необходимый потенциал. Путь от идеи до ее воплощения в жизнь занял долгих семь лет.

Весной 2000 года общее собрание Старовер-ческого общества им.И.Н.Заволоко решило начать выпуск своего периодического издания, назначило редактора, определилось с названием — «Меч Духовный».После принятия решения началась разработка оформления газеты, определялись приоритеты.

Создание газеты нашло поддержку у Айны Карловны Балашко, руководителя Отдела национальных меньшинств Управления натурализации Латвийской Республики и на счет общества поступила сумма необходимая для регистрации «Меча Духовного».

Зарегистрировав газету можно было приступать к ее изданию. Первый номер газеты вышел на личные средства членов общества Заволоко и хора «Грезн», которые с пониманием и радостью откликнулись на предложение скинуться для издания «Меча Духовного». Посильную лепту внесли Михаил Обушев, Мария Селушинская, Ираида Цвек, Василий Волков, супруги Ивановы Андрей и Мария, Нина Пашинина, Миропия Пуриня, Мария Колыхалова, Петр Алексеев.

С выходом в свет первого номера, закончился первый этап создания газеты. Впереди предстоял не менее трудный путь, но поддержка Совета общества, и полное понимание в необходимости такого издания облегчали работу. С первых дней идет создание коллектива газеты, постоянно появляются новые люди, готовые к сотрудничеству.

(Окончание на стр.2)

Выступления хора «Грезн» в Эстонии

Хор «Грезн» существует уже 12 лет. За это время он побывал с выступлениями не только в разных районах Латвии, но и за рубежом — в Белоруссии, Польше — всюду где живут староверы, где помнят и чтут староверскую культуру. Состоявшая в октябре поездка хора с выступлениями в Эстонию продолжила хорошее начинание — популяризировать духовное пение, показывать изумительную красоту, возвышенность древнерусских духовных текстов. В географии выступлений хора добавилась еще одна, соседняя с нами страна, а именно те места, где издавна компактно проживают староверы: живописный район вдоль Чудского озера с прекрасно сохранившимися храмами. Тамошняя природа встретила участников хора солнечной погодой, редкой в те дни, а жители, наслышанные о хоре — неподдельным интересом к гостям из Риги. Все помещения — залы в клубах и храмы были заполнены до отказа. Самое главное выступление по престижности также состоялось при полном зале. Это происходило в столице Эстонии, в сердце Таллинна — Доме Черноголовых. Таким образом, за три дня хор проделал большой путь через Тарту к Калласте, потом Таллинн и назад в Калласте и поселок Колкья, потом снова Тарту и — Рига…

Детский хор и хор «Грезн» после выступления в Мустверском храме

Успех выступления в Эстонии был предопределен большой предварительной работой руководителя хора Марии Селушинской и замечательной идее организаторов выступлений Павла Варунина председателя Союза старообрядческих приходов Эстонии и Земфиры Лампманн. Они согласовали репертуар подобных хоров из Латвии и Эстонии так, чтобы, выступая вместе, они дополняли друг друга. Хор «Грезн» первый, крупнейший, но не единственный исполнитель традиционной внелитургической старообрядческой музыки — духовных стихов духовных песнопений в Латвии. А в Эстонии пока только один та-кой хор. Это детский хор Колкьяской основной школы, созданный в начале 90-х годов учителем музыки и начальных классов Мариной Авдеевой. Вначале в репертуаре хора были в основном детские и русские народные песни. В 1997 году хор Колкьяской школы в составе Тартуского хора «Рутения» участвовал в Международном празднике песни и танца «Славянский венок».

Детский хор и хор «Грезн» после выступления в доме Черноголовых в Таллине

(Окончание на стр. 3)

Цитата

Диавол не дремлет. Он измышляет коварныя средства для падения человека. Человек легко впадает в грех гордости и самолюбия. Но еще чаще, достигнув высот совершенства, духовно засыпает. Стоит человеческой совести уснуть — и искушения приближаются. Храм Божий в сердце человеческом разрушается.

И.Н.Заволоко

На странице
Староверческого общества им.Ивана Никифоровича Заволоко
в Интернете
Вы можете узнать об основах вероучения Древлеправославной Поморской Церкви, ознакомится с жизнью общества, с хором «Грезн», а также с электронной версией газеты «Меч духовный»
Наш адрес:
www.starover-pomorc.lv

Страница подготовлена при поддержке Секретариата министра по особым поручениям по делам общественной интеграции

В путь 5 лет

(Окончание. Начало на стр.1)

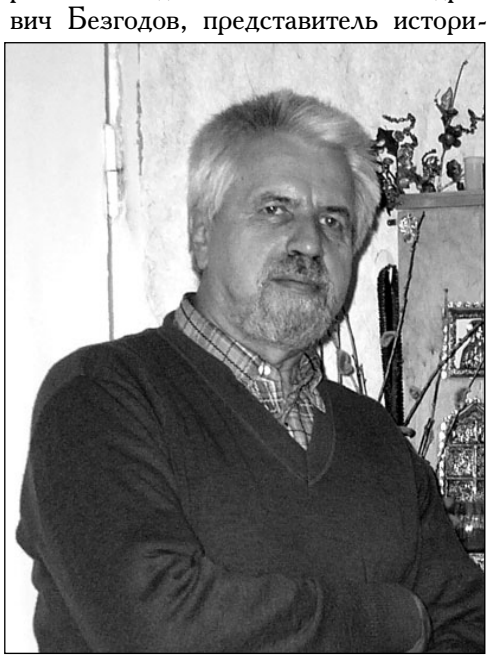
Художественно оформила газету Индра Озола, художник с большим опытом, прекрасно разбирающаяся в поморском и древнерусском стилях.

С самого начала о жизни староверов в Эстонии рассказывает Владимир Лаврентьевич Гришаков, наполняя свои откровенные материалы болью и переживаниями за современное состояние Поморского старовериия и его будущее.

Материалы о литовских староверах подготавливает Акилина Васильевна Дубовская, рассказывая о всех событиях происходящих в Литве у поморцев.

Сегодня в газете открываются новые рубрики, рассказывающие о жизни староверов-поморцев не только в странах Балтии.

Интересные материалы о староверах России дает Алексей Александрович Безгодов, представитель истори-



Владимир Лаврентьевич Гришаков представитель газеты в Эстонии

ко-архивного отдела Российского Совета. Помогает получать информацию о жизни староверов в Поволжье Ирина Георгиевна Будкина, руководитель сайта «Самарское старовериие».

О белорусских староверах дают материалы о.Анания Китов наставник Бобруйской общины,и о.Иоанн Рыбаков наставник Борисовской общины. Существенный вклад в распространение газеты среди староверов Республики Беларусь вносит Александр Николаевич Белов, председатель Минской Старообрядческой общины. В начале пути газеты к белорусским староверам весомый вклад внесла Елена Ульяновна Каратаева.

Налаживаются связи и контакты с поморцами в Польше и на Украине, откуда начинает поступать информация. Материалами о Житомирской общине порадовал читателей наставник общины о.Никола Бабичев. Регулярному обмену информацией со староверами Польши содействует о.Николай Логинович Васильев, наставник Сувалкской общины.

Достижения человеческой мысли и прогресса облегчает сбор информации для подготовки очередного номера. Ресурсы Интернета дают почти неограниченные возможности. Но несмотря на современные достижения и возможности основным источником информации являются авторы, которые пишут свои материалы специально для газеты.

Заместитель редактора газеты "Меч Духовный" Татьяна Георгиевна Колосова

Сегодня круг авторов постоянно расширяется, свои исследования дают многие ученые: Арнольд Андреевич Подмазов (Рига, Латвия) Галина Михайловна Пономарева и Татьяна Кузминична Шор (Тарту, Эстония), А.А.Чувьюров (Санкт-Петербург, Россия), Юрий Новиков (Вильнюс, Литва), Иосиф Васильевич Трофимов (Даугавпилс, Латвия).

Интересную подборку материалов, ставших основанием для создания рубрики «Архив», о жизни Рижского старообрядчества по архивным данным подготовил Игорь Гусев.

Круг авторов постоянно меняется, расширяется. В разное время материалы для газеты подготавливали Мария Селушинская, Мария Иванова, Ирина Шурмель, Мария Колыхалова, Валерий Петров, Мария Пепеляева, Дарья Исаева, Ирина Сенькова, Ульяна Попкова, А.Александрова, Семен Дударев, Михаил Обушев, Ирина Шурмель, Валентина Иванова, Василий Волков, М.Я.Семенов и многие другие.

Ответственный секретарь редакции Анна Федеровна Бехчанова

Интересные, исторические исследования, с нестандартным подходом, вызывающие отклик читателей пишет Игорь Степанович Платонов.

Большой вклад в газету вносит о.Феодор Бехчанов, наставник Ливанской и Рижской Богоявленской общин, являясь постоянным автором, ведущим рубрики «Христианские беседы». Материалы о. Феодора основаны на глубоком знании Священного писания и наполнены призывами следовать Христовым заповедям.

Борис Федорович Инфантьев и Сергей Анатольевич Журавлев

С первого номера свои материалы по староверию в газете публикует известнейший писатель, историк Сергей Анатольевич Журавлев. Знание рижской и латвийской истории, личное знакомство с Иваном Никифо-ровичем делают незабываемыми статьи Сергея Анатольевича.

Заботливая хозяйка Полина Ивановна Бехчанова делиться своими знаниями с читателем в рубрике «Кулинарные рецепты».

Весомый вклад в распространение газеты, ее реализацию вносит Ирина Лукьяновна Шурмель.

Ответственно подходит к исполнению своих обязанностей Анна Феодоровна Бехчанова, ответственный секретарь издания, создательница и ведущая рубрики «Для детей и юношества», известна читателям газеты своими стихами.

Значительный объем работы, без которого невозможен выход газеты, выполняет Елена Юрьевна Смолина, технический редактор.

Огромнейший труд вкладывает в газету Татьяна Георгиевна Колосова, заместитель редактора газеты. Интереснейшие исторические, архивные находки находят свое отражение в различных исследовательских материалах. Обширные интервью и репортажи выходят из под пера Татьяны Георгиевны. Неутомимая труженица, придя в газету сделала ее более разнообразной, а следовательно и интересной для читателей.

Самых теплых слов заслуживает типография Elpa-2, в которой все эти годы печатается газета. Редактор газеты "Брива Латвия" Лигита Ковтуна, технический редактор Валентина Рускуле, макетировщица Илона Нордмане, наборщица Оксана Петриченко прилагают все усилия и старания для успешного выхода очередного номера.

Сегодня газеты выходит благодаря финансовой поддержке Секретариата Министра по особым поручениям по делам общественной интеграции. Но в разное время свою лепту в газету вложили о.Никанор Зубков, наставник Гривской старообрядческой общины (Даугавпилс, Латвия), Мария Жемчугова, прихожанка Вильнюсской старообрядческой общины (Литва), Анисья Павлова прихожанка Рижской Богоявленской общины (Латвия), супруги Максимовы: Роберт Дмитриевич и Валентина Александровна.

Подводя промежуточный итоги, можно сказать, что газета прошла хороший путь, стала по истине международным, староверческим поморским изданием, ее знают во многих странах, ее ждут и это вселяет надежду и уверенность на будущее, создает желание работать. С материалами газеты можно ознакомиться на сайте общества им.И.Н.Заволоко в Интернете. Сегодня можно с уверенностью говорить,

Акилина Васильевна Дубовская представитель газеты в Литве

что газета «Меч духовный» является единственным поморским изданием имеющим сваю полную версию во всемирной сети.

Впереди предстоит еще большой труд. Необходимо увеличивать тираж и объем газеты, искать новых читателей. Исполнение больших задач стоящих перед газетой облегчает поддержка Совета Староверческого общества им.И.Н.Заволоко. Все члены Совета всегда с готовностью откликаются на потребности газеты. Заместитель председателя общества Мария Селушинская, Секретарь Совета Мария Колыхалова, члены совета Андрей Иванов и Ираида Цвек поддерживают все начинания газеты.

Если в сем материале обнаружите погрешительныя ошибки, или не упомянутые фамилии и имена внесших свой вклад в развитие газеты, то сделаны они по не разумению или забывчивости, а не умышленно, о чем с усердием припадающее прошу скудоумие мое и неведение покрытии и прощению сподобити.

Искренне Ваш
Петр Алексеев
редактор газеты
«Меч Духовный»

Я староверка живу в Праге в Чехии. Я хотела бы познакомится со староверами живущими в Чехии и Польше.
Пишите мне, пожалуйста, на этот адрес:

Mgr. Cecķlie Ramazanovį
Rohį čova 66 Praha 3 – Žižkov 130 00
Českį republika

Писать можно так же на адрес электронной почты: **leknin@yandex.ru**
или послать SMS: **+420 728 631 617**
Отвечу на все письма или SMS.

Выступления хора «Грезн» в Эстонии

(Окончание. Начало на стр.1)

Это было первое выступление детского коллектива с духовным репертуаром. В этом же году хор пригласили выступить на открытии старообрядческого музея в поселке Колкья. Впервые с духовными стихами детский хор выступил в 2000 году в Мустве на праздновании 70-летия Храма Святой Троицы. Здесь после выступления коллектив получил благословение.

