ноябрь, декабрь
2000 г.

№2

ISSN-1407-723X

МЕЧЪ ДУХОВНЫЙ

ВОСПРІИМИ́ТЕ, И МЕ́ЧЪ ДУХО́ВНЫЙ, ЄЖЕ Є́СТЬ ГЛАГО́ЛЪ БОЖІЙ,
/ЕФЕСЄ́ЯНЪ ПОСЛАНІЄ СВ҃ТА́ГО АПО́СТОЛА ПАВЛА ЗАЧ. 233/

ЛѢТОПИСЬ СОБЫТІЙ

На страже древности

Основой духовности и нравственности русского человека всегда были заветы старины, вековые устои семейной, общественной, государственной жизни. Но сатанинское начало захватывает мир. Небывалый расцвет техники, стремление к чувственным удовольствиям и легкой наживе приводят к угасанию духовной жизни народа. Потрясения начала XX века стали попыткой оборвать нашу связь с историческими корнями. Несмотря на тлетворные безрелигиозные веяния, в 20-е и 30-е годы проходил расцвет духовной жизни Латвийского староверия. Проводились съезды, издавалась религиозно-нравственная литература, создавались различные общества и кружки.

Наибольшую известность и популярность получил Кружок ревнителей старины, созданный 2 июня 1927 года. Основателем и руководителем Кружка стал Иван Никифорович Заволоко, известнейший деятель староверия, исследователь древности, ученый. Основной задачей Кружка было вызвать интерес к русской старине, самобытности, пробудить в молодежи религиозное самосознание.

Кружок вел активную и разнообразную работу: на собеседованиях выяснялось своеобразие русской культуры; на выставках экспонировались предметы русского быта; на духовных вечерах исполнялись песнопения. Уже осенью 1927 года Кружок создал свой печатный орган — журнал «Родная старина». Журнал освящал историю староверия, иконописания, церковного пения, др. вопросы. В 1933 и 1937 годах вышли в свет два сборника духовных стихов. Перемены 1940 года привели к прекращению деятельности Кружка ревнителей старины, а его бессменный руководитель И.Н.Заволоко сослан в Сибирь.

На долгих 50 лет люди погрузились в пропаганду безбожия, отрицания духовности. Только после крушения коммунистического режима появилась возможность вновь вернуться к изучению своих корней, воспитанию молодого поколения в религиозно-нравственном духе.

Открывшиеся перспективы дали быстрый результат. В воскресный день 16 мая 1993 года было положено начало «Староверческому любительскому хору» под руководством Марии Евлампиевны Селушинской. Основной целью хора стало возрождение забытых традиций. Ведь годы воинствующего атеизма унесли за собой многие порядки и вековые обычаи.

Участники торжественного открытия Культурно-просветительного общества им.И. Н. Заволоко

Сохраняя наследие предков хор разучивает духовные стихи, богослужебные песнопения, исполняя их для староверцев. Хор удачно продолжил издательскую работу Кружка ревнителей старины. Были подготовлены и выпущены в свет два сборника духовных стихов в 1994 и 1995 гг.

Под знаком юбилейных торжеств, посвященных 100-летию Ивана Никифоровича Заволоко, проходил 1997 год. «Староверческий любительский хор» выступил как участник и организатор юбилейных торжеств в Риге.

Во время празднования 100-летнего юбилея основателя Кружковского движения Латвии родилась идея создания общества, увековечивающего память Ивана Никифоровича Заволоко и продолжающее его дело. Создание такого общества поддержали участники Кружка ревнителей старины — соратники Ивана Никифоровича на поприще просветительной работы в довоенные годы.

Продолжение на стр.8.

СЪЕЗД СТАРОВЕРОВ ЭСТОНИИ

Очередной съезд Союза Старообрядческих приходов Эстонии прошел 25 ноября (12 по ст. ст.) 2000 года в г.Калласте. В его работе участвовали представители всех эстонских старообрядческих общин кроме делегатов от прихода о.Пийрисаар, которые не смогли прибыть из-за отсутствия транспортного сообщения. Съезд начался и завершился общей молитвой, которую вел председатель Духовной Комиссии о.Венедикт Сельгитский. Со вступительным словом выступил председатель Союза Старообрядческих приходов Эстонии Павел Григорьевич Варунин и предложил Съезду в повестку дня важные вопросы.

По первому пункту повестки дня обсудили отношение старообрядцев Эстонии к тому, что среди староверов Прибалтики есть тенденции к принятию священства и более тесного сближения с патриаршей церковью. Выступившие по данному вопросу резко отвергли возможность восстановления священства по историческим и каноническим причинам. Делегаты высказались за мирное сосуществование двух Церквей.

По второму вопросу повестки дня выступила учительница-пенсионерка Зоя Ивановна Куткина, староверка из потомственной глубоко верующей семьи, которая на протяжении нескольких лет ведет уроки нравственности по старообрядческой традиции в начальной школе д.Колькья. Она рассказала, что очень незначительная часть детей испытывает тягу к познаниям. Необходимо организовать обучение родителей и только тогда через их влияние на детей можно говорить о сохранении староверия. Проинформировала о большом количестве собранных духовных стихов и сожалела, что нет знатоков знаменного пения, способных правильно вести обучение.

О праздновании 70-летия Таллинского молитвенного дома рассмотрели третьим пунктом повестки дня. В декабре 2000 года исполнилось 70 лет со дня освящения молитвенного дома в г.Таллине, построенного на пожертвования. По новой сложившейся традиции представители эстонских старообрядческих приходов съезжаются на престольный праздник или в другой заранее определенный день, чтобы отслужить торжественное Богослужение в честь юбилея. Таллин — пятый приход, где планируется праздненство 14 (1 по ст.ст.) января 2001 года.

Продолжение на стр.2.

Колонка редактора

Непоколебимая вера наших благочестивых предков-староверцев в нас постепенно ослабевает. Теряем страх Божий, Веру заменяем обрядом. Идем на поводу у соблазнов, печемся о плоти, забывая о душе. Слабея духовно становится труднее противостоять нравственному падению. Своими неблаговидными поступками потакаем лукавому врагу Христа разрушать Церковь, уничтожать Веру.

Одним из нравственных людских недугов является предательство. На протяжении тысячелетий эта зараза преследует человечество. Жажда материального достатка, славы, волчьим воем зовет слабых духом, подталкивая их на скользкий путь предательства.К сожалению, последователи Иуды Искариотского встречаются и среди людей Старой Веры. Пополняя ряды изменников они забывают благочестивых предков, не щадивших своего живота ради сохранения Древлеправославия.

Предавая веру Христову, кровь святых мучеников они боятся остаться в одиночестве и по навету диявольскому стремятся совратить с пути истинного не окрепшую молодежь. За это их презирают, избегают, они становятся изгоями. Вековая народная мудрость не зря гласит: «Предавший раз, предаст еще раз».

Современные наследники Иуды не оригинальны в своих поступках. Еще апостол Павел во втором послании к Тимофею предупреждал: «Предатели наглы, напыщенны, более сластолюбивы, нежели Боголюбивы, имеющие вид благочестия, силы же его отрекшиися. От сих отвращайся» (зач. 295). Но забыты слова апостола. Гнусное злодейство представляется как забота о будущем.