Выступление хора "Грезн" в Муственском храме

История детского хора показывает, как важно духовное пение, как оно объединяет людей, возвышает и очищает душу. Вскоре по инициативе старейшины Причудской волости Эстонии Нины Ивановны Бараниной в Колкьяской школе начали проводиться уроки духовного воспитания, чтобы знакомить детей с историей и культурой старообрядческого Причудья, читать и изучать молитвы на церковно-славянском языке. Интересно, что проводила уроки клирошанка старообрядческого храма в деревне Ваарнья Зоя Ивановна Куткина, прекрасно знающая традиции и обычаи староверов. Она впервые познакомила Марину Авдееву с духовными стихами XV-XVII веков, которые и стали основой сегодняшнего репертуара. В 2003 году хор пел на праздновании 100-летия Храма Святой Троицы в деревне Варнья, а в 2002-2004 годах регулярно выступал в Народном доме поселка Колкья. Нередко среди слушателей были и гости из Норвегии, Швеции, Германии. В 2005 году коллектив принимал участие в праздновании Дня города Калласте. В том же 2005 году Министром народонаселения Эстонской республики 24 сентября был официально объявлен Днем национальных меньшинств Эстонии. Детский хор Колкьяской основной школы был приглашен принять участие в торжестве по этому случаю и удостоен чести открыть концерт.

Детский хор в Муственском храме

Исполнители духовных песнопений из Латвии и Эстонии буквально покорили публику, о чем свидетельствовали слова благодарности в Доме Черноголовых и в Народном доме поселка Колкья, откуда родом староверский детский хор. Среди гостей в Таллинне были знаменитый композитор Велье Тормис, поэт и министр народоносаления Эстонии в одном лице Пауль-Эрик Руммо, знаменитые эстонские художники Юри Аррак и Николай Кормашов, режиссер-документалист Пеэтер Сиим, известная эстонская фольклористка Таллинского университета и Институт фольклора Марью Торп, советник президента Эстонии по вопросам культуры Алар Ояло, советник министра культуры по внешним сношениям Мадис Ярв, Первый секретарь Посольства России Сергей Витальевич Ефименко и другие. Среди неофициальных лиц были те, кто пришел послушать выступление, в первую очередь не по долгу службы, а по зову сердца. Та самая Зоя Ивановна Куткина - замечательная женщина из деревни Ваарнья, научившая Марину Авдееву и девочек духовным стихам. Был директор школы - очень доволен. Были Татьяна Шор из Исторического архива Эстонии в Тарту и Галина Пономарева из Тартуского Университета - авторы статей, готовящейся в Эстонии к изданию, энциклопедии по старообрядчеству Эстонии.

Участники выступлений в Муственском храме

Хор "Грезн" Народном доме поселка Колкья

Детский хор в храме г.Калласте

Атмосфера вечера была очень теплая, трогательная. Павел Варунин говорил перед концертом о хоре «Грезн» и детском хоре из Кольяки просто, душевно и с любовью. Радиожурналиста с Радио-4 брали интервью у исполнителей и организаторов. До концертов шла реклама по эстонскому государственному Радио-4 на русском и Радио-7 на эстонском языках. Были также радиоинтервью с организаторами. 12 ноября телевидение показало в новостях интервью с главным организатором концерта с эстонской стороны Павлом Варуниным и фрагмент пения в передаче «АК» (Актуальная Камера). После выступлений информация о концерте была опубликована в эстонской и русской версии тартуской газеты "Postimees" и в газете «Молодежь Эстонии» (...). Всем хочется верить, что это первое, но не последнее совместное выступление исполнителей духовных песнопений. Дай Бог, чтобы таких прекрасных концертов было как можно больше.

Л.Петрова

Хор "Грезн" в храме г.Калласте

Восемнадцатый номер газеты

«Меч Духовный»

издан при поддержке

Секретариата министра по особым поручениям по делам общественной интеграции;

о.Никонора Прокопьевича Зубкова

за которую Староверческое общество им.И.Н.Заволоко признательно и благодарно

Староверческое общество им.И.Н.Заволоко

за помощь в организации выступлений хора "Грезн" в Эстонской республике благодарит:

Секретариат министра по особым поручениям

по делам общественной интеграции Латвийской Республики;

Фонд интеграции неэстонского населения (Эстонская Республика);

Причудская воласть Тартуского уезда Эстонской Республики;

Павла Варунина, председателя Союза старообрядческих приходов Эстонии;

Земфиру Лампманн

ЛИТВА

175 лет Вильнюсской старообрядческой общине

14 сентября 1908 г. (Воскресение) журнал «Церковь» в № 37 писал следующее о старообрядческом храме в Вильне поморского законобрачного согласия: «В 1825 году в Вильне проживало всего восемь семейств старообрядцев. В числе этих 8 семейств находились богатые купцы Новиков и Андробургский, основатели молитвенного дома Старообрядцев в городе Вильне. Они сообща приобрели на собственные средства, от помещика Коссобуцкаго земельный плац в 4 десятины, около никонианского кладбища на «Острово-ротном форштадте», между улицами Астраханской и Новосветскойю Здесь старообрядцы предположили устроить свое кладбище и молитвенный дом, хотя бы «деревянный»ю Но разрешение на возведение храма от правительства не получили. Ограничились устройством одного кладбища...»

«Только в 1830 г. Старообрядцам разрешено было построить на приобретенной земле дом, длиною в 6 сажен и шириною в 3 сажени. Половина здания была обращена под молитвенный дом, специально для отпевания умерших, а другую половину занял старообрядческий наставник Осип Авдеевич Андреев». Разрешение совершать по праздникам богослужения они получили в 1835 г. В это время в Вильне насчитывалось уже более 30 семей. В этом же году молитвенный дом был построен и увеличен на 4 сажени в длину и в ширину... В 1870 году здание молитвенного дома вновь увеличено на средства купца Егорова.

В 1880 году купец-старообрядец Г.С.Ломаносов получил разрешение на строительство каменного здания. Начал строительство на собственные средства, довел до крыши и скончался.

Строительство приостановилось из-за отсутствия средств. Только в 1900 г., с разрешения правительства, здание было закончено на средства нового жертвователя — купца Аристарха Моисеевича Пимонова.

14 октября 1901 г. Вильнюсский храм был освящен в честь праздника Покрова Пресвятой Богородицы и в него из старого храма торжественно были внесены Евангелие, книги, иконы старого письма.

Первоначальное здание не имело куполов. Только два креста на крыше указывали на назначение здания. Только после провозглашения свободы вероисповедания и сооружения храмов, трудами Аристарха Моисеевича Пимонова пристроены в 1905 году к молитвенному дому каменная колокольня с главою и купол над домом. Здание приняло вид храма.

Освящение нового купола 27 сентября 2005 года

В 1906 году были выписаны, завезены и повешены купола.

В этом, 2005 году — ровно через 100 лет, Совет Вильнюсской общины во главе с председателем Совета Бояровым Григорием Алексеевичем, решили отремонтировать крышу храма и заменить купол. Средства собирались всем миром. Нашлись добрые спонсоры и с пониманием отнеслись прихожане храма. Приносили средства столько, сколько смогли пожертвовать. И за это им низкий поклон.

26 сентября был установлен новый позолоченный купол с золоченным восьмиконечным крестом. Символично и то, что это событие приурочено к празднику Воздвижения Креста Господня. Освящение храма с новым куполом прошло в обстановке торжественности. Службу вел духовный наставник о. Иоанн Харитонович Ефишов, в крестном ходе вокруг храма с иконами принимали участие Бояров Григорий, Красноперов Сергей, Костюшкин Иван Иванович и клирошане. Обширный двор был заполнен молящимися.

В храме в процессе Крестного хода возносились молитвы к всевышнему о всеобщем благоденствии, умиротворении человеческого рода, о любви и согласии людей друг с другом.

Воистину Святое дело было совершено — это ремонт храма и замена купола. Трудолюбие председателя общины Григория Боярова и его добрые дела снискали уважение и доверие прихожан. Бог ему в помощь! В руководстве и трудах во благо замечательного Свято-Покровского храма.

В настоящее время Вильнюсская старообрядческая община готовится к Престольному празднику — 14 октября. Покрашены фасад здания церкви и крыша. Убрана территория, цветники обрамлены заборчиками и посажены цветы, увеличено количество скамеек на улице и все покрашены в один цвет.

Внутри храма праздничное убранство, покрашены полы, начищена церковная утварь, вокруг чистота и порядок.

175-летие община встречает празднично и достойно!

А.Дубовская

Из поколения в поколение

Более 300 лет тому назад, после раскола Русской православной церкви, часть старообрядцев-поморцев, уходя от гонений, поселились в Польше. Так недалеко от Литвы появились русские поселения. Люди обустраивались, трудились, занимались земледелием и свято хранили свою веру, традиции, обряды и обычаи.

В данной статье мы хотим рассказать о старинном старообрядческом роде Федоровых, четыре поколения которого служили и продолжают служить на балго Каунасской старообрядческой общины и его храма.

Хрисанф Иванович Федоров родился в крестьянской старообрядческой семье в 1895 г.

Его отец Иван Семенович и мать Елена, выходцы из традиционной больших старообрядческих семей, в которых было много близких и дальних родственников. Среди них царил дух доброжелательности, взаимопомощи и поддержки. Все лучшее, что веками складывалось в старообрядческой среде, впитывала и семья Федоровых. Отличавшаяся трудолюбием и порядочностью, она издавна пользовалась уважением односельчан. Вместе обрабатывали землю и собирали урожай, сеяли и выращивали лен, возили его в Белосток и сдавали на ткацкую фабрику. В зимнее время покупали на корню лес, валили его, ручными пилами заготавливали доски для продажи.

Хрисанф, так же как и все его сверстники, с ранних лет приобщалася к труду и одновременно посещал церковно-приходскую школу, где учился грамоте. Имея хорошие способности и большое радение учиться, с отроческих лет Хрисанф быстро усваивал церковные знания.

Семья рано лишилась кормильца — в возрасте 42 года умер отец. Вместе с тремя братьями и четырьмя сестрами Хрисанф стал помощником своей матери.

Во время I Мировой войны часть русского поселения Польши переселилась в Россию. Семья Федоровых переехала в Москву. Жили в поселке Черкизово. Их как беженцев опекали Российское государство и местные жители. Мужчины работали на элеваторе, женщины вкли домашнее хозяйство. В свободное время посещали Преображенскую старообрядческую церковь. В Москве Хрисанф Иванович создал семью, женившись на Гликерии Деомидовне Новиченко, которая стала верной помощницей и спутницей всей его жизни.

В Москве, после Октябрьской революции, они пережили голод, разруху, притеснение верующих. В 1918 г. семья Федоровых вернулась в Польшу на прежнее место. Пришлось все благоустраивать заново: отстраивать разоренное жилище, разводить скот, заниматься крестьянским трудом и растить детей. Хрисанф Иванович и Гликерия Диомидовна, будучи глубоковерующими, никогда не прерывали связь с церковью. Живя в деревне Глушин Сейнского уезда, постоянно посещали ближайшую церковь в селе Погорелец. Хрисанф Иванович был клирошанином этой церкви и пользовался уважением и доверием жителей окрестных селений. По просьбе прихожан в 1932 г. Был направлен в Вильнюс на организованные ВСС педагогические курсы для подготовки старообрядческих вероучителей. Успешно закончив курсы, Хрисанф Иванович начал преподавать Закон Божий в государственных школах в окрестностях Погорельской старообрядческой общины. В 1936 г. На курсах в Вильнюсе повторно углублял свои знания.

С раннего детства родители воспитывали в духе глубокой веры и своих пятерых детей: Ксению, Парасковию, Аверкия, Ивана и Марию. Обучали их церковной грамоте, чтению, солевому пению.

Дети чтили своих родителей, учились жить по заповедям Божьим, работали, помогали по хозяйству, вместе с родителями ходили в церковь.

Накануне II Мировой войны, после заключения пакта Молотова—Риббентропа, в феврале—марте 1941 г. русские жители из Польши были принудительно переселены в Литву. Они оставили свои усадьбы, землю, собственность, взяв только то, что можно было увезти на телегах. Как самые большие драгоценности сохраняли церковные книги и иконы.

Великая Отечественная война принесла переселенцам тяжелые испытания и большие потери. Не обошла стороной беда и семью Федоровых. Девятнадцатилетним юношей погиб сын Аверкий. В июле 1942 г. Семью вместе с детьми немцы вывезли в лагерь в местечко Эжерелис Каунасского района на принудительные работы по заготовке леса и торфа. Там работали военнопленные и жены советских офицеров. По ходатайству общественности Каунасской церкви, их, мирных невинных жителей, освободили в начале декабря 1942 г.

В 1946 г. Хрисанф Иванович с семьей переехал из деревни Улишки Лаздияйского района в город Каунас. Он работал и одновременно посещал Каунасскую старообрядческую церковь, наставником которой был о.Никола (Николай Иванович Козловский). В 1946 г. Хрисанф Иванович был благословлен помощником о.Николы. Во время тяжелой и продолжительной болезни о.Николы Хрисанф Иванович в течение 5 лет исполнял обязанности наставника Каунасской старообрядческой церкви.

В 1950 г. По решению президиума ВСС Литвы наставником Каунасской общины становится Иосиф Иванович Никитин. Хрисанф Иванович до конца своих дней был заместителем о.Иосифа и головщиком правого клироса. Он являлся участником Собора в Вильнюсе в 1974 г., был членом Духовной комиссии ВСС.

Хрисанф Иванович мог всецело посвятить себя служению церкви благодаря своей супруге Гликерии Диомидовне, большей частью занимавшейся семейными делами. Эта мудрая и добрая женщина умела понимать людей, помочь всем, кто обращался к ней с просьбой. Бездомные, убогие, искалеченные войной люди, находили здесь приют и пищу. На храмовый праздник святителя Николы у Федоровых собирались близкие и дальние родственники, переселенцы из Польши, гости из разных уголков Литвы. Это были праздники духовного общения, единения и братства.

В 1959 году Гликерия Диомидовна скончалась в возрасте 63 лет. Пережить эту горькую утрату Хрисанфу Ивановичу помогли упование на Господа Бога, забота его дочерей и особенно сына Ивана и его супруги Анфии Артемьевны.

Хрисанф Иванович умер в

1977 г., честно и праведно прожив свою жизнь. Он обладал исключительной скромностью и не стремился к высокому положению, славе, богатству. Самой большой заслугой в жизни Хрисанфа Ивановича является передача духовных ценностей и церковных знаний своим детям и ученикам. Многие его ученики успешно служили и служат церкви Христовой в

Внутренний вид Каунасского старообрядческого храма

Литве, Латвии, Польше. Сын Иван и дочери Ксения, Парасковия и Мария стали продолжателями дела своего отца в Каунасской старообрядческой общине.

Старшие дочери Ксения и Парасковия на государственных предприятиях не работали. Вели домашнее хозяйство, берегли домашний очаг, воспитывали детей, посещали церковь. В течение 40 лет сестры служили на левом клиросе. Ксения длительное время была головщицей этого клироса. Они молились, пели и читали и с о.Иосифом Никитиным, и с о.Владимиром Панцыревым, и с родным братом о.Иоанном Федоровым. Их мужья Харлампий и Фаддей до конца своих дней служили в храме пономарями.

Младшая дочь Мария Хрисанфовна до выхода на пенсию работала на швейных предприятиях. За добросовестный труд награждалась почетными грамотами. Постоянно посещает церковь, является головщицей правого клироса и ведущей певчей.

Сын Иван Хрисанфович с 1948 г. Работал на Каунасском станкостроительном заводе. Отслужив в рядах советской армии, он вернулся на завод. Работал токарем, слесарем-лекальщиком. Будучи высшей категории специалистом этих профессий, выполнял самые ответственные производственные заказы. Своим добросовестным трудом он заслужил уважение администрации и коллектива завода. Был награжден тремя правительственными медалями и множеством почетных грамот.

В свободное от работы время Иван Хрисанфович посещал церковь. Был псаломщиком, головщиком, заместителем о.Иосифа и о.Владимира. В совершенстве изучил церковный устав и службу.

Каунасский старообрядческий храм

После смерти о.Владимира, по просьбе прихожан Иван Хрисанфович Федоров был благословлен наставником Каунасской старообрядческой общины. С его приходом закончились нестроения в церкви. В настоящее время он является членом ВСС и членом Духовной комиссии Литовской ДПСЦ.

О.Иоанн является образцом миролюбия и мудрости, бережного и ответственного отношения к нашей вере, неукоснительного соблюдения ее заветов. Его праздничные поучения вызывают большую благодарность у прихожан. В свободное от службы время он обучает солевому пению новое поколение клирошан и желающих.

За безупречное служение и за многополезную деятельность во благо святой Христовой церкви в честь 1000-летия крещения Руси, в 1988 г. На Соборе, состоявшемся в городе Вильнюс, Ксения, Парасковия, Мария и о.Иоанн были награждены Почетными грамотами.

21 ноября 2004 г. Ушла из бренной жизни Парасковия. Одолели тяжелые недуги Ксению и Марию. Изредка, как только позволяет здоровье, они присутствуют на службе, радуют прихожан своим пением.

Их верное служение до конца, знание церковных служб наизусть стало примером для многих, и в первую очередь, их детям.

На смену своим родителям приходят новые поколения — многочисленные внуки и правнуки Хрисанфа Ивановича. Это инженеры, педагоги, врачи, предприниматели, служащие. Они оказывают всевозможную поддержку Каунасской старообрядческой общине. Являются прихожанами, меценатами, хранителями церковных ценностей. Три дочери Ксении — Евдокия, Ефросиния и Елена, и дочь Парасковии — Валентина, служат клирошанками в храме.

Новые поколения гордятся своими предками, чтят их светлую память и стараются следовать заветам и традициям знатного рода Федоровых.

Федор Пономарев,
Председатель Каунасской старообрядческой общины

Пословица вовек не сломится

Памяти Е.И. Колесниковой (1917-2004)

Окончание. Начало в №№14,15

Деятельность собирателей-самоучек далеко не всегда имеет научную ценность. Как правило, они крайне неразборчивы, не разграничивают фольклор и литературу, черпают материал из самых разнообразных источников (преимущественно печатных), фиксируя все, что, по их мнению, напоминает пословицу: от изречений Юлия Цезаря до афоризмов из газет, журналов и даже из интернета. И хотя часть текстов порой восходит к живой устной речи, они буквально тонут в море случайного и непаспортизированного материала. Колесникова в этом отношении представляет счастливое исключение — она всегда ориентировалась на устную традицию родного края, сумела удержаться от всеядности, погони за количеством. Если же в ее собрание попадали речения, не связанные напрямую с местной традицией, она сопровождала их специальными пометками: “Не наша”, “Не мои слова”, “В Паланге слыхала”, “Это не нашего края кто-то сказал”.

Собрание салакских пословиц — настоящая энциклопедия народной жизни, передающая неповторимый колорит Зарасайского края, отражающая своеобразные черты материальной и духовной культуры старообрядцев, их менталитет, религиозные воззрения, неписаные правила поведения в семье и обществе, древние обычаи, приметы, поверья. Многие тексты несут на себе печать старообрядческой среды, ее религиозных, бытовых и культурных традиций. Об этом свидетельствуют большой удельный вес паремий со словами “Бог”, “вера”, “грех”, “чёрт”, частое упоминание бороды — непременного артибута всякого уважающего себя мужчины-старовера. “Живи не ложью — всё будет по-Божьи”; “Плакал, плакал — Бог одинаков; а как стал скакать — и Бог стал помогать”; “Бог — не батька, за бороду не возьмёшь”; “Насорили отцу в бороду” [опозорили]. В пословице “Поклон тебе с красным подручником” отразились особенности религиозной обрядности — отбивая во время молитвы земные поклоны, староверы упираются руками в яркие, украшенные разнообразными узорами самодельные коврики — подручники. А хорошее знание молитв, пристрастие к старинным книгам и рукописям привело к закреплению в бытовой речи отдельных церковнославянизмов: “Нужно за столом сидеть, как свеща тіпится”; “С одного размаха семь мух убиваха”.

В собрании Колесниковой немало пословиц и поговорок, связанных с обычаями, обрядами и реалиями средневековой эпохи; вероятнее всего, они принесены старообрядцами со своей исторической родины. Но есть в нем и такие тексты, которые отражают верхний хронологический слой, своеобразие семейного, общественного и религиозного быта русских переселенцев в условиях иноязычного окружения. Об этом свидетельствуют и их содержание, и многочисленные заимствования у соседей — поляков, литовцев, белорусов, местных евреев.

Около 3000 паремий, записанных Е.И. Колесниковой, опубликовано в сборнике “Русские пословицы Литвы” (Вильнюс, 1992); в периодических изданиях напечатано еще несколько подборок народных речений из ее собрания. Дополнительную научную ценность этим публикациям придает то обстоятельство, что в них вошли подробные комментарии собирательницы — толкования смысла многозначных пословиц, описание связанных с ними верований, обычаев и обрядов, вышедших из употребления предметов домашнего и хозяйственного быта, а нередко и конкретных обстоятельств, вызвавших к жизни то или иное произведение. Пояснения Елизаветы Ивановны ценны еще и потому, что в них порой используются пословицы и поговорки, не зафиксированные ею ранее. “Вспомнишь пословицу — и одна одну приводит”, — подчеркивала собирательница. В процессе комментирования возникали многочисленные ассоциации, и порой на один тематический стержень “нанизывалась” целая серия различных текстов. Так, поговорка “Сон, как в ладонь” вызвала в памяти Колесниковой рассказы о вещих снах, о святочных гаданиях, о старинных обрядовых блюдах, которые готовили к Рождеству. Некоторые паремии “приводили” за собой произведения других фольклорных жанров: народные анекдоты, бытовые сказки, мифологические сказания (былички), предания и т.д. В последние годы собирательница сама стала записывать простейшие комментарии: “Это подсмишка така”, “Силён или богат”, “Это уже умер”, “Говорят от нечего сказать”, “Слова вора”, “Байка это” и т.п.

Искренне уважая образованных людей и сожалея, что ей самой почти не пришлось учиться (“Пасти черных овечек по белому полю”), Елизавета Ивановна не спешила любое их суждение принимать на веру, некритически. “Верховным судьей” для нее всегда был собственный здравый смысл и, не в последнюю очередь, мудрость, заключенная в пословицах. Одно время она пристрастилась к телепередачам из цикла “Родная речь”. В целом одобряя их направленность, не раз “ловила” ведущих на явных натяжках и промахах. “Напекли, наварили на всю Ивановскую! — так не говорят”, — укоризненно заметила она по поводу одной из передач. И действительно, во всю Ивановскую можно только кричать — ведь это площадь на территории московского Кремля, где в старину глашатаи зачитывали царские указы перед огромной толпой.

Даже не зная Колесниковой, по записанным ею текстам, по комментариям к ним можно составить достаточно полное представление о характере и духовном облике этого человека. По крупицам собрать такое громадное количество пословиц и поговорок способен только человек исключительного трудолюбия, обладающий тонким художественным вкусом, склонный к образному мышлению. А чтобы так свободно разбираться во всех нюансах семантики пословиц, улавливать “несходство сходного” и внутренее родство внешне непохожего, так детально комментировать в них каждое слово, каждый штрих, надо обладать еще и аналитическими способностями, быть прекрасным знатоком народного быта. Всеми этими качествами природа щедро одарила Елизавету Ивановну.

Колесникова мечтала о том, чтобы труд всей ее жизни не затерялся, принес людям пользу. Одну из своих последних тетрадей она озаглавила: “Для внуков”. “Меня не будет, я же не два века буду жить, а внуки будут читать…” Собранные ею сокровища народной поэзии сегодня доступны не только для внуков, а для всех читателей. Завершается подготовка к печати трехтомной антологии “Фольклор старообрядцев Литвы”. В нее включено около 4000 пословиц и поговорок, немало других произведений в записи салакской собирательницы. Публикация собранных Е.И. Колесниковой сокровищ народной поэзии — лучший памятник этому замечательному человеку, скромному и неутомимому труженику.

Юрий Новиков,
профессор
Вильнюсского
педагогического
университета

РОССІЯ

Заседание Российского Совета ДПЦ и Предсоборной комиссии

С 15 по 17 ноября в Москве в храме в Токмаковом переулке состоялось заседание Предсоборной комиссии ДПЦ. Заседание вел и.о. Председателя Предсоборной комиссии И.В. Сокерин.

Комиссия обсудила проекты ответов на вопросы к Собору, утвердила его регламент, приблизительные финансовые затраты и сроки проведения. Принято решение провести Собор с 3-го по 7-е мая 2006 года. (От предполагавшегося времени проведения в феврале решено было отказаться, ввиду возможных сложностей зимних условий). Местом проведения Собора избран Санкт-Петербург. Комиссия приняла обращение к руководству Невской общины с просьбой о проведении Собора в обозначенные сроки.

18 — 19 ноября прошло заседание Российского Совета. Ввиду отсутствия по болезни Председателя РС О.И.Розанова его, по решению, принятому в феврале 2004 года, вел В.В.Шамарин. И.В.Сокерин доложил о результатах работы Предсоборной комиссии, была заслушана информация Ответственного Секретаря, А.Е.Лепешина, руководителя рассылочного отдела И.И.Мармузовой, дирекции — Г.А.Еремина, историко-архивного отдела - А.А.Безгодова. Выслушаны сообщения членов РС и Совета старейшин И.М.Блюдикова (г.Лабинск), Б.И.Ващишина (Великий Новгород), Д.П.Рыжова (Северо-Кавказский обл. Совет), Г.М.Колядинкова (Нижний Новгород), Ф.М.Фомина (Самара), Н.В.Бабичева (Житомирский областной Совет).

РС принял заявление Г.А. Еремина с просьбой освободить его от обязанности Директора РС и выразил ему благодарность за проделанную работу. Кандидатом на пост Директора РС был избран С.М. Вренев.

Часть времени, определенного для заседания удалось выделить на культурную программу. А.А.Безгодов организовал экскурсию в Спасо-Андроников монастырь с посещением выставки памятников православной культуры XIV-XX вв, сохраненных и созданных староверами «Следуя отеческим преданиям», где организатор выставки кандидат исторических наук Елена Яковлевна Зотова в течение почти трех часов вдохновенно рассказывала об иконах, литье, книгах, сохраненных для русской культуры старообрядцами-собирателями, хранителями и продолжателями традиций Древней Руси. Временами экскурсия переходила в диалог, обмен мнениями по поводу атрибутики и назначения отдельных экспонатов, ведь устное церковное предание иногда может оказать неоценимую помощь.