И вот под видом добродетели злосмрадный пес отказался обучать староверцев знаменному пению, а ушел в иноверную семинарию передавать свои знания никонианцам. Другой же овцеобразный волк освещает единоверческую церковь в совместном молении с неверными, подготавливая приход для выпускников семинарии. За хорошо выполненную «работу» изменники получили положенные тридцать серебренников: их наградили за особые заслуги высшим орденом никонианской церкви. Так хозяева отметили своих холуев.

Но прежде чем продать душу дьяволу, окаянные нечестивцы должны были бы вспомнить апостола Павла, где он говорит, что :«Они не много успеют, ибо их безумие обнаружится пред всеми».

Возлюбленные! Припадем к старине гонимой всем сердцем и душею, постоянно помня наставления апостола Павла: «А ты пребывай в том, чему научен, и что тебе вверено, знай, кем ты научен» (зач. 296). Нас же молитвами протопопа Аввакума, избавит от козней бесовских Христос, Сын Божий. Ему же слава ныне и присно и во веки веков. Аминь.

П.Алексеев

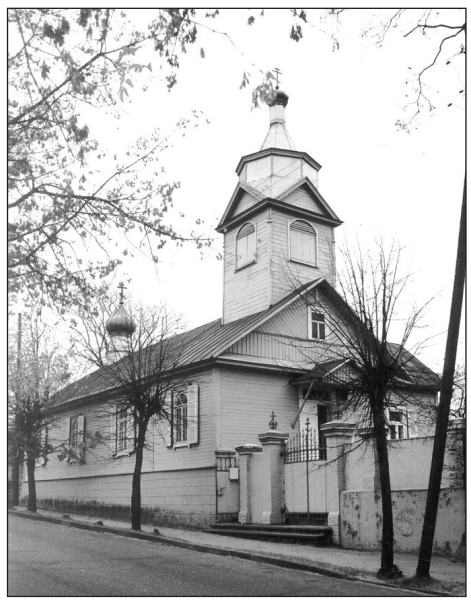
150 лет Краславской старообрядческой общине

Минувшей осенью, 29 октября староверы г.Краславы отметили 150-летний юбилей своей общины.

Исторических сведений о создании прихода не сохранилось и только народная молва доносит, что некий помещик на нужды староверов пожертвовал амбар. «Краславская старообрядческая община основана в 1850 году. Наставник о.Е.Ф.Бобров», повествует читателю старообрядческий календарь за 1928 год. В немногих сохранившихся книгах есть следующие записи: «Сия книга... принадлежит краславскому обществу и моленной, а хозяева его Тимофей Барадеркин, Феодор Горшаков, Тимофей Фирсов, Митрий Филимонов и Осип Симяков». Из некоторых источников и по рассказам старожилов можно узнать, что в разные годы наставниками в обители служили о.Трофим Степанович Добрецов, о.Иоанн Романович Зуев, о.Фотий Андреевич Болдавешко. Других сведений не сохранилось.

Причт, Совет, прихожане храма основательно подготовились к знаменательной дате: провели необходимые ремонты, благоустройство территории. Помощь в подготовке к юбилею оказали местные власти, предприниматели.

Разделить радость духовного торжества с краславскими староверами прибыли единоверцы из различных уголков Латвии. Среди почетных гостей духовные отцы о.Алексий Жилко, о.Феодор Бехчанов, о.Алексий Каратаев, о.Козьма Никифоров, о.Иоаким Болдавешко,



о.Иоанн Кудряшов. Почтили своим присутствием праздник и дипломаты: вице-консул Российской Федерации и консул Белоруссии.

Духовное празднество прошло в молитвенном бдении, по завершении которого к молящимся со словами приветствия обратились многочисленные гости.

Крестный ход вокруг храма поочередно возглавляли все наставники. Проникновенно звучит стихера «Богоначальным Мановением» вызывая слезы умиления в глазах верующих. Завершилось духовное торжество на кладбище поминовением наставников, служивших в обители.

Сегодня община находится на подъеме. Происходит возрождение духовной жизни, которой руководит маститый старец Елевферий Емельянов, значительную помощь ему оказывает Иоанн Жилко. В моленной регулярно совершаются соборные богослужения, таинства крещения и покаяния, служатся требы. Верующие приходят в свой храм трепетно, с благоговением, по мере сил и возможностей жертвуют на его содержание.

При обители работает Воскресная школа под руководством Иоанна Жилко. Труды на ниве духовной уже дают результат. Клирос общины пополнился молодыми причетниками, которые теоретические знания по церковному пению, чтению и уставу закрепляют на практике.

Желаем краславчанам душевного спасения, телесного здравия и пусть под сводами святой благословенной Богом обители возносится хвала Всевышнему, ныне и присно и вовеки веком. Аминь.

СЪЕЗД СТАРОВЕРОВ ЭСТОНИИ

Продолжение. Начало на стр.1

Настоятель Казапельского старообрядческого прихода Амбросий Иванович Сидоров в дебатах выразил сожаление и озабоченность тем, что в большинстве приходов Эстонии во время служб не читается Евангелие, а читается молитва Исусова или Символ Веры «Верую...». Это связано с нехваткой духовных отцов, а богослужения ведут женщины преданные вере и им необходимо дать благословение. Эта же проблема и при совершении таинства покаяния. Председатель Духовной Комиссии о.Венедикт Сельгитский уточнил, что это проблема не только Эстонии, но и всей Прибалтики.

Старообрядческий храм на о.Пийрисаар

Даже среди приходящих в храм молиться большинство женщины, направляя же на учебу молодых мужчин, приходы не смогут их содержать. А подходящих и грамотных пенсионеров для этого ответственного дела никто не рекомендует.

Также обсудили вопросы об обеспечении воском, календарями и уставом на 2001 год.

В годы первой Эстонской Республики (1918—1940 гг.) съезды Союза старообрядческих приходов проводились в разных храмах. До наших дней дошли только материалы и сведения о пятом, шестом и седьмом съездах. Наиболее освящен был пятый съезд 1928 года, сошедшийся в г.Калласте. Официально восстановлен данный Союз в 1995 году по инициативе Иодкина Зосимы Самсоновича.

В 1998 году Союз возглавил молодой и энергичный Павел Григорьевич Варунин, преданный делу восстановления традиций и обычаев староверия. Ранее он вместе с дядей Павлом Петровичем Варуниным организовал Общество культуры и развития старообрядцев Тартуского уезда. 29 августа 1998 года было проведено большое торжественное богослужение по случаю 195-летия храма в г.Калласте. Большую поддержку празднеству оказала строверка Л.И.Карзубова, тогдашний мэр города Калласте. Одновременно отмечался и День города, где о.Венедикт Сельгитский молитвой и каждением освятил городской флаг. Со времени восстановления Союза старообрядческих приходов Эстонии все съезды проводятся в г.Калласте, ибо основная часть старообрядческих приходов расположена на западном берегу Чудского озера.

В.Л.Гришаков

Спрашивали — отвечаем

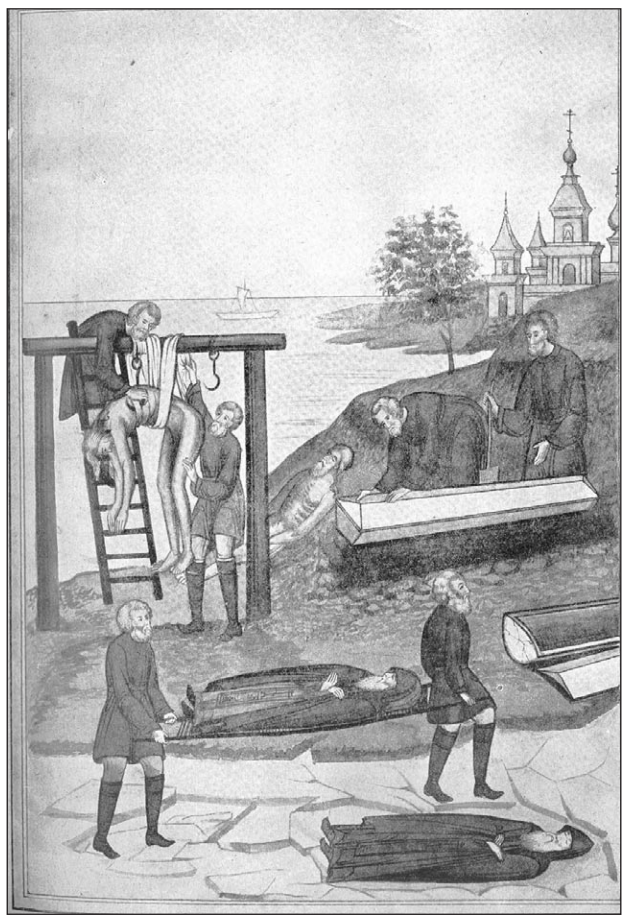
Среди староверов Латвии в последнее время распространяются какие-то бумаги (то ли меморандум, то ли листовки), призывающие объединиться с никонианами и сообщающие о снятии проклятий с ревнителей Древлего благочестия, наложенных на них в конце 17 века. При этом ведется восстановление единоверческой церкви в нашем районе. Как это понимать? Как нам быть? Ведь мы хотим сохранить верность Древлеправославию, вере наших дедов и отцов.

Ермолай Лавров
Краславский р-н

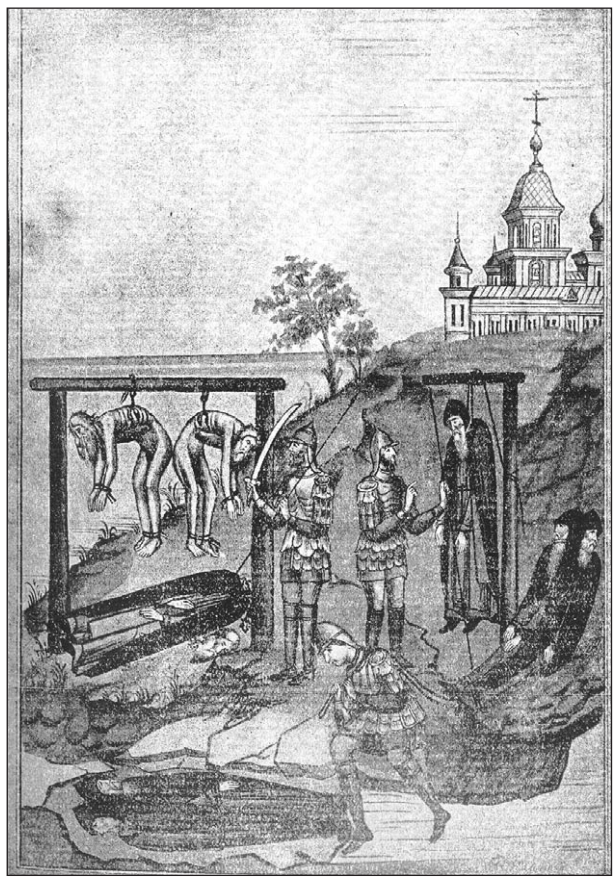
Более трех сот лет прошло со времен церковного раскола на Руси. Все это время никонианская церковь стремилась распространить свое влияние на древлеправославных христиан. Вначале нас «опекали» огнем и мечом, но такая «забота» не дала результата и тогда было решено прибегнуть к хитрости, т.е. к снятию клятв. Этот вопрос в разные годы поднимался в кругах патриаршей церкви. Обсуждался он и нашими предками-старовердцами. Второй Всероссийский Собор христиан-поморцев, состоявшийся в 1912 году в г.Москве, по данному вопросу принял следующее решение: «Христиане-поморцы, находясь в Церкви Христовой, не имеют нужды ни в снятии ничтожных клятв незаконного собора 1666 года, ни в единоверии, чуждом Церкви Христовой.» Духовная Комиссия старообрядцев Латвии 23 сентября 1929 года также обсудила этот вопрос и вынесла следующее постановление: «Произнесенные клятвы врагами истины падают на самих проклинавших, а потому старообрядцы как не признавали, так и не признают как наложенные на них клятвы соборами 1656–67 гг., так же и снятие их.» Для нас эти решения обязательны, и мы должны их строго выполнять, чтобы остаться староверами.

ХРИСТИАНСКИЕ БЕСЕДЫ

Первым и необходимым условием для познания истинного Бога является вера, как нужнейшая и непреложная христианская добродетель, без которой невозможно получить спасение и наследовать жизнь вечную. Сам Господь наш Исус Христос говорит: «Иже веру имеет и крестится, спасен будет, а иже не имеет веру, осужден будет» (Марк, 7 зач.) Как же различить, где истинная вера, а где ложная. В современном обществе так много разных религиозных течений, что незнающему человеку очень сложно разобраться, где искать истину, как спастись, где обрести надежду на будущую вечную жизнь? Святой апостол Павел говорит: «Един Бог, едина вера и едино крещение». Только в единой истинной вере можно обрести спасение. Но что делается сейчас в этом мире, вокруг нас? Даже древлеправославные христиане, хранители истинной веры, уклоняются от исполнения дел этой веры, а «вера без дел мертва есть» (Собр. послан. Иакова, 53 зач.) Многие стремятся идти по широкой и гладкой дороге, ведущей в темное место ада. Почему происходит так? Потому что все идут этой свободной дорогой, не задумываясь над тем, для чего человек живет на земле? Но обратимся к главной христианской книге св. Евангелию истолкованной блаженным Феофилактом Архиепископом Болгарским. «Выйдите узкими дверями, понеже широка дверь и пространный путь, ведущий к погибели и мнози суть ходяще по нем.» К сожалению, мало кто стремится идти по этому узкому тернистому пути, а этот путь лежит через скорбь, болезни, лишения, напасти и гонения. А теперь попробуем определить, какая же вера истинная? Та, что гонит изменяя древние догматы, таинства и образы, или та, которая сохраняя все это, терпит гонения. Исус Христос сказал в своей Нагорной проповеди «блажены изгнаны правды ради яко выше есть Царствие Небесное». Кто же нарушил данную заповедь? Нетрудно вспомнить, что им является шестой Российский патриарх Никон и его последователи. Как же можно обрести спасение в той вере, которая нарушила одну из заповедей, сказанных Спасителем в Нагорной проповеди. Последователи Никона нарушали данную заповедь в течение двух с половиной веков, они гнали тех, кто не отступил от древних священных преданий Церкви Христовой на Руси. Мы – последователи и хранители Древлеправославия, помним первых мучеников и исповедников за святую Веру. Это протопоп Аввакум, который одним из первых обличил ересь Никона, за что был неоднократно заточаем и ссылаем в отдаленные места, но устоял и не отступил от истины, потому что помнил о том, что узкий и тернистый путь ведет в Царство Небесное и не многие находят его. Павел Коломенский, единственный святитель, который проявил мужество и дерзновение, ревнуя о древних священных преданиях и на Соборе не согласился с реформами Никона, за что был тоже сослан и впоследствии предан сожжению. Святители, священники и иноки во главе с Павлом Коломенским созвали Собор в Куржецкой обители в 1656 г., где вынесли соборное определение – на Никоново нововводство, которое осудили и предали анафеме. «И по глубоком размышлении во всех родах истин, на вечность Христовой Церкви узаконили, дабы все Церковные тайны, производимые по книгам Никона, за священные и богоугодные отнюдь не признавать. Приходящих от сонма Никонова в староверчество таки снова крестить и хиротонисать правоверным. Все Никоновы злочестивые догматства предали единогласно анафеме, и всем клятвам, изображенным как на Поместных Соборах, так и на Вселенских.» (Уложение Собора в Курженской обители)