Мы признательны ученым за сохранение и пропаганду нашей культуры, пробуждающую интерес общества к Старой Вере.

В.В.Шамарин

Заседание Предсоборной комиссии ДПЦ

Экскурсия в Спасо-Андрониковом монастыре

Возрождение Поморского храма

В центре Москвы, рядом со Старой Басманной улицей, в Токмаковом переулке возрождается к жизни уникальный храм — яркий образец северного модерна. Его необычные очертания сразу же привлекают к себе взгляд — оставить равнодушным он не может. Интересен храм еще и тем, что выстроен он старообрядцами-поморцами почти сто лет назад, после того как Николай II издал в 1905 г. указ «Об укреплении начал веротерпимости» — разрешавший старообрядцам строить церкви и моленные. Храм в Токмаковом переулке стал первым храмом этого периода, по праву называемого «золотым веком старообрядчества».

В начале XX века духовным центром старообрядцев-поморцев становится Москва. Московские поморцы давно желали иметь свой храм. И вот в 1908 г. регистрируется община Токмакова переулка, официально именовавшаяся второй общиной Поморского брачного согласия (до того разбитая на многочисленные группы поморцев, после закрытия в 1837 году Покровско-Мониинской поморской моленной).

Инициаторами строительства храма выступили Иван Кондратьевич Поляков, возглавлявший правление мануфактуры известного мецената Викулы Морозова, и Иван Иванович Ануфриев (брат Петра Ивановича Ануфриева, председателя правления товарищества М.С. Кузнецова, знаменитой фабрики фарфора). По решению Совета общины был приобретен участок земли в Токмаковом переулке и приглашен молодой архитектор Илья Евграфович Бондаренко, знаток русской старины, до того выполнявший отделку дома Е.И. Полякова.

Илья Евграфович Бондаренко — архитектор, целиком посвятивший себя проектированию храмов, стилизованных в новгородско-псковском стиле, но при этом отличающихся неповторимым своеобразием. Северные формы трактовались зодчим весьма вольно, здесь присутствовала особая пластичность форм, экспрессия… Бондаренко ввел в употребление прием, который искусствоведы определяют как «двойную стилизацию»: на реальном «теле» храма «рисуется» еще один, на стене колокольни обрамление надвратного образа также напоминает храм, из-за чего строение приобретает особенную многомерность и загадочность, дополнительный архитектурный ритм. Специалисты иногда сравнивают работы И.Е. Бондаренко с произведениями двух других мастеров модерна — А. Гауди и Ф.О. Шехтеля.

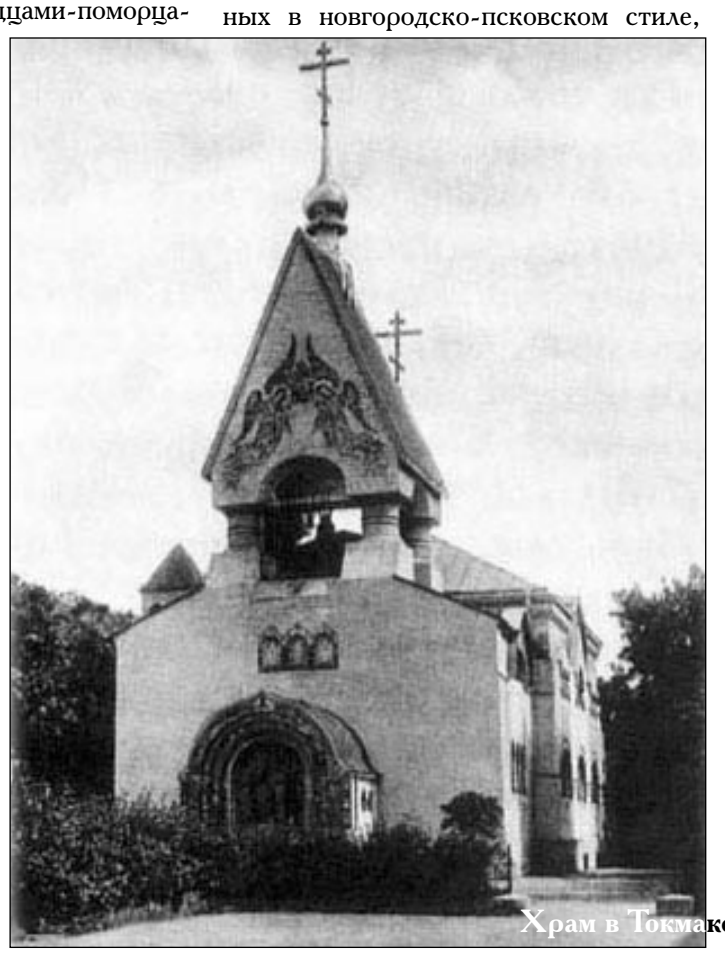
Вот как вспоминал в своих мемуарах сам Бондаренко об этой своей первой крупной работе: «Ко мне обратился старик Поляков: «Вот вы, говорят, крепко знаете Русь, так вот церковку нам и выстройте, чтобы она была наша, своя, родная!» Приехал я в правление Викулы Морозова, разговор пошел о месте, времени постройки, стоимости. «Стройте поскорей … Никакой сметы не нужно, сколько нужно, столько и будет стоить, только чтобы было хорошо!» Предо мной развернулось широкое поле деятельности, на котором я мог проверить свои силы. Появилась возможность дать новое, исходя из хороших традиций старого русского народного искусства. Помчались грезы. Вспомнился наш Север… Как-то внезапно, сидя в вечерние сумерки в парке, в Кузьминках, где жил… я вдруг увидел вдали ясный силуэт шатровой северной скромной церковки. Этот пригрезившийся силуэт я сейчас же набросал на клочке бумажки. Образец постройки неотступно был предо мной. Приехал домой в Москву и сделал проект, не изменив нисколько задуманного силуэта.

Проект понравился, началась работа. Рисовал я с увлечением и никаким другим делом не занялся, пока не установил в рисунках и чертежах все сооружение. Погруженный в мир национального старого народного творчества, выискивая из музейных коллекций и из своих впечатлений образы, я спешил с работой. Время ушло все без остатка на рисунки и заказы всех, даже мельчайших деталей интерьера, розданы были все заказы столярам, резчикам, бронзовщикам, вышивальщицам».

Летом 1907 г. состоялась торжественная закладка храма, а уже весной 1908 г. были закончены его отделка и обустройство, то есть храм был построен за один год — старообрядческие купцы не поскупились. Стоимость строительства обошлась в 150 тысяч рублей — сумма по тем временам не малая.

Продолжение следует

Кирилл Кожурин



тогда…

и теперь

Храм в Токмаковом переулке

Страница подготовлена по материалам сайта “Староверы в Рыбацком”

УКРАЇНА

Покров Владычицы над Древлянской землей

14 октября на храмовый праздник Покрова Пресвятыя Богородицы в городе Житомире состоялись юбилейные торжества, посвященные 180-летию житомирского храма.

Житомир — древний город. Первое упоминание о нем в летописи относится еще к IX веку! Так что еще со времен святой благоверной великой княгини Ольги и святого благоверного великого князя Владимира Житомирская (в прошлом — Древлянская) земля была просвещена светом Древлеправославной Христовой веры. После утверждения в России никонианской ереси в качестве господствующей религии и начала массовых гонений на древлеправославных христиан (XVII в.), когда по всей стране горели костры инквизиции, многие русские люди вынуждены были искать убежища в других странах, в том числе и на территории Польши, в состав которой в то время входила Древлянская земля.

На территории Украины со временем сложилось два основных района проживания староверов-безпоповцев: левобережная Украина, особенно район Харькова, вблизи которого располагался Чугуевский поморский монастырь, и правобережная Украина, общины которой были связаны своим происхождением с Беларусью (по преимуществу федосеевцы). Именно в районе Житомира находились наиболее компактные поселения староверов правобережной Украины.

Первые сведения о староверах Житомира относятся еще к XVIII в. Так, известно, что в катакомбах, окружающих город, нелегально существовало старообрядческое общество християн-поморцев. В конце столетия последовали некоторые послабления от властей, так что появилась возможность заводить собственные моленные дома, только без «внешних оказательств», т.е. без купола, креста и колокольни. В 1825 г. християнское общество поморского согласия купило в городском предместье, в деревне Каракулке (сейчас это район города), у местного купца Карпелёва дом и организовало в нем общественную моленную, освященную во имя Покрова Пресвятыя Богородицы. Неподалеку расположилось и староверческое кладбище.

Среди староверов Житомирщины было немало купцов, которые, как могли, помогали общине. История сохранила имя купца первой гильдии Киприяна Авраамовича Ляшкова, который, будучи главным подрядчиком при строительстве новообрядческого кафедрального собора в 1875 г., добился разрешения на использование строительных лесов. Разобранные леса были приобретены им под видом дров, и из них была произведена реконструкция в староверческом храме. Был расширен молитвенный зал, пристроен притвор и даже возведен купол с восьмиконечным крестом. В том же году Киприян Авраамович был избран городским головой, пребывая в этой должности до 1882 г. Естественно, что при его жизни никто не посмел ставить вопрос о сносе купола и креста, а когда он умер, то все попытки снести купол разбивались о сопротивление прихожан.

С выходом в 1905 г. Указа царя Николая II «Об укреплении начал веротерпимости» житомирские староверы воспользовались свободой вероисповедания и

построили на общинные средства в 1906—1908 гг. школу для детей староверов. В 1914 г. была возведена каменная двадцатиметровая колокольня, и храм приобрел современный вид.

К 180-летию в храме был произведен ремонт. Купол, который несколько лет назад находился в аварийном состоянии, теперь полностью восстановлен, и обновленный храм смог принять прихожан и многочисленных гостей, прибывших поздравить житомирских староверов с их храмовым праздником и юбилеем.

Гости начали собираться еще с вечера 13 октября. Житомирских християн с их храмовым праздником приехали поздравить представители поморских общин Житомирской и Винницкой областей, а также других городов Украины, гости из Москвы и Санкт-Петербурга. Накануне праздника была отслужена вечерня. А утром в самый день Покрова, несмотря на то, что праздник выпал на рабочий день, храм был переполнен прихожанами и гостями. Праздничную службу возглавил настоятель отец Никола Викторович Бабичев.

Обновленный к празднику храм утопал в ярких осенних цветах, которыми благочестивые прихожане украсили иконы и клироса. Поскольку был храмовой праздник, молебен Покрову отслужили перед часами. На клиросе много певчих с красивыми, сильными голосами. Пение в Житомирской общине наонное. Непривычно, что поют несколько протяжнее, медленнее, чем у нас в Петербурге. (Но это, видимо, неизбежно — чем крупнее город, тем больше суеты и невольной спешки…) «Символ веры», а также молитву «Ослаби, остави» на большие праздники тоже поют, а не читают.

После окончания службы с поздравительным словом выступил настоятель храма о. Никола Викторович Бабичев. После него житомирских староверов поздравил представитель Российского

Совета Древлеправославной Поморской Церкви Алексей Александрович Безгодов. От лица петербургских християн со словом обратился преподаватель воскресной школы при Невской Старообрядческой Поморской общине Кирил Яковлевич Кожурин. Затем выступил председатель Национально-культурного Общества старообрядцев-липован Украины Сергей Петрович Петров. Настоятелем о. Николой были зачитаны многочисленные поздравления, пришедшие от староверов Бердянска, Латвии и Беларуси.

К юбилею храма старообрядческим издательством «Археодоксія» была выпущена книжица Н.В. Бабичева и А.А. Безгодова «Старообрядческий храм Покрова Пресвятыя Богородицы в граде Житомире», посвященная истории староверия в Житомире и самому житомирскому храму. Весь тираж книжицы был пожертвован ее издателем и соавтором А.А. Безгодовым на нужды храма.

После поздравлений гостей вокруг храма прошел крестный ход, в котором приняли участие порядка 200 человек. Под пение праздничных стихер и величаний, в преднесении Креста и икон Богородицы и св. Николы християне трижды обошли вокруг храма, после чего по местному обычаю прикладывались к святым иконам. Многие прохожие останавливались и с нескрываемым интересом наблюдали за крестным ходом.

По окончании крестного хода состоялась братская трапеза. По старой русской традиции хлебосольные хозяева поставили столы прямо на улице, благо что погода выдалась замечательная, и октябрьское солнце еще ласково пригревало. Во время трапезы читалось поучение.