Снятие и погребение страдальцев благочестия



Казнь страдальцев за благочестие

После сего святого Собора гонения на последователей Древлеправославия продолжались, было много исповедников и мучеников за святую веру, по всей России пылали костры, поднимались дыбы, лилась христианская кровь. Кто же были эти гонители? Считая себя православными, никониане забыли самую главную христианскую заповедь о любви. «Аще кто речет яко люблю Бога, а брата своего ненавидит, ложь есть. Ибо не любя брата своего его же виде, Бога его же не виде, како может любити» (1 Собр. послан. Иоанна, 74 зач.) Воздвигая гонения на последователей Старой Веры, Никон продолжал реформировать Церковь Христову, изменяя священное церковное предание. Современный человек может подумать, а стоило ли идти на мученическую смерть из-за каких-то, может быть, незначительных изменений в Церковных канонах, таинствах и обрядах, может быть стоило со всем этим согласиться. Но перед тем как произойти расколу на Руси была издана книга «О Вере», которая была выпущена большим тиражом, и многие благочестивые люди читали ее и предчувствовали, что в Русской Церкви наступает время запустения во исполнение пророчеств, как пишет святой Иоанн Богослов «Дети, последняя година есть, и как слышите, антихрист грядет и теперь есть...» (Апокалипсис. Гл. 13). А книга «О Вере» подствержда слова вышесказанного пророчества излагает: «... но сам близок есть по числу 666, число это человеческое есть антихристово, кто знает, когда в этих годах 1666-х явственных предтечей его, или его самого не укажет, а тот антихрист человек будет» (лист 270).

Подготовил
о.Феодор Бехчанов

ВИНОГРАДЪ РОССІЙСКІЙ

(Продолжение. Начало в № 1)

Глава 2.

О Даниле протопопе костромском

Паче добрии советницы и всеблаговерностнии свойственницы мужественного Павла, стоявшего о благочестии и терпевшего за христианские догматы, явилися предивные сострадальцы, удивительный и твердодушный муж Даниил протопоп костромской, который в самое начало перемен познал про Никоново коварство вместе с Аввакумом протопопом. В книгах святых древлецерковных о двоеперстном сложении крестнаго знамения и о поклонах в великий пост благотщательно собрал, прошение царю подал, приносяще жалобу на Никона. В ней написал, что двумя перстома креститися и благославлять православно есть и поклоны земные, т.е. коленопреклонения, творить церковными законами повелено. А если кто не крестится двумя перстома клятвою осуждаются, так и коленопреклонения не творящие во святыя посты от Церкви низлагаются и с еретиками анафеме предаются. Царь же принял это прошение, но ничего не сотворил, ибо веру имел лестным Никона ухищрениям. Никон, когда услышал о Данииловой ревности и о жалобе на себя к царю, природною яростию возжегся послал взять Даниила. Когда его привели, ругательно обезчестил, немилостиво томил, гневояростно умучил, при царе безчестно главу остриг, безчестно одеяние содрав, ругательно священного мужа непреподобный в хлебницу Чудова монастыря отвести велел и там великими томленьми его безстыдно помучив. Когда его твердодушную крепость разслабить и низложить не смог, замышляет послать ищущего небесных селений в монастырь. Этим неслышанным безчестием, оле нрава безчеловечна, венец терновый на дивнаго Даниила возложил, как на Христа моего иудеи, привез в ссылку во Астраханский град, в земленую темницу посадил. Но великомужественный страдалец радуяся безчестие претерпел, веселяся язвы Христовы на теле своем ношаше, благодушно во всемрачной темнице седяше благодатию Владычнею осияваем, в ней же голодом и нуждами довольно томим всеблагодарственно терпяше, и от всемрачныя темницы к незаходимому солнецу Христу за его же законы пострадав радуяся взыде.

Глава 3.

О Логине протопрезвитере муромском

Пречудный в ревности и красный в страдании Логин протопрезвитер муромский, во время Никоновых нововзаконений столько мужественной исполнился храбрости: сколько всюду народы укреплял стоять твердо в древлецерковном благочестии и не принимать никоновых новин. Нестерпимо было Никону его ревность слышать и он послал воинов и повелел того безчестно взять и привести в соборную церковь к Никону патриарху и к самому царю стоящему на своем царском месте. Священный Логин на вопросы Никона благоревностно отвечал, мужественно древлецерковное благочестие защищал, всехрабрственно обличал непреподобныя новины. Этой превосходной всем достоинством ревностной речью удивительного Логина, Никон уязвился, возкипел яростию, не устыдился даже места святаго и времене страшного: во время великого входа остриг его, одежду с него снять повелел, не только одну, но и вторую и в единой срачнице (нижней рубашке) оставил его. Благоревностный же Логин дивным рвением как лев возупован, обличал Никона, порицал его не добрая начинания, которыми смущал, великорусские народы и распоясавшись снял с себя срачницу, бросил через порог олтарный к Никону говоря: «отъял еси одежди моя верхния ругая мя, се и срачницу отдаю ти, не боюся безчестия: наг изыдох из чрева матере моея, наг и в землю возвращуся.» Еще больше возгорелся гневом патриарх, повелел цепями мужественного Логина сковать и так из церкви скованного ругательно влачить, метлами бить. До Богоявленского монастыря так его влекоша, биюще и ругающеся, во ужасный позор всем зрящим. Притащив священного мужа, несвященнии воины в монастырь который за торгом во единой темнице нага затворили, ни какого человеколюбия не показали, а Никон воинов приставил, чтобы твердо и неослабно стеречь его, дабы от человек или знаемых того не посетил никто же. Христов страдалец от всех сродных и знаемых оставлен и презрен быть страха ради патриаршего, наг в затворении всеблагодарно терпел. Что творит чудодейственный Бог своею благодатию того согревает: в некую ночь невидимо посылает страдальцу одежду теплую и шапку на главу его. Священного Давыда, священное исполнилось слово: сохранит Господь вся любящия Его. О внезапном удивлении стрегущие возвестили патриарху Никону, он же нисколько сему не удивился, но и не раскаялся о злобе, которую навел блаженнику. Но разсмеялся сказав: «я знаю этих пустосвятов», и повелел шапку от крепкаго страдальца отнять, теплую же одежду ему оставил, затем различными пытками его мучив лишил настоящей жизни. Предивный же страдалец радуюся нужды и скорби претерпел. И самыя горчайшия не устрашився смерти: но слаще вся за любовь Владычню долготерпеливо и благодарственно к безсмертному и присносущному Владыце востече всерадостно.

Продолжение следует.

Сети и капканы

За внешней красотой, великолепием мироздания люди часто не замечают всех тех опасностей, которые подстерегают их души на каждом шагу.

Поговорим о некоторых из числа многих опасностей для души, окружающих нас. Прежде всего речь пойдет о современных танцах и современной музыке.

Танцплощадка в городском парке... Почти каждый летний вечер сюда приходит отдыхать молодежь. Отсюда в разные концы города несутся оглушительные удары электроинструментов, шумный рев музыки, проникающие в сердца сотен и тысяч молодых людей, и не только к ним. Эта музыка возбуждает человека, пробуждает в нем буйство, неуравновешенность.

Одна благочестивая женщина назвала дикие и бессмысленные движения современных танцоров тренировкой перед будущими изгибаниями тела при вечном горении в пламени ада. Танцы старинные и современные недопустимы для христианина. Св.Иоанн Златоуст говорит, что плясание отлучает человека от Бога и на дно адово сводит. Этот же святитель называет пляшущую женщину невестой сатанининой, любодеицей диавола, супругой бесовой.

Есть среди верующих и такие люди, которые смотрят равнодушно на то, как их сын или дочь посещают танцы. «А что плохого, — говорят они, — все были молодыми и ходили на танцы, состарятся — не пойдут. Когда же им и повеселиться, если не в молодости?». Как заблуждаются рассуждающие так родители! Танцы не позволительны для христианина во все времена, а тем более теперь, когда редко кто трезвый идет на эти мероприятия, и часто они кончаются драками и поножовщиной.

Кто из христиан идет на танцы искать свое будущее счастье: спутника или спутницу жизни — тот обретает там только несчастье. Господь Бог, а не случайное знакомство на танцах устраивает личную жизнь человека. Поэтому в вопросе поиска своего друга жизни целиком доверьтесь Богу, и Он поможет вам в этом.

С танцами тесно связана музыка, песни. Очень многие люди не могут прожить и дня без музыки, песен, иначе у них на душе сразу становится скучно, грустно.

Святая Церковь Христова объявляет все нецерковные песнопения, как исходящие от нечистого духа. Каждый христианин, кто в глубине своей души ощутил и ощущает сладость, красоту, свет церковных песнопений, засвидетельствует, что в сравнении с ними вся мирская музыка и песни — это горечь, уродство, тьма.

Можно много приводить примеров того, как люди попадают в бесовские капканы. Правильно ли проводят люди свой досуг, не попадают ли при этом в сети диавольские? Некоторые не знают, куда девать свободное время, как проводить его. У христианина не должно быть бессмысленного времяпрепровождения. Нельзя так поступать, чтобы, например, в воскресенье утром присутствовать в храме на богослужении, а после обеда в этот же день или в другие дни идти на стадион смотреть футбольный матч, болеть за чью-то команду игроков, во весь дух кричать, свистеть, махать руками, когда забит гол противной команде.

Есть женщины, любящие сидеть часами на лавочке возле двора с подругами, соседками, щелкая семечки. Не очень это полезное занятие. Практически оно не обходится без осуждения других людей, а это — один из величайших грехов. Прошел мимо какой-нибудь знакомый человек — и пошли о нем разговоры-пересуды... Вот и есть уже улов для бесовской сети.

Диавольской ловушкой для души являются наркомания и курение. Это непомерно великие грехи. Ни один христианин не должен употреблять наркотики и курить. Наркотики и табакокурение настолько оскверняют человека, что он попадает под полную власть диавола и если не оставит этот грех и не раскается в нем, будет вечно мучиться в аду. Тот, кто употребляет наркотики или курит, должен самым решительным образом вырваться из этой бесовской сети. Тем, кому не хватает собственной силы преодолеть эти тягчайшие грехопадения, надо обратиться за помощью к Господу в святом таинстве Покаяния (искренне, со слезами глубокого раскаивания рассказать наставникуб

на Исповеди о всех своих грехах и начать жить по заповедям Господним). В преодолении употребления наркотиков и курения недопустимы никакие отговорки, оправдания, промедления.

Говоря о душепагубности курения, рассмотрим такую ситуацию. У верующего христианина курящий человек просит спичку прикурить или принести из магазина папиросы, грех ли сделать такое «доброе» дело? Да, грех, и очень большой. Если вы окажете такую услугу курильщику, будете соучастником в его грехах. Своих же домашних курильщиков, если они у вас есть, убедите не только не толкать вас на такой тяжкий грех, но и чтобы они сами бросили курить.

Незримые сети губителя душ человеческих расставлены повсюду, и он не дремлет. А многие христиане спят духовно и легко бывают уловляемы бесами. Как же надо быть духовно бодрственными, особенно в это лукавое время. Для избежания попадания в когти диавольские, надо постоянно бодрствовать на страже своей души, размышлять над многими вопросами, находить ответы на них в священных книгах. Таких вопросов непочатый край, а мы к ним безразличны, живем, как язычники, хотя и называем себя христианами. Поэтому если трезво начать осмысливать под христианским углом зрения все то, что окружает человека, чем заполнена с утра и до вечера его жизнь, мы очень многое увидим, переосмыслим, поймем, чего раньше не могли постичь.

НАШЕ НАСЛЕДІЕ

Староверческие иконы и иконописцы

Продолжение. Начало в № 1

Иконописец Пимен Софронов

Один из самых значительных художников-иконописцев XX в. Пимен Максимович Софронов тесно связан с Прибалтикой.

Родился он 9 сентября 1898 г. в Причудье, в деревне Тихотка, в семье старообрядцев. В юные годы (лет 12 или 15 от роду) он стал учеником иконописца Г.Е.Фролова. Своему учителю он посвятил статью в сборнике «День русского просвещения» (Таллин). От Фролова молодой иконописец узнал секреты приготовления «вечной» краски на яичном желтке, вместе с учителем участвовал в росписи храма в деревне Раюши (Рая). В иконостасе храма привлекала внимание созданная Софроновым икона Спасителя.

После революции древние традиции иконописания сохранились в русском зарубежье. Ведущую роль в этом сыграли старообрядцы Прибалтики, особенно Причудья и Латвии.

В 1928 году П.М.Софонов, уже достаточно известный мастер, был приглашен в Ригу, являвшуюся центром старообрядчества в странах Балтии. Тесное духовное родство связывало его с руководителем рижского Кружка ревнителей русской старины. Софронов возглавил иконописную мастерскую, созданную при этом кружке. Художник не только реставрировал старинные иконы и занимался иконописанием, но и стал обучать искусству византийской и древнерусской церковной живописи здешних художников и любителей.

Бывший рижанин художник Е.Е.Климов (Канада) вспоминал: «В 1929 году мы (с юристом, проф. ЛУ В.И.Синайским - С.Ж.) занимались техникой иконописи под руководством известного иконописца П.М.Софронова, что обоим доставляло большую радость...» (Климов Е. Встречи, с. 14).