К.Я. Кожурин

По материалам сайтов «Староверы в Рыбацком» и «Современное Древлеправославие»

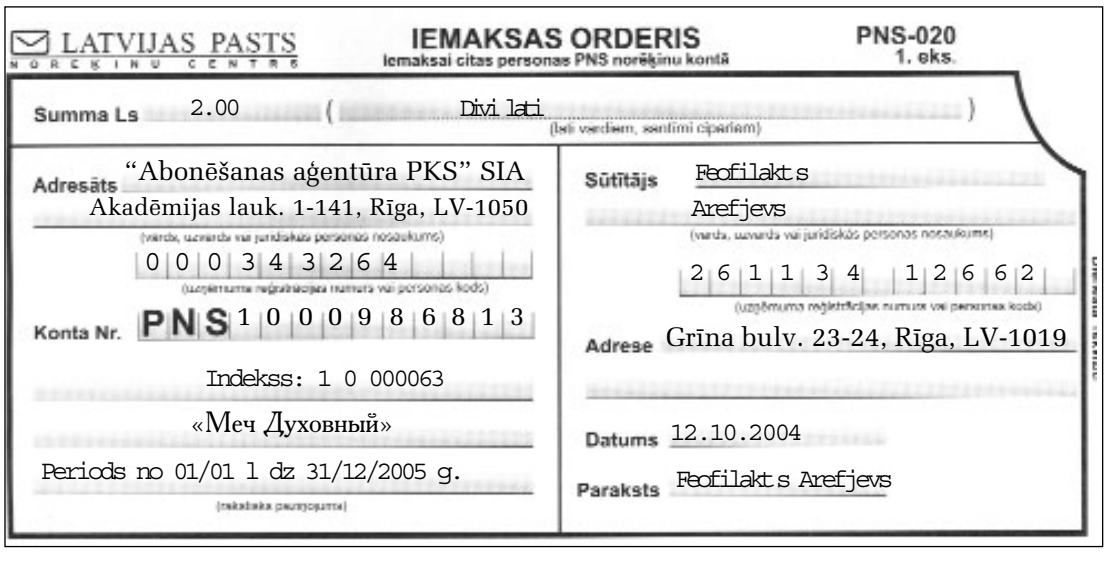
Подписка

Дорогие читатели!

Для оформления подписки на газету **«Меч Духовный»** Вам необходимо заполнить **PNS-020** в любом почтовом отделении Латвийской Республики.

Оформить подписку можно с любого числа.

Образец заполнения бланка об оплате PNS-020 прилагается.


LATVIJAS PASTS
NORĒĶINU CENTRS

IEMAKSAS ORDERIS
Iemaksai citas personas PNS norēķinu kontā

PNS-020
1. eks.

Summa Ls 2.00 (Divi lati)
(lati vārdiem, santīmi cipariem)

Adresāts "Abonēšanas aģentūra PKS" SIA
Akadēmijas lauk. 1-141, Rīga, LV-1050
(vārds, uzvārds vai juridiskās personas nosaukums)

0 0 0 3 4 3 2 6 4
(uzņēmuma reģistrācijas numurs vai personas kods)

Konta Nr. PNS 1 0 0 0 9 8 6 8 1 3

Indekss: 1 0 000063

«Меч Духовный»

Periods no 01/01 1 dz 31/12/2005 g.
(rēķinātāja paziņojums)

Sūtītājs Feofilakts Arefjevs
(vārds, uzvārds vai juridiskās personas nosaukums)

2 6 1 1 3 4 1 2 6 6 2
(uzņēmuma reģistrācijas numurs vai personas kods)

Adrese Grīna bulv. 23-24, Rīga, LV-1019

Datums 12.10.2004

Paraksts Feofilakts Arefjevs

ООО
«Подписное агенство PKS»
Подписка и доставка изданий по Латвии и другим странам
Адрес:
Академияс лаукумс 1 -141
г. Рига
тел. **7320148**;
тел./факс **7324411**
e-mail: media@pks.lv
www.pks.lv, www.pressa.lv

Латгалия — поиски и находки

Выступление сделано на 1 съезде Letonika 24 октября 2005 года г.Рига

Александр Терентьевич Кононов родился в 1895 году в небольшом местечке, неподалеку от города Двинска — так написано в комментарии к книге «Повесть о верном сердце». В БСЭ указывается, что Кононов А.Т. родился в Прейльском районе. Саша Кононов рос на деревенском приволье. Он рано потерял отца — смоленского купца, даже помнить его не мог — отец скончался, когда ему не было и года. Помнил Саша деда - могучего старика, уезжавшего утром на пашню и возвращавшегося поздно вечером домой. Семья жила скромно. Будучи мальчиком Саша пристрастился к чтению — читал с восторгом русскую классическую литературу, любимой книгой его детства была «Тарас Бульба» Гоголя. Будущий писатель близко знал латышей — крестьян и батраков, наблюдал их жизнь, труд, быт. Впоследствии, когда он стал писателем, впечатления детства ожили на страницах его произведений. Александр Терентьевич учился в Двинском реальном училище.

В Латвийском Государственном историческом архиве я нашла несколько документов, касающихся этого периода. Александр из-за болезни на несколько дней опоздал к началу нового учебного года. Это послужило мотивом исключения его из училища.

1. Фонд 748, опись 1, дело 30, лист 742.

« 12 сентября 1913 года.

Выписка….

Слушали прошение вдовы Смоленского купца Антонины Кононовой о разрешении принять обратно в 6 класс сына ея, Александра.

Причина: неявка из-за болезни к началу занятий.»

2. «Попечитель Виленского учебного округа.

17 октября 1913 года.

Директору Двинского реального училища.

Вследствие отношения от 14 сего октября за 1647 Канцелярии Попечителя имеет честь возвратить при сем кондуитный список ученика 6 класса Александра Кононова.»

3. Лист 755

« 24 октября 1913 года.

Сообщаю Вашему Превосходительству что разрешаю принять Александра Кононова в 6 класс вверенного Вам училища.»

4. Лист 726,727,728

«По вопросу обратного приема А.Кононова в 6 класс учеником.

… большинство 11 против 8 голосов: на основании неблагоприятного об ученике отзыва и.о. инспектора — считать Александра Кононова уволенным.

… якобы неохотно подчинялся классной и внеклассной дисциплине и уже не раз возбуждался в Пед.Совете…

… летом, во время каникул, посещал кондитерскую «Пьерра» в пальто нараспашку…

… невежлив с преподавателями: при встрече на улице избегает поклонов…

Меньшинство: протоиерей-законоучитель Околович, преподаватели Л.Л.Долотский, В.М.Розанцев, К.К.Клюксин, Д.М.Михайлов, П.Н.Сени, А.А.Жегалов — не согласны по поводу исключения: последние 2-3 года подобный вопрос не поднимался, а если бывали разговоры — то частные.

Кононов — способный юноша и может вполне успешно окончить курс реального училища при достаточной внимательного к нему отношения со стороны преподавателей.

Посещение учеником Александром Кононовым в летнее время кондитерской несколько смягчается тем обстоятельством, что он должен был посещать врача и на целый день приезжать в город. Таким образом вместо того, чтобы пить чай где-нибудь на вокзале, где тоже запрещается бывать, заходил в кондитерскую «Пьерра», которая кстати сказать вполне прилична.

В отношении вежливости Александра Кононова — немного грубоват, но это не причина.

А то что Кононов не раскланивается при встрече на улице, то членам совета известно, что Александр Кононов крайне близорук и потому эти случаи вполне возможны и без злого умысла.

Преподавателям, как воспитателям, успевшим добиться в прошлом году улучшения в его поведении, следует довести это дело до конца, чтобы самим убедиться, что меры принятые в отношении Александра Кононова оказали на него благотворное влияние, и что мы сами оказались на высоте нашего призвания, не смотря на кратковременность нашей работы, как воспитателей.»

После Двинской реальной школы учеба была продолжена в Петербургском университете, на юридическом факультете. Но юридические науки не заинтересовали его: юристом-практиком он не стал. После 1918 года Александр Терентьевич начал работать в области просвещения народных масс. Он работал учителем, преподавал на Высших командных курсах; его занимали вопросы духовного развития детей, юношества, вопросы воспитания; он посвятил им ряд статей. Можно думать, что труд педагога дал Кононову тот опыт и запас наблюдений, которые как нельзя лучше пригодились ему в его художественном творчестве. А.Т.Кононов писал в основном для детей и детях. Незадолго до своей смерти Александр Терентьевич отказался от многих созданных им произведений. И в 1949 году написал автобиографическую трилогию под названием «Повесть о верном сердце».

В первой части трилогии действие происходит во многих местах Прейльского края. Мы и сегодня на карте района можем найти эти места:

Затишье — Закиши, Пеньяны — Пиенини, Савна - Сауна, Ребенишки — Риебини, Дальний бор —Долгий Бор.

Прообразом некоторых героев стали реальные владельцы усадеб: Закиши — помещица Фекла Попова, Ясмуйжа — пан Шадурский, Пеняны — дворянка Анна Новокшонова, Риебини — барон Тизенгаузен.

Кстати по материалам переписи 1897 года в ЛГИА есть такая информация:

«Фонд…… опись….лист 1266-1267.

Пеняны — владельческая усадьба.

Новокшенова Анна Андреевна — 52 года, потомственная дворянка, родилась в г.Архангельске, православная, грамотная — образование домашнее, землевладелица, вдова.

Мухин Семен Павлович — ее зять. 46 лет, потомственный дворянин, родился в Санкт-Петербурге, образование — Парижский колледж, домовладелец, отставной гвардии поручик.

Мухина Марья Александровна — ее дочь, родилась в г.Витебске, образование домашнее.

Мухина Вера Семеновна — внучка, 15 лет, родилась в Риге, образование домашнее.

Тизенгаузен Генриетта Феодоровна — двоюродная сестра, 43 лет, девица, родилась в Витебской губернии, образование домашнее, родной язык — немецкий.»

Могу предположить, что дедушка Александра мог быть садовником и поэтому он мог работать в разных усадьбах. Во время учебы главного героя трилогии Гриши Шумского в Двинске, семья его переехала из имения Затишьи в имение пана Шадурского.

«… Гриша садился тогда к окну, за которым ярко тлел над черными крышами поздний закат, и начинал думать о том, что сейчас делается дома. А где это — «дома»? Он знал только адрес, написанный на бумажке очень крупно отцовской рукой: «Местечко Прейли, усадьба г-на Шадурского». И знал, что это очень далеко, надо ехать по железной дороге, а потом еще на лошадях. Или — пешком…». Из Двинска надо было ехать до станции Аглона, а потом несколько километров по сельской дороге до Ясмуйжи.

В Прейльском крае усадьба Шадурского находилась в нынешной Ясмуйже — здесь позже некоторое время будет жить народный поэт Латвии Янис Райнис.

И ему уделено внимание в трилогии.

«… Да он из одних мест с тобой. Он «чонгал» из Латгалии. Там он и имя свое принял — Янис Райнис.

— Как это принял имя.

— Я расскажу тебе об этом. Жил один молодой человек, его звали Ян Плекшан, Он был образованный, писал в журналах… А когда случалось у него свободное время, бродил с котомкой за плечами по родным полям и лесам, стоял подолгу на берегу глубокого озера, заходил в деревню — к своим землякам. О, ему это нужно было! Потом он обо всем, что видел, писал в своих книгах. И как-то раз увидел он: тащит крестьянин на себе тяжелый воз с песком. Тащит в гору, постромки сквозь рваную рубаху впились ему в плечи… непосильно трудно! Это ж работа для лошади, не для человека. Но у бедняка лошади нет. Значит, надо везти самому. А зачем песок мужику? Хлебопашцу нужен чернозем, хорошая земля, чтоб побольше родила хлеба… Нет песок нужен не ему. Песок нужен барону, он завтра приедет в свое имение. И вот — велено: засыпать песком и гравием все ухабы на дороге, где он проедет… Плекшан вынул все деньги, которые у него были: «Брат, возьми это!» Нет, не взял денег крестьянин: «Не поможет…» — «Скажи хоть, как тебя зовут?» — «Янис Райнис». И вот взял Плекшан у своего брата, латышского бедняка, его имя и стал подписывать этим именем все, что писал.»

В 1895 году недалеко от имения Затишье родился Антонс Дзенис (Ont?ns Dze?s) — долголетний работник Варковского волостного совета. В 1944 году он эмигрировал на Запад, а впоследствии уехал в Америку. Там он прожил до конца своих дней. Вел активную деятельность среди латышей — эмигрантов. Написал три книги воспоминаний о родном крае. Первая книга называется «Muna dzeive» (Моя жизнь). Благодаря этой книги я смогла найти ответы на вопросы, возникшие после прочтения трилогии А.Т.Кононова. Поэтому далее я буду использовать отрывки из обоих произведений.

Продолжение следует

Татьяна Колосова,
исследователь истории
староверия

Редакция газеты «Меч духовный» обращается ко всем христианам-старовердам с покорнейшей просьбой сообщать о событиях, происходящих в жизни ваших общин: сооружении храмов, открытии школ, собраниях, беседах с еретиками и т.п. Изложением просим не стесняться, а писать не мудрствуя лукаво. Все присланное ляжет в основу дальнейших номеров, все пойдет на пользу газеты, если оно правдиво и ценно.

Приглашаем к сотрудничеству репортеров, корреспондентов, лиц изучающих староверие, всех, кому дорого наше наследие.

Желающие, обращайтесь по адресу:
г.Рига , LV-1003, ул.Маскавас, 112 корп.4, тел. +371 6305793,
Староверческое общество
им.И.Н.Заволоко.

На заре возрождения

К 100-летию Виленского съезда старообрядцев 1906 года

10—12 февраля (25—27 января по старому стилю) 1906 года в Виленском Свято-Покровском староверческом храме проходил, как сказано в документах, «съезд старообрядцев всего Северо-Западного, Привисленского, Прибалтийского краев и других городов Российской империи». Еще за год до открытия съезда такое событие было почти немыслимо. Но царский именной Указ о старообрядчестве и Манифест Государя, обнародованные соответственно 17 апреля и 17 октября 1905 г., предоставив старообрядцам свободу вероисповедания и гражданского права, заметно изменили отношение к ним светских и церковных властей. Многие запреты, в том числе запрет на проведение «раскольниками» публичных собраний, были сняты.