Когда в октябре—ноябре 1929 г. Кружок ревнителей русской старины организовал свою выставку, на ней был выставлен ряд работ Софронова, среди которых внимание посетителей особенно привлекли «Деиус» и огромная икона «Нерукотворный образ».

Как отмечает проф. С.Г.Исаков, в начале своей творческой деятельности он написал и несколько портретов писателей (А.С.Пушкин, И.А.Крылов) и картин («Девушка с ведром, идушая по воду»), но очень скоро бросил светскую живопись, полагая, что иконопись требует более углубленного, религиозного состояния духа и настроя.

Творчество иконописца популяризовал печатный орган руководимого И.Н.Заволоко кружка, ставшего вскоре своего рода органом духовной связи старообрядцев Латвии и стран Балтии. Рижский период был весьма плодотворным для художника и его учеников.

Однако в начале 1930-х гг. Софронов получил приглашение в Париж. В этом центре европейской культуры и довоенного «русского рассеянья» он руководил школой древнерусской иконописи. В Париже с большим успехом прошла выставка его работ и работ учеников его школы. П.М.Софонов участвовал и в парижском Международном конгрессе изографов, установив связи с бельгийскими монахами, по их приглашению некоторое время он находился в католическом центре при монастыре Аме, где обучал монахов церковной живописи, написал икону «Матерь Божия». В Бельгии была выпущена открытка с репродукцией этой иконы (по некоторым данным, разошлась в сотнях тысячах экземпляров), в уголке имелась подпись — П.Софронов. В Бельгии художник также занимался реставрацией старинных икон.

Икона Спасителя, работы П.М.Софронова (1928 г.)

Затем Софронов руководил курсами иконописи в Праге — также крупнейшего культурного центра русского зарубежья 1920—30-х гг. Открытые при Кондаковском институте курсы посещали также чехи и немцы (по вере лютеране и католики), в том числе, например, и князь К.Шварценберг.

В 1933 г. П.Софронов по рекомендации княгини М.П.Голицыной (двоюродной сестры югославского короля Александра) получает королевское приглашение приехать в Белград для росписи дворцовой церкви. Получает он приглашение и от патриарха сербской православной церкви Варнавы прибыть в Югославию с целью создания синодальной школы иконописи, а также работы по реставрации старинных икон в церквах и монастырях, росписи храмов. Три с лишним года провел Софронов в Югославии. Некоторое время он жил в королевском дворце, побывал во многих сербских, черногорских, македонских монастырях, изучая особенности древней южнославянской иконописи. Им была расписана капелла патриарха Варнавы. В Югославии художник женился на сербке. Однако почти каждый год П.Софронов навещал родное Причудье, проводил в родном краю недолгий отпуск.

Начиная с 1939 года иконописец трудился в Ватикане, где шла подготовка к всемирной выставке христианского искусства, для которой необходимо было создать образец православного храма в древнем традиционном стиле (иконостас должен был быть из 54 образов в пять рядов). П.Софронову пришлось написать и ряд икон. Его работы экспонировались на выставке в Восточном институте Ватикана в 1941 г. Критик Бьянка Паулуччи, восхищаясь эмоциональным началом, свежестью чувств в иконах Софронова, сравнивала его с великим мастером Предренессанса Джотто.

Годы войны художнику пришлось провести в Италии. В 1947 г. по приглашению главы русской православной церкви Америки архиепископа Виталия П.Софронов переехал в США, где незамедлительно получил много заказов. В США художник обрел друзей и вторую родину. П.Софронов расписал Троицкий собор в Бруклине, храмы Трех Святителей в Аксонии и Петра и Павла в Сиракузах, Владимирскую церковь в Нью-Йорке, церковь в Тректоне, усыпальницу архиепископа Иоанна Максимовича и др. В Америке был организован целый ряд персональных выставок работ П.Софронова. Одна из таких выставок состоялась в марте 1966 г. в Сан-Франциско, другая — в 1967 г. в Лос-Анджелесе. К выставкам были выпущены иллюстрированные каталоги.

Известный мастер преподавал и на специальных курсах иконописи. В 1961 г. был торжественно отмечен 50-летний юбилей творческой деятельности П.Софронова. Он удостоился целого ряда международных наград, в том числе греческого ордена Св.Дионисия (награжденные этим орденом возводятся во дворянство).

П.Софронов проживал в Мелвилле (штат Нью-Джерси), где находилась община старообрядцев-поморцев (одна из четырех в США). И здесь он расписал старообрядческий храм Св.Николы. Дом П.Софронова внешне не отличался от стандартных американских домов, но, по словам журналиста, «внутри дома нас встречает уже не Америка, а исконная Русь».

Когда очевидец вошел, с порога приятно дохнуло запахом яблок, меда (Пимен Максимович увлекался и пчеловодством, имел ульи) и сушенных грибов. В его доме была и богатая коллекция самоваров, собрание крестов (нательных и наперсных) и, главное, собрание старинных икон. Имелись у Софронова и некоторые образцы светского искусства: скульптуры Е.Н.Лансере, картины и рисунки Н.Рериха, Л.Пастернака и др. В его уникальной библиотеке были собраны старинные рукописные и старопечатные книги, в том числе экземпляр Острожской Библии И.Федорова.

Летом 1968 г. П.Софронов после более чем 20-летнего перерыва посетил Россию и Прибалтику — побывал в Москве, Ленинграде, Риге, Таллине. Навестил и Тарту, и родную Тихотку, на старом кладбище поклонился могилам родителей и своего учителя Г.Е.Фролова, повидал дом, где родился, и деревню Раюши. Родственникам он говорил, что решил вернуться на родину.

В последние годы жизни зрение художника ослабело, стало трудно писать мелкие детали. Он ходил в храм на все службы, пел на клиросе. Однажды в субботу он не был на вечерне, не пришел. Дверь его дома была заперта. Когда приставили лестницу к окну второго этажа, где находилась спальня, увидели, что Пимен Максимович лежит в постели бездыханный. Произошло это 16 мая 1973 года. Покойному было 75 лет.

Похоронен художник на кладбище в Мелвилле, недалеко от храма. На его могиле памятник из черного гранита, в дни его смерти расцветают посаженные племянницей ландыши.

Друг и душеприказчик иконописца Ф.Данилов создал музей и библиотеку П.М.Софронова, хотя его дом не сохранился (в музее хранятся книги и иконы Софронова).

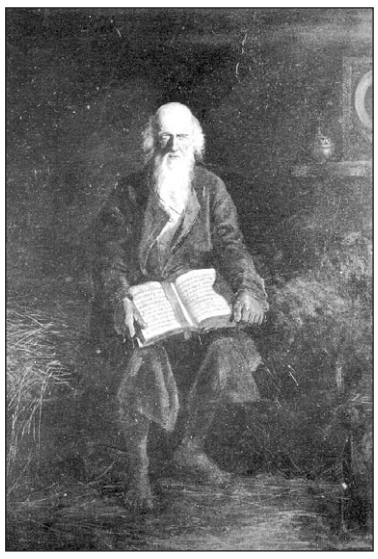
Актуально звучит призыв известного живущего в Тарту краеведа, историка русской культуры в Эстонии, проф. С.Г.Исакова: «В русских деревнях Причудья сохранились иконы работы П.Софронова. Хотелось бы обратиться к владельцам икон: работы Пимена Максимовича Софронова — это произведения искусства, имеющие немаловажную художественную ценность, берегите их!»

Иконы П.М.Софронова и его учителя Г.Е.Фролова имеются и в Латвии. Немногие знают о жизни и судьбах их авторов, их вкладе в развитие русского искусства в зарубежье, более того — в сохранение и приумножение духовных и художественных ценностей христианского искусства. Хотя труд подвижников может служить ярким примером для их молодых соотечественников, художников Латвии, Прибалтики.

Подготовил С.Журавлев

Окончание следует.

Из посланий протопопа Аввакума



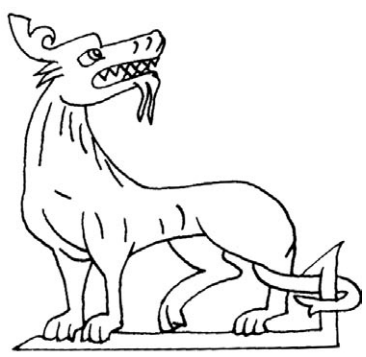
Протопоп Аввакум

Толкования на Книги Притчей и Премудрости Соломоновых

...Виждь, никониянин, что глаголет Павел: Дух Святый во едино собрал лики святых, а ты рассек девятию частьми, тело церковное на уды раздробил, собака; беду сделал — разрезал на части миленьких святых; что волк, разорвал все тело. Да больши того как мне уж тебе говорить то, — ведаешь ты. Коли взбесился, не унять тебя. Ну и церковь ту под гору со всем! Разделай костел римский и опреснок учини, яко папа, еретик римский, после причастья в олтаре птицы рафленыя заедать на золотых блюдах с похмелья! Как быть хорошо! прикусны! лутче просвир! мясцо птичье брюшка не пыщит! Воры, воры, блядины дети! Как вам себя не сором! Июдейская вся возлюбили, яко и они древле похотеша желанию в пустыни и искусиша Бога в безводне: и даст им прощение их, посла сытость и душа их. Но потекла им по пятам сия сытость! Поражени бо быша в пустыне, и от змей погибоша, и из ноздрей черви потекоша, и многоразлично казни неблагодарнии прияша; наконец же всех кости падоша, — не виде ни един в обетованную землю, токмо Исус Наввин, чад их обрезав; а старые те черти все падоша в пустыни. Такие же как и вы, сластолюбцы были. Манну ядят, а о чесноке египетском тужат. Да помяните себе, что я говорю: пропасть и вам за собак места! Ждет вас Бог на обращение; не узнаетеся враги Креста Христова, сластолюбцы, блудодеи, осквернившие ризу крещения, убийцы и прелюбодеи, пьяницы и непрестаемаго греха желатели. Горе вам, насыщеннии, яко взалчете! Горе вам, смеющимся, яко восплачете и возрыдаете! Дайте только срок, собаки, не уйдете у меня: надеются на Христа, яко будете у меня в руках! выдавлю я из вас сок то! Ну, да полно тово! яжьте, пейте, веселитеся, разоряйте церковь ту! не соромьтеся, — делайте костел-от! пришла ваша година и область темная. А мы с православными християны за святую Церковь о Христе Исусе помрем от вас, не изменим отеческое ничтоже. Слушайте, раби Христовы, — станем говорить о просвирах тех еще, а на собак плюнем...

Сущее: «Взыщите премудрость, да поживете и исправите в ведении разум». Толк: Кую премудрость, глаголет, взыщите? Ту ли, ея же любит Павел митрополит и прочии ево товарищи, зодийщики? Со мною он, Павел безумной, стязаяся, глаголющи: «веленоде, протопоп, научитися премудрости альманашной и звездочетию, писано де: «взыщите премудрость, да поживете». Не знает писания, дурак, ни малехонько! Чему быть, — на них, яко на ослах, еретики те едут на владыках тех! Писание глаголет: «взыщите премудрость, да поживете, и исправите в ведении разум, еже есть божия премудрость», — любы, милость, мир, долготерпение, благость, милосердие, вера, кротость, воздержание, вся сия исправляти в ведении и разуме духовнем и не примешивати блудень и похотей внешних к духовному жительству; мнози бо суть в мире любят любящия их и милуют милующих, и сия бо любовь грешнича и языческа, якоже господь рече, Лука, зачало 26: «аще любите любящия вы, кая вам благодать есть; ибо и грешницы любящая их любят; и аще благотворите благотворящим вам, кая вам благодать есть, ибо и грешницы тожде творят. Обаче любите враги ваша и благотворите и взаим давайте, ничесоже чающе, и будет мзда ваша многа, и будете сынове Вышнего вси». Рассуждай глагол Христов: своего врага люби, а не Божия, сиречь еретика и наветника душевнаго уклоняйся и ненавиди, отрицай его и душею и телом; а аще кто не богоборец и не еретик досаждает ти, таковаго любити подобает по Господни заповеди. Тому же подобно и мирное поставление. С еретиком какой мир? Бранися с ним и до смерти и не повинуйся ево уму развращенному...

Сущее: «Сопротив станет им дух силы и, яко вихорь, развеет я и опустит всю землю беззакония и злодеяния, превратит престолы сильных». Толк: Супротив станет Христос с праведными на воров тех. Он им, надежа, силу ту подает, а то бы беззаконники те тотчас праведных тех перевертели; да Христос воли ти и им вовсе не даст. Утешает своих тех Владыка бедненьких всяко. Собаки те огрызут нашему брату бедному руку или язык или иную кую пакость сотворят, а Христос и исцелит, а ворам тем горько, да не знают, как извести праведника тово. А которова Христос изволит венчать и к себе взять и отдаст его им, делателям спасения нашего, так они, что волки, с сердца тово в клочье разорвут раба тово Христова, изжегше, и кости те иссекут бердышами, да и опять дров наваляют. Да потом, собрався, на радостях пировать станут: перевели обличителя, не мешает тот! Слава Богу Седмиглавому, помог милостию своею, из бездны пришед, раба Христова скончал! Да и сядет диавол-от посреде их на пиру том с ними же, научит еще на инова Христова раба. А Христос-те терпит, свет, попускает им, да же соберет своих повсюду, яко кокош под крыле птенцы своя...



О последнем времени в Евангелии сказано: «Восстанут бо лжехристы и лжепророки и дадят знамения велии и чудеса, яко же прельстити аще возможно и избранныя» (Мф. 99 зач.). Сегодня ложные чудеса являются повсеместно. Что бы оберечь верующих от сатанинского обольщения редакция считает необходимым предложить читателю статью Ф.П.Кондратьева «Сходит ли в Иерусалиме небесный огонь?». Впервые статья была опубликована журналом «Щит Веры» (№ 4) в 1914 году.

Сходит ли в Иерусалиме небесный огонь?