На Виленский съезд прибыли более 450 делегатов от староверческих общин 8 губерний, различных городов. Около 50 участников съезда представляли староверов Двинска и Гривы, Двинского, Режицкого, Илукстского, Екобштадского уездов.

Основными учредителями съезда являлись попечитель Виленского молитвенного дома Аристарх Пимонов и один из руководителей Виленского староверческого общества Осип Андреев. Однако первые предложения по созыву подобного съезда исходили от староверов Илукстского уезда и Новоалександровского (ныне — Зарасайского) общества. А.Пимонов практически осуществил помыслы своих одноверцев. Относясь к известному семейству промышленников и купцов Пимоновых, он был влиятельным среди губернского начальства человеком, обладал весомыми материальными возможностями, что способствовало успешному проведению съезда.

Съезд открылся торжественным молебном Покрову Пресвятыя Богородицы. Богослужение возглавляли виленские наставники Симеон Егупенок и Тимофей Яковлев. Избранный председателем съезда А.Пимонов сказал в приветственном слове: «Мы не стремимся к какому ни есть новшеству, но стараемся возобновить то, что давно было от нас снято и скрыто, но благодаря Господа Бога и Государя-батюшки скрытое от нас нам возвращено: возвращенное же нам наше достояние требует твердой поддержки... в честь и славу наших предков и поборников древнего благочестия» (Труды съезда, стр. 60).

От имени Виленского генерал-губернатора Г.Кривицкого съезд приветствовал С.Белецкий: «Вы, живя среди иноплеменного и иноверного населения, сохранили в полной чистоте наш русский язык, наши русские обычаи, нашу русскую старину Старообрядческий мир с великой радостью встретил рассвет печатание своих алтарей... Отныне узы религиозных стеснений пали с истомленных плеч русского народа» (Труды съезда, стр. 61).

Посланец Ковенского уездного съезда старообрядцев Ф.Кузнецов призвал собратьев по вере к усердию и сосредоточенности: «Рассмотрим каждый вопрос по совести, без высокоумия, не односторонне, а тщательно обследуя его, и решим не спеша, чтобы не было что противно Священному Писани. И духу нашей древней старины и русской отечественной народности, помятуя, что настоящим собором возможно положить фундамент для самобытности самоуправления и единения наших старообрядческих общин, и что постановления настоящего съезда будут и последующему поколению достаточным изысканием средств для руководительства наших общин и наших религиозных потребностей» (Труды съезда, стр. 63—64).

В первый же день съезда обсуждался текст благодарственного Адреса Государю Николаю II, была избрана комиссия по школьному вопросу. Намечалось при каждом молитвенном доме открыть школу, составить школьный устав, определить в учебной программе соотношение преподавания церковной грамоты и светских наук. Следующим пунктом повестки дня стало хлдатайство перед центральной властью о наделении староверческих пастырей гражданскими надлежащими правами, уравнении в них с духовными лицами других вероисповеданий. Этот пункт включал и принятие формы одежды пастыря, «дабы всякий видел, с кем имеет дело». Вывод съезда: согласно 71 правилу шестого Вселенского собора одежда должна быть черного цвета — озям, полукафтан без кушака. Летом — низкая широкополая шляпа, зимой — меховая шапка с верхом из черного сукна. Далее съезд согласился с предложением избирать из среды прихожан попечителей и старост молитвенных домов на срок, полагаемый в приходе.

Оживленный обмен мнениями произошел насчет ведения метрических книг для регистрации новорожденных, крещаемых, исповедников, брачующихся, умерших. Съезд постановил принять в качестве образцов метрические книги, круглые печати, метрические свидетельства, предложенные Виленским старообрядческим братством (Труды съезда, стр. 83—112). Обсуждая вопрос о наименовании духовного лица и названии молитвенного дома, решили духовных лиц именовать настоятелями и наставниками (так, кстати, определно в царском Указе от 17 апреля 1905 г., пункт 9). Относительно названия молитвенного дома пришли к заключению — правильнее, чем «моленная», «церковь» название «святой храм» (Труды съезда, стр. 24). Болезненной предстала опят-таки связанная с просвещением тема подготовки наставников. Выход виделся в строительстве в строительстве при храмах школьных помещений, где бы наряду с детьми, скорее повечерам, занимались и взрослые, которые по мере накопления знаний, могли бы вступать на духовное поприще. Виленская община уже в 1908 г. Возвела здание для устройства школы. Позднее здесь проводились и специальные курсы наставников.

Во второй день съезда был принят Адрес Государю, оглашены прошения о земельных нуждах, зачитаны доверенности. Дело в том, что многие делегаты прибыли на съезд с доверенностями или удостоверениями от своих обществ. Например, удостоверение, выданное 23 января 1906 г. Войтишским обществом Илукстского уезда, гласило: «Мы, нижеподписавшиеся Войтишского старообрядческого обества прихожане в числе 73 человек, свидетельствуем, что настоящим удостоверением уполномачиваем от всего общества прихожан Кондратия Захарова и Палладия Семенова быть на Виленском старообрядческом съезде, назначенном 25 сего января для обсуждения вопросов относительно нашей религии. За неграмотных прихожан и равно за себя расписались: Григорий Румянцев, Данила Слипченок, Финагей Шушерт и др. — всего 11 подписей (Труды съезда, стр. 125).

Долго обсуждался брачный вопрос. Съезд обратился к решениям соборного совещания наставников, которое состоялось 1—3 октября 1901 г. (по ст. стилю) при освящении Виленского храма с участием 20 духовных пастырей. В их числе были наставники Агапий Пчела и Сергей Зеленков из Двинска. Совещание, прошедшее под началом маститых учителей Поморской Церкви Дионисия Батова и Терентия Худошина, постановило: считать брак действительным и законным, если он совершается по воле и благословению родителей, с согласия и любви жениха и невесты, с благословления наставника в святом храме. Этот вывод съезд счел верным и окончательное его утверждение отложил до следующего съезда (Труды съезда, стр. 29—30). Тогда же решено, что бракоразводные дела будут совместно рассматривать по 3 наставника и по 3 попечителя. Подчеркнуто также законное право всякого старообрядца приносить присягу в гражданском суде только старообрядческому наставнику.

Наставник, в случае нарушений церковной службы и моральных проступков, подлежал духовному суду, состоявшему из 6 наставников и 6 попечителей.

Веовь и вновь съезд возвращался к необходимости коренного улучшения школьного образования. Из 14 основных пунктов повестки дня половина их так или иначе затрагивала задачу преодоления малограмотности старообрядцев.

Третий день съезда был посвящен главным образом уточнению состава депутации к Государю для вручения челобитной, подписанной всеми участниками съезда. Среди других в депутацию были приглашены Сидор Григорьев, Степан Кириллов, Григорий Романов — от города Двинска, Палладий Семенов, Егор Федотов — от Курляндской губернии. Съезд попросил Аристарха Пимонова взять на себя ходатайство о встрече с царем, хлопоты, связанные с поездкой к нему.

21 февраля 1906 г. Николай II принял в Царском Селе группу староверов. В ней, кроме депутации от Виленского съезда, находились представители старообрядческого Нижнего Новгорода, Москвы, Петербурга. А.Пимонов передал государю Адрес и Челобитную в портфеле из белой кожи с оттиснутыми золотыми буквами. Поблагодарив монарха за предоставленную возможность встретиться с ним, А.Пимонов сказал, что вручает петицию, выражающую самые насущные нужды русских людей — жителей окраин государства. И первое, в чем они нуждаются — это защита их интересов, которые не учитываются при проведении земельной реформы, сохранении русской национальной школы, назначении местных чиновников (Труды съезда, стр. 48—49).

Виленский съезд 1906 г. явился первым открытым и столь многочисленным староверческим собранием на территории России после 250 лет преследований, унижений староверов, нагнетания вражды к ним. Съезд имел большое значение для подъема широких слоев ревнителей Староверия, объединения поморских общин в целостную древлеправославную Церковь, способную нести неповрежденное вероучение и достойное духовно-нравственное просвещение.

Период 1906—1914 гг. оказался для староверчества весьма плодотворным. Строились многие храмы. Именно в тот период были построены, находящиеся ныне в черте Даугавпилса, Нидеркунский (1907), Малютинско-Юдовский (1909) храмы, заложен фундамент Новостроенского храма (1908). Наметились существенные сдвиги в распространении грамотности. В одной лишь Курляндской губернии открылись 17 старообрядческих училищ.

Виленский съезд стал предтечей Всероссийских поморских соборов (Москва, 1909 и 1912 гг.), Всероссийского съезда по народному образованию (Двинск, 1911).

В.Барановский

Примечание. Ссылки в тексте статьи даны на сборник документов и материалов «Труды съезда старообрядцев всего Северо-Западного, Привисленского, Прибалтийского краев и других городов Российской империи», Вильна, 1906).

Издательская группа «Археодоксія»

Издательская группа «Археодоксія», главной своей целью ставит культурно-просветительскую работу, а главным направлением такой работы считаем распространение среди христиан исторических и поучительных сочинений Поморских отцов, ознакомление общественности с культурно-историческими наследием староверия.

Нами выпускаются старообрядческие церковные книги, а также книги по истории старообрядчества, кроме этого ведется работа по изданию на заказ небольших брошюр и буклетов, посвященных юбилеям общин и храмов.

Среди ближайших планов издание Часослова (полного формата), «Исторического словаря» Павла Любопытного, «Духовных ответов» И.Н.Зыкова, краткого очерка по Истории Поморского староверия, жития известных поморских отцов: Корнилия Выговского, Кирилла Сунарецкого и Епифания Пустозерского, а так же другие труды поморских писателей.

Мы планируем реализовать проекты по изданию сочинений поморских отцов, а так же красочных каталогов и фотоальбомов по истории поморского староверия в различных регионах, однако для этих целей необходима помощь попечителей.

Если вы заинтересовались нашей работой, желаете заказать книги или чем то помочь, то можете обратиться к нам по эл.адресу:

arheodoxija@list.ru

Мы готовы обсудить с вами любые предложения.

Почтовый адрес:

107061 Россия, г. Москва. До востребования.

Безгодову Алексею Александровичу.

ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

Слова на века

Славик никак не мог запомнить стихи, заданные на завтрашний день. Учил, учил, а они все из головы выскакивали. «И зачем их только нам задали? — морщил он лоб. — Хоть бы Пушкина или Лермонтова, а то стих какого-то Бунина зубрить надо». Название сразу запомнилось: «Слово», а дальше — никак.

Молчат гробницы, мумии и кости.

Лишь слову жизнь дана, на мировом погосте,

Хвучат лишь Письмена.

И нет у нас иного достоянья!

Умейте же беречь

Хоть в меру сил, в дни злобы и страданья,

Наш дар бессмертный — речь.

Повторял, повторял Слава, потом вздохнул и бросил. Все, двойка обеспечена! Литераторша обязательно спросит. Она всегда чует, когда не приготовишь. Насквозь видит. Ведьма! Если бы она заболела и урок отменили — вот здорово было бы!

Вообще-то Славик не хотел другим зла. Он любил мысленно странствовать: то к папуасам слетает, то на дикий Север к моржам его занесет, то на пирамиду вскарабкается. Как-то по телевизору говорили, что в пирамиде особыми приборами расслышали разговор жрецов. Их уже нет, а голоса звучат. Они что-то там обсуждали при захоронении фараона. Прошли века, исчезли жрецы, государство, а слова остались, витают, живут. Вот здорово! Славик задумался об этой тайне.

Вдруг он оказался у каких-то невиданных ворот. Ему захотелось пройти в них, однако они были закрыты. Слава толкнул дверь, но она не открылась, а тут зазвучал голос:

— Святослав! Ты находишься у входа в необыкновенную страну: в ней сбывается каждое произнесенное слово. Но сюда, ты же сам понимаешь, не всех можно пускать. Прежде чем открыть эти врата, мы испытываем все, что человек успел не только сказать, но и то, что было в его мыслях. Знаешь ли, что сказанное слово живет всегда?

— Нет... Не знаю, — растерянно признался мальчик.

— Знаешь ли ты, что может совершить слово?

— Нет... Не знаю, — еще больше смутился Слава.

— А какими бывают слова, ты знаешь?

— Какими-какими... Разными...

Вдруг на фоне неба загорелись разноцветные буквы. Славик стал читать: «Слово — семя, сеющее добро. Словом можно умудрить, исцелить, освятить. Словом можно отравить душу, ранить, развратить, посеять зло. Каков язык — такова и душа».

И опять зазвучал голос:

— В страну тьмы и жути попадают говорящие плохие слова. Не говорил ли ты их?

— Нет, не говорил! — заверил Слава.

— Как не говорил? А это кто сказал?

И вдруг на небе возникли черные буквы: «Ведьма! Если бы она заболела и урок отменили — вот здорово было бы!»

Слава поник головой.

— Не падай духом! У тебя еще есть возможность смыть свои злые слова покаянием. Без покаяния мы не сможем впустить тебя в эту страну.

— А что там? — не удержался Славик.

— Нет таких слов, чтобы описать ее. Хочешь ли ты туда попасть?

Утром Слава пришел в школу, а урок действительно отменили. Учительница литературы заболела.

Бриллиантовые слезы

Сказываю вам,
Что так на небесах более радости
Будет об одном грешнике кающемся...
Евангелие от Луки, 15:7

Появился на свет маленький человечек. Сначала новый мир испугал его, и он заплакал. Это были слезы страха. Потом он узнал родной голос мамы и успокоился. Шли дни, и он уже улыбкой отвечал на ее улыбку.

Как-то ранним утром он стал разглядывать росинки на цветах, на травинках. Они светились, отражая солнечные лучи. Каждая росинка сама как бы превращалась в маленькое солнце. Это созерцание было так поразительно, что из восторженных глаз выкатились крохотные росинки-слезинки. Только роса в саду скоро испарилась, не оставив и следа, а его слезки превратились в маленькие бриллиантики. Они изумительно переливались всеми цветами радуги, будто солнце изнутри озаряло ихю

А в другой раз он увидел в окно, как из гнезда выпал беспомощный птенец. Птенчик жалобно пищал, пытался взлететь, но не мог: крылышки у него еще не выросли.

Мальчуган, еле-еле сам умея ходить, вышел из дома, чтобы помочь упавшему, но когда спустился с крыльца, то увидел облизывающегося черного кота, а рядом трепещущие пушинки.

И опять несколько слезинок-бриллиантиков скатились из его глаз. Родители бережно хранили эти сокровища. Иногда они устраивали для себя праздник: доставали бриллианты и любовались ими. Они никому их не показывали, никому не говорили, что их сынок порой плачет обыкновенными слезами — слезами обиды, каприза, а порой — драгоценными. Это была их тайна.

Они боялись, что злые люди похитят их сына и потому ни с кем не давали ему играть, боясь, что тайна будет открыта.

И мама, и папа окружили свое дитя заботой, буквально носили его на руках.

Мальчик вскоре привык к такому царственному почитанию. Ему стало казаться, что весь мир создан для него и все — его подданные. Он привык повелевать, становясь все надменнее и холоднее. Родители видели, как меняется сын, но уже ничего не могли поделать. Им казалось, что он навсегда разучился плакать даже обыкновенными слезами. Это глубоко огорчало их. Ведь когда-то это был такой чуткий малыш.

Шли годы. Силы родителей иссякали, они старились. Их надежды, что сын будет им помощником и защитой в старости и болезнях, давно растаяли, как утренняя роса. Сын был черств и равнодушен ко всем, кроме себя. Он на всех поглядывал свысока, как на рабов, никого не любя, никому не сочувствуя. Сердце его окаменело.

Ни одной слезинки не проронил он, стоя у гробы своего отца. Только задумался о чем-то.

Когда умирающая мать попросила сына дать ей воды, тот поморщился, но принес. Подавая, он невольно обратил внимание, как ее трясущиеся руки никак не могли удержать стакан. Вода из него расплескивалась, а сам стакан звонко ударялся о ее зубы. Он впервые внимательно посмотрел на бугры, которые появились на когда-то нежных руках. Сколько же они переделали работы, заботясь о нем?

И вот теперь эти руки не могут сами даже удержать стакан.

Сын взял его и бережно поднес к ней.

Она удивленно и благодарно взглянула на него. Глаза ее увлажнились.

Ему пришла мысль, что скоро он останется один на всем свете, и никто в мире больше не будет любить его так, как любила мать.

Он пожалел, что никогда в жизни ничем ни разу не порадовал ее, не согрел добрым словом или заботой.

Она жила для него, а для кого жил он?

Она была для него матерью, а был ли он для нее сыном?

Вдруг глаза его затуманились, и что-то упало в стакан. Это был маленький бриллиант.

Не осуждай

Не осуждай — затем, что все мы люди,
Все слабы, немощны, опутаны грехом;
Волнуют страсти наши груди;
В грехе родися и живем.

Не осуждай... Чтоб ближних быть судьею,
Спроси у совести: ты сам-то лучше-ль их?
О, брат, кто точно чист душою,
Тот благ к погрешностям других.

Не осуждай... Ведь слову несть возврата.
Смотри, чтоб — как сказал Спаситель — неравно
Увидишь спицу в глазе брата,
А проглядишь в своем бревно.

Не осуждай — затем, чтоб обличеньем
Не пал бы на тебя тот камень с высоты,
Тяжелый камень осужденья,
Которым в брата бросил ты.

Не осуждай... Не люди злы душою,
А жизнь людей бывает часто зла.
Сперва узнай, какою их стезею
Она к погибели вела.

Не осуждай... Дерзнешь ли поручиться,
Что ты пристрастием не будешь увлечен?
Не осуждай! Ты можешь ошибиться.
Не осуждай! — Не будешь осужден...

Христианочка

То, что я расскажу вам, случилось несколько лет тому назад в селе Любани, Новгородской губернии. Девятнадцатого июня, около двух часов дня, на двор одной из дач, стоявших близко к речному берегу, вбежали две девочки, полураздетые, дрожащие всем телом; с распущенных и спутавшихся волос их текла вода. Когда к неизвестным девочкам со всех углов дачи сбежались люди, испуганные их видом и мертвенной бледностью их лиц, то девочки, трясясь и стуча зубами, едва могли пролепетать, что они купались на реке, что их сестра и горничная потонули, и что они прибежали сюда, чтобы скорее просить всех спасать утонувших, потому что до их дачи еще далеко.

Услыхав это, все люди с этой дачи бросились к реке, взяв с собою одну из девочек, чтобы она показала им место, где утонула их сестра; а другая девочка побежалабез памяти дальше, к своей даче, чтобы позвать родителей.

К людям, бежавшим к реке, присоединился еще по пути народ, и у реки собралась целая толпа. Сейчас же нашлись хорошие пловцы, которые стали нырять в омут, и вытащили оттуда утонувшую девочку. Она уже не дышала.

Когда девочку вынесли из воды, то несколько человек схватили ее и начали немедленно качать; но другие, более благоразумные, люди остановили это, потому что таким качаньем не вызовешь жизни. Положив утопленницу на землю, они послали в деревню за фельдшером. Прибежавший фельдшер стал растирать похолодевшее тело девочки, стараясь произвести искусственное дыхание, но жизнь не возвращалась в окоченевшее тело.

В это время пришла мать девочек, не помня себя от ужаса и горя. Узнав, что ничего не помогает, она умоляла все ж таки сделать еще что-нибудь для оживления дочери. Ей отвечали, что ничего больше нельзя уже сделать; тогда она припала к навсегда замершему телу и горячими слезами обливала посиневшее личико.

Потом мертвую девочку положили на телегу, и мать повезла ее домой.

Горничную же все не могли сыскать. Она нашлась только долго спустя, когда на реку выехали в лодке и стали баграми нащупывать дно в разных местах омута. Вытащив давно уже безжизненную девушку из воды, ее положили также на телегу, прикрыли рогожей и увезли домой.

Когда сестры утопленницы пришли в себя и немного успокоились, они рассказали, как случилось это несчастье.

День этот был особенно знойный и душный. Идя к реке, все они истомились от жары, и когда пришли на берег, то горничная в одно мгновение разделась и, не дожидаясь, пока разденутся дети, бросилась не разбирая, в самый омут.

Случились ли тут с горничной судороги или другое что, только она стала тонуть. Увидав это, старшая сестра Вера, не раздумывая ни минуты, бросилась, как была, не скинув даже платья, в реку, к утопающей. Но Вера почти не умела плавать, не осилила стремительности омута и сама начала тонуть.

Тогда вторая сестра пошла также в воду, дошла до обрыва и подала руку сестре, боровшейся в омуте. Утопающая схватила сестру за руку, но тотчас же отбросила ее руку от себя.

В это время вода дошла второй сестре до рта; ей сделалось страшно, и она выбежала из воды.

Пока вторая сестра была в воде, даже младшенькая девятилетняя девочка пошла в воду за нею, но, видя, что сестра возвращается, вернулась и сама на берег. И тогда-то обе сестры бросились бежать к жильям и звать на помощь.

Продолжение следует

Страницу подготовила Анна Бехчанова

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

х х х

Жаль, что я не волшебник или маг,
Но если бы им я была,
Всем бы делала добро
И всем бы помогала.
Спасла б от беды я тех, кому
она грозила,
Я бы мирила всех людей,
Чтоб мирно они жили,
Чтобы не знали они бед, болезней
и несчастий,
Но оставались бы людьми
И не обижали бы напрасно
Свою семью, своих друзей и
старших.
Но главное спасла бы я
Любовь, Надежду, Веру —
Без них никак нельзя нам.
Ведь мы бы стали все тогда
Намного человечней!

х х х

В темной комнате

Сижу я в темной комнате
И плачу в тишине.
Мне холодно и страшно.
Но легче на душе,
Когда ты в темной комнате
Одна —
В той самой тишине,
В той самой бесконечной темноте,
В которой ищем мы порою
Какой-то свет, какой-то лучик,
Который нас спасет от холода и
тишины,
От одиночества и боли.
От грусти и тоски.
И вдруг тот самый лучик
Скользит в кромешной тьме,
И в нас рождается надежда,
Что где-то далеко
Нас ждет любовь и счастье
Здоровье и успех!

Ирина Сенькова

х х х

Чёрная гладь городского канала —
Чёрное небо отражается в нём.
А в стороне фонари вокзала
Жёлтым светят и белесым огнём.

Пар изо рта в ночную прохладу
Я пускаю и жду трамвая.
Есть в атмосфере что-то близкое
к аду,
А людям и не надо прелести рая.

Анна Бехчанова

Спаситель

Ты, Который весь Мир
сотворил
и от Девы Марии родился,
во плоти в мир
Ты в Кане на браке, воду в
вино претворил
и самарянку водою живой
напоил
Ты при овчей купели
расслабленного исцелил
и блуднице раскаявшейся
грехи все простил
Ты, бесноватого силой Своей
исцелил
и сына наинской вдовы
воскресил
Ты, нощно ветер морской
укротил
и пришедши в дом Маира дочь
восресил
Ты пятью хлебы пять тысящ
мужей насытил
и по воде как по суше ходил
Ты на Фаворской горе Свое
тело преобразил
и малых детей, благословив,
возлюбил.

Ты от рожденья слепца
исцелил
и своего друга четвородневна
мертвеца воскресил
Ты, со апостолом на вечере
хлеб преломил
и смирившись, апостолом ноги
умыл.
Ты, Отца Своего за весь мир
умолил
и на Голгофу Крест на Себе
поносил
Ты, пострадал на Кресте за
весь мир
и Своею кровию нас от греха
искупил
Ты, работника словом единым
простил
и во ад сшедши, из мрака
Светых свободил
Ты, Своей Силой тридневно
Себе воскресил
и своих на пути ученик в
Эммаус проводил.
Ты учеников благословив на
небеса восходил
и не оставив нас, Духом
Святым укрепил
Ты, Спаситель, которого я
больше всех возлюбил.

Рига 2005
Ф.Б.

Староверческое общество им.И.Н.Заволоко

собивает различные предметы старины,
которые не используются:
вышитые полотенца и русские рубашки,
утварь, фотографии
рассказывающие о прошлом.
Если вы желаете, чтобы они были бережно сохранены и
переданы будущим поколениям, то можете их пожертвовать
Староверческому обществу им.И.Н.Заволоко.
Мы с благодарностью примем.

Наш адрес:
Латвия, РигаБ LV-1003, 112 корп.4,
тел. (+371) 6305793

Русские писатели о староверах Латвии

Прдолжение. Начало в №№12-17

Какую школу хотел Лесков для «рижцев»

«Мне известно, - писал Лесков, - что барон Ливен знает о существовании секретных школ, но не считает нужным их преследовать. «Пусть лучше чему-нибудь учатся», - сказал он мне, прощаясь со мною пред отъездом своим из Риги». Тем не менее, добавлял писатель, мальчики, чтобы не дразнить властей, ходят в школу тайком, по одному, по два.

Более примерным писатель считает учителя Гуткова, преподающего в школе при единоверческой церкви: «Его знают все от архиерея Платона до последнего пильщика с двинской набережной и раскольники считают его своим человеком (..) Это действительно школа и Гутков действительно приходской учитель. Одно только дурно, что по семинарской привычке он всё бьёт детей «по пальчикам», но… во всех приёмах виден учитель опытный и способный».

Гутков преподаёт закон божий, русский и немецкий языки, арифметику, рисование, церковное пение и славянское чтение, обозрение географии и всеобщей истории. По мнению Лескова, лучше бы такого учителя приняли в свою школу раскольники.

По возвращении из Риги писателя посетили петербургские раскольники — все они выразили согласие «принять к себе православного учителя». «Я писал об этом в Ригу отцу Евстафию, - добавляет Лесков, - а тот показал моё письмо Беляеву и на днях я получил от Беляева уведомление, что и он непременно желает иметь для рижской школы учителя из людей право-славных».

В заключение Н.С.Лесков выражает убеждение, что «никак не должно стеснять учителя на каждом шагу, ибо иначе поло-жение его будет невыносимо…» И приводит пример из прошлого рижских староверов: «Рассказывают, что старичок Желтов был человек очень толерантный и учил детей, пробуя как лучше. За это, когда правительство закрыло раскольничьи школы и дряхлому учителю, приобревшему известность добрейшего и бескорыстнейшего человека, стало нечего есть, община не захотела его даже пустить в богадельню, как еретика и соблазнителя».

По мнению писателя, одной из препон к развитию образования является консерватизм самих раскольников, имеющих о просвещении «чудовищные понятия»: «Букварь чтоб был старый, с прусского… Грамматику ввести, изданную при царе Алексее Михайловиче». Жертвой таких представлений и стал учитель Желтов… Однако автор записки верит в то, что «дело просвещения людей, на каждом шагу тормозимых своим невежеством, несомненно пойдёт».

Отголоски рижской командировки

Помимо брошюры (напомню, тиражом 60 экз.), итогом рижской поездки Лескова стала публикация «С людьми древлего благочестия» (под псевд. И.Стебницкий) в журнале «Библиотека для чтения» в ноябре 1863 года.

В статье «Народники и расколоведы» автор отмечал: «Брошюра «С людьми древлего благочестия»… вдруг была вся раскуплена и давно уже составляет библиографическую редкость». Эта брошюра представляла со-бой «обрезки» того, что «значится в отчетной записке». Здесь же Лесков говорит о намерении пе-реиздать эту работу в одном из исторических изданий. Когда в 1867 г. в «Отечественных записках» публикуются статьи о Прибалтийском крае, эстах и латышах, Лесков в письме председателю Литературного фонда Е.П.Ковалевскому (от 20 мая) высказывается против цензурных сокращений этих «замечательных ста-тей». А в 1869 г. в «Бир-жевых ведомостях» во многих номерах печаталась статья Лескова «Искание школ старообрядцами».

Однако, несмотря на старания Н.С.Лескова и его единомышленников, школа для старообрядцев открылась только в 1873 году.

***

Можно добавить, что приезды известного писателя в Ригу вызывали немалый общественный резонанс, и не только в среде старообрядцев, но и прочих русских рижан.

Так, в 1873 г. рижский учитель и поэт Е.Козин в стихотворении «1 января 1873 года», делая шуточный прогноз на новый год, писал о возможных подвижках в пользу русских рижан в немецко-остзейском крае:

И театра городского
Сцену нам передадут,
И по жалобе Лескова
Немцам зорю зададут.

Бесспорно, Н.С.Лесков, проживая в Риге, ощутил то «приниженное состояние» местной русской народности, которое шокировало его предшественника Ю.Ф.Самарина и о котором писал дерптский протоиерей о. Павел Алексеев в своем письме в редакцию «Рижского вестника» (1869, № 20): «К сожалению, г. Лесков (..) смешивает то, что между собою ничего не имеет общего. Я представлял преосвященному, а не делал доноса, о необходимости сделать для детей мещан прибалтийского края русского происхождения посещение школ обязательным, имея в виду не раскол, а русскую народность, которая в нашем крае находится (как бы выразиться понежнее) в приниженном состоянии. Между многими различными причинами этой приниженности одну из главнейших (..) я вижу в той необразованности, в какой находятся русские мещане в нашем краю. Заброшенный судьбою на служение в таком месте, где меньшинство русских подавляется преобладающею многочисленностью эстов, я с глубокою грустию сердца смотрел, что русские ничего не делают для того, чтобы выйти из униженного состояния. Мои пастырские увещания, мои дружеские советы, мои постоянные внушения, чтобы русские старались образовывать детей своих и чрез это, превзойдя эстов и сравнявшись с немцами, могли занять в краю достойное нашей народности положение, оставались без всяких последствий».

В конце письма о.Павел Алексеев заключает, что «весьма некстати г.Лесков навязывает мне нелепую мысль, будто бы я хлопотал, чтобы раскольники посещали православные школы для слушания уроков религии. Относительно моих стараний об устройстве школ между раскольниками я надеюсь, собравшись с досугом, поговорить в другом письме».

Из данной полемики видно, что вопрос о просвещении русского населения Прибалтийского края в 1860-70-е гг. был весьма злободневным. Спор священника с Н.С.Лесковым разрешила редакция «Рижского вестника» (газета начала выходить в том же 1869 году), видимо, в лице её редактора и инициатора Евграфа Васильевича Чешихина (1824 — 1888): «Перепечатывая настоящее заявление о.Алексеева, с нетерпение будем ожидать обещанных им сообщений. С своей стороны, мы вполне сознаем справедливость высказанных им мыслей о причинах приниженности русского населения в При-балтийских губерниях и не можем не признать неутомимых трудов почтенного пастыря к поднятию духа просвещения в русском населении (подч. мной — С.Ж.) заслуживающими глубокого уважения».

Сергей Журавлев,
председатель Русского культурного центра –
русского клуба «Улей»,
член Союза писателей Латвии

Заволокинские чтения

16 и 17 декабря 2005 г. староверческое общество им.И.Н.Заволоко в содружестве с Балтийским Русским институтом организует первые «Заволокинские чтения», посвященные памяти собирателя и глубокого знатока русской старины Ивана Никифоровича Заволоко.

В этом году проходят первые такие чтения, тема которых — «Верить — значит жить. Жить — значит верить». Организаторы чтений ставят своей целью возродить интерес к многогранной культуре старовериия, к ее духовным, нравственным, эстетическим ценностям, а также привлечь интерес широкой общественности к истории и современному положению староверия в Латвии и за ее пределами. Чтения задуманы как место встречи староверов и светских исследователей культуры староверия из разных стран и регионов.

Основные проблемы, которые предполагается обсудить на первых «Заволокинских чтениях», связаны с общими вопросами духовно-нравственного опыта староверия, современной жизни староверов в различных государствах, с проблемами изучения и сохранения культурного наследия староверия.

Инициатива чтений принадлежит староверческому обществу им.И.Н.Заволоко, действующему в Риге с 1999 г. Общество проводит широкую разностороннюю культурно-просветительскую работу — выпускает газету «Меч Духовный», издает литературу по тематике староверия, организует выступления староверческого хора «Грезн», организует выставки и ведет информационный сайт в Интернете (www.starover-pomorec.lv). Весной 2004 г. в доме Черноголовых общество организовало выставку памяти И.Н.Заволоко, которая имела большой общественный резонанс. В 2005 г. исполняется 5-летие со дня издания газеты «Меч духовный», имеющей также и электронную версию на сайте общества.

Гостями первых «Заволокинских чтений» будут представители старообрядческих общин и обществ, а также исследователи из Латвии, Литвы, Эстонии, Польши, России и Украины. В рамках чтений планируется торжественное открытие выставки, посвященной жизни и судьбе И.Н.Заволоко и празднование 5-летия газеты «Меч духовный».

«Заволокинские чтения» состоятся 16 и 17 декабря 2005 г. в Риге, в помещениях Балтийского Русского института по адресу: Ломоносова, 4.

Первые

Заволокинские чтения

16 — 17 декабря 2005 года, Рига

Ломоносова, 4 (учебный корпус БРИ)

Программа чтений

16 декабря

9.00 — 10.00 Регистрация участников чтений

10.00 — 10.30 Торжественное открытие

Вступительное слово

Приветствие

10.30 — 17.30 Работа секций

I секция Богословская традиция староверия

Ведущий Васильев Николай Логинович (Сувалки, Польша)

10.30 — 11.30 Доклады и выступления

Бехчанов Феодор Павлович (Рига, Латвия)

Староверие и современность

Безгодов Алексей Александрович (Москва, Россия)

Памятные места староверов — поморцев в России

Багиров Владимир Александрович (Рига, Латвия)

Варунин Павел Григорьевич (Тарту, Эстония)

Проблемы туризма в старообрядческих поселениях

Барановский Василий Савич (Литва) —

К столетию Виленского 1906 года съезда старообрядцев

11.30 — 12.00 Перерыв.

Открытие выставки памяти И.Н. Заволоко

12.00 — 12.30 Кофейная пауза

12.30 — 14.00 Доклады и выступления

II секция Традиции староверия и краеведческие исследования

Ведущие: Варунин Павел Григорьевич (Тарту, Эстония)

Безгодов Алексей Александрович (Москва, Россия)

Мелько Сергей Николаевич (Архангельск, Россия) —

О духовных традициях Архангельской области

Петров Сергей Петрович (Киев, Украина) —

Национально-культурное объединение староверов Украины

Кривошеина Елена Ивановна (Киров, Россия) —

Бытование духовных стихов в среде староверов Уржумского р-на Кировской области в начале XXI столетия

Смышляева Юлия Владимировна (Киров, Россия) —

Сравнительный анализ «надгробных слов» на кладбищах староверов в Лебяжском р-не Кировской области

Шатунова Юлия Леонидовна (Россия) —

Престольные праздники у старообрядцев-беспоповцев Кильмезского р-на Кировской области

14.00 — 15.00 Обеденный перерыв

15.00 — 17.00 Доклады и выступления

Осипов Виктор Иванович (Боровск, Россия) —

Строительство мемориальной часовни в память боярыни Морозовой и княгини Урусовой

Марохин Алексей Владимирович (Вязники, Владимирская обл., Россия) —

К истории связей вязниковских старообрядцев с Выговской пустынью в 18 веке

Свинцова Людмила Николаевна (Киев, Украина) —

Культура, традиции, особенности быта старообрядцев-липован

Ковженецка-Сикорска Гражина (Польша) —

Художественное наследие старообрядцев Польши

Бабичев Никола Викторович (Житомир, Украина)

Старообрядческий поморский храм Покрова Присвятыя Богородицы в г. Житомире

17.00 — 17.15 Кофейная и чайная пауза

17.30 — 19.00 Празднование 5-летия староверческой газеты **«Меч духовный»**

17 декабря

9.00 — 9.30 Регистрация участников чтений

9.30 — 15.00 Работа секций

III секция К биографии и деятельности И.Н. Заволоко

Ведущий Безгодов Алексей Александрович (Москва)

9.30 — 11.00 Доклады и выступления

Поздравление и награждение почетных членов староверческого общества им. И.Н. Заволоко — участников кружа Ревнителей старины

Пономарева Галина Михайловна (Тарту, Эстония)

Сафронов и Заволоко

Инфантиев Борис Федорович (Рига, Латвия)

И. Н. Зволоко — страницы жизни

Майя Баженова (Рига Латвия)

Культурная жизнь староверов Даугавпилса в 20-ые годы 20-ого века

Сергей Анатольевич Журавлев (Рига, Латвия)

И. Н. Заволоко — публицист, культуролог, книжник

11.00 — 11.30 Кофейная и чайная пауза

IV секция Староверие и мир

Ведущий Варунин Павел Григоревич (Тарту, Эстония)

11.30 — 13.30 Доклады и выступления

Сахарова Людмила Геннадьевна (Киров, Россия) —

Взаимоотношения старообрядцев и советской власти в Вятском крае в 1917-1930 годах

Гапоненко Александр Владимирович (Рига, Латвия) —

Современный опыт по развитию духовно-нравственных ценностей русских

Трушкова Ирина Юрьевна (Киров, Россия) —

Современное состояние старообрядчества в Вятском регионе: вопросы существования в постиндустриальной эпохе

Трофимов Иосиф Васильевич (Даугавпилс, Латвия) —

Образ старовера в творчестве Лескова

Бирюков Виктор Яковлевич (Рига, Латвия)

Как устранить противоречия юлианского и григорианского календарей

Свинцов Дмитрий Владимирович (Киев, Украина)

Христианство и старообрядчество в описании русских мыслителей

Подмазов Арнольд Андреевич (Рига, Латвия)

Устав как исторический источник

13.30 — 14.30 Подведение итогов. Закрытие чтений

14.30 — 15.00 Обед

Чтения организованы
Староверческим обществом им.И.Н. Заволоко
при поддержке и участии:
Балтийского Русского института

Фонда культурного капитала

Секретариата Министра по особым поручениям по делам общественной интеграции.
Прейльского Славянского культурно-просветительского общества
Резекненской старообрядческой общины
Гривской старообрядческой общины
Рижской Богоявленской Поморской старообрядческой общины
Балто-славянское общество культурного развития и сотрудничества
Старообрядческое общество Латвии
Ирина Лукяновна Шурмель

Старовкрческий любительский хор «Грезнъ»

(руководитель

Мария Евлампиевна Селушинская)

исполняет богослужебные песнопения и духовные стихи.

Желающие пригласить хор для выступлений могут обращаться в Староверческое общество им.И.Н.Заволоко
по адресу:
г.Рига, LV-1003, ул.Маскавас, 112 корп.4
тел. **+ 371 6305793,** Петру Алексееву,
e-mail: grezn@starover-pomorec.lv

Дата выхода 18 номера газеты 15 декабря 2006 года

Газета «**МЕЧ ДУХОВНЫЙ**»
Учредитель и издатель
Староверческое общество им.И.Н.Заволоко.
Рег. ‹000702505
Редактор **Петр Алексеев**
Заместитель редактора **Татьяна Колосова**
Технический редактор **Елена Смолина**
Ответственный секретарь **Анна Бехчанова**
Корреспондент в Литве **Акилина Дубовская**
Художественное оформление **И. Озола**
Адрес редакции:
Латвия, Рига, LV-1003, ул.Маскавас, 112 корп.4, тел. (+371) 6305793
e-mail: mech_duhovnij@starover-pomorec.lv
Корреспондентский пункт в Вильнюсе, тел. (+370 5) 2695766
При перепечатке ссылка на «**МЕЧ ДУХОВНЫЙ**» обязательна.
Публикуемые материалы могут не отражать мнение редакции.
Аще какие погрешения соделали по неразумению или небрежением, мы тружающиеся усердно в деле сем, молим Вас скудоумие наше и неведение покрыти и прощению сподобити, да и сами прощение от Христа Бога получите в день последнего воздаяния. Аминь.