Много лет прошло с тех пор, как в Греко-русской Церкви произошло великое разделение из-за тех новшеств, какие с помощью греческих патриархов ввел в русскую церковь патриарх Никон. От него и от его последователей много пережили невзгод те люди, которые желали удержать все те предания, какие содержались в до-никоновской русской Церкви, несмотря на то, что эти предания порицались новой церковью и даже проклинались вместе со старовериами страшными клятвами. Христиан—последователей до-никоновской Церкви хотели уверить, что все старообрядческие особенности произошли от какого-то еретика Мартина Армянина, а не от св. отцов. Хотя все выдумки и клеветы на старовериев были обличены, но последователи господствующей церкви не убеждались и старались уверить, что введенные в России и Греции новшества не есть новшества, а святые предания, без которых, как и без священства господствующей церкви, будто невозможно и спастись. Так уверяли еще первых поморских христиан — предков жителей Выговской пустыни, которых и спрашивал Неофит иеромонах в 90 вопросов: «Восточная церковь в православии ли была и до ныне в православии ли, или не в православии?». На это последовал пространный на нескольких листах ответ выговцев, которые между прочим написали: «Достоверствуетжеся о обливаемом крещении у Греков, и от грамоты Досифея патриарха Иерусалимского, какова прислана к великим государем царем и великим князем Иоанну Алексеевичу и Петру Алексеевичу (на поле: лето 1682 из Адрианополя)». Далее в поморских ответах приводится содержание этой грамоты, учащей крестить обливанием, как и крестятся греки. Обличая обливательное крещение греков и русской никоновской церкви, старовериы не встретили в то гонительное Петровское время никакого возражения.

Поморские Ответы были признаны неподлежащими возответствованию и Синод оставил их в покое. В настоящее время Поморские Ответы не утратили своей ценности по защите староверия и пользуются большим уважением в среде старообрядцев всех согласий.

Только миссионеры, ничему не внимая, стараются уверить, что Греко-русская церковь не виновна в грехах раскола, и все изменения, какие в ней произошли, не могли и не могут лишить благодати ту церковь, которая и теперь обогащается схождением небесного огня в Иерусалиме каждый год в Великую Субботу.

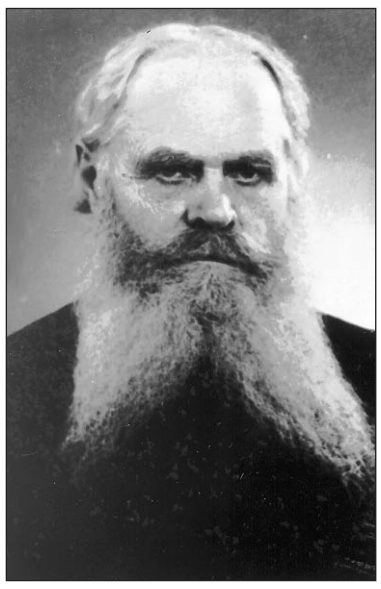
На такой извет мы находим в тех же Поморских Ответах такое извещение:

«К сим же и того ради о восточных омышление подается нам. Понеже древние историки поведают, яко во святом граде Иерусалиме, в церкви Воскресения Христова, в день Великой Субботы на гроб Господень по вся лета схождаше с небес огнь, паче же Дух Святый сие чудодейства: и вся тамо православных кандила от того огня освящахуся. Которое Божие велико чудодействие, велие о христианской вере подавше извещение и всем противным удивление, яко же в древней книзе Страннице, бывый тамо во время благоверных князей русских игумен Даниил, повествует о сем».

Продолжение на стр.7

ВѢЧНАЯ ПАМЯТЬ

Иван Иульянович Ваконья



Тридцать пять лет назад, после тяжелой болезни 27 декабря 1965 года закончил земной путь и отошел в вечность Иоанн Иульянович Ваконья, известный наставник, видный деятель староверия.

И.И.Ваконья родился в г.Риге в 1883 году. Лишившись отца и матери в раннем детстве, став круглым сиротой, Иван Иульянович воспитывался Парфеновой, своей бабушкой. Образование начал получать в Рижском Гребенщиковском училище, а впоследствии закончил Петроградское городское училище.

В причт Гребенщиковского храма поступил в 11-летнем возрасте. В обители прекрасно изучил знаменное пение, освоил устав и порядок богослужения, прошел все ступени церковного причта от псаломщика до канонарха.

В 1904–1906 годах проходил военную службу в русской армии. После демобилизации И.И.Ваконья начинает просветительскую деятельность на ниве народного образования, работая вероучителем в разных уголках Российской империи. Трудиться пришлось в Казанской, Тамбовской и Курляндской губерниях. Везде поддерживал связь с местными и московскими староверами.

В 1909 году в Москве состоялся 1-й Всероссийский Собор староверов-поморцев, в котором принял участие Иван Иульянович Ваконья как представитель г.Чистополя Казанской губернии. На Соборе выступил с докладом «О старообрядческих училищах и учителях». На предсоборных совещаниях, предшествовавших Собору, изложил проект программы преподавания Закона Божьего, приложив пояснительную записку к программе. В пояснительной записке был изложен подробный план обучения пению, чтению, старообрядческому вероучению для воспитания подрастающего поколения в религиозно-молитвенном духе. Труды были оценены по достоинству: И.И.Ваконья 1-м Всероссийским Собором избран в училищную комиссию.

На 1-м Всероссийском сезде по народному образованию прошедшем в г.Двинске 3-5 июля 1911 г. Иван Иульянович участвует как учитель Калкунской школы Курляндской губернии. На съезде выступил с докладом «Как вести обучение церковному чтению».

12 декабря 1911 года в г.Суббате Курляндской губернии при участии И.И.Ваконьи были открыты вечерние уроки для взрослых. Обратившись к собравшимся, Иван Иульянович рассказал о значении вечерних уроков.

Лихолетье революции и гражданской войны застало И.И.Ваконью в России. Латвия за эти годы стала независимым государством. Только после подписания в 1920 году мирного договора между Социалистической Россией и Латвийской Республикой Иван Ваконья смог вернуться на Родину. Гребенщиковское училище к этому времени перешло в ведение города Риги и места в нем для законоучителя не нашлось. Но в Гребенщиковской общине его определили на работу в канцелярию обслуживать духовные требы, где он проработал некоторое время.

Иван Иульянович внес большой вклад в дело просвещения староверов, регулярно выступал на страницах различных староверческих периодических изданий с интересными статьями, в которых ясно и четко освещал вопросы просвещения и общественно-религиозной жизни. Входил в состав редакционной коллегии Старообрядческого Церковного календаря, являлся ответственным редактором журнала «Наставник».

И.И.Ваконья – автор некоторых церковных певческих учебных пособий: «Старообрядческих ирмосов» наонного распева, изданных в 1912 году и одобренных 2-м Всероссийским Собором, а также «Древлеправославного песнослова», изданного в 1929 году. Во многих храмах и сегодня эти пособия пользуются популярностью.

На путь наставнического служения И.И.Ваконья вступил в 1936 году в Елгавской старообрядческой общине. С 1944 по 1950 годы отечествовал в Королевщинской и Бондаришской общинах Даугавпилсского района Латвии.

1 апреля 1950 года о.Иоанн поступил наставником в родную Гребенщиковскую обитель. Еще в детстве он освоил порядки и обычаи Рижского храма, являясь их поборником и быстро стал примерным наставником. Верующие моленной ценили Ивана Иульяновича за простоту и скромность, за поучения, которые он излагал с неповторимой ясностью. Помимо духовного руководства прихожане доверили о.Иоанну административно-хозяйственное, избрав его 22 июня 1951 года председателем общины. Как представитель Рижской обители участвовал в конференции по защите мира в Загорске, где выступил с обширным докладом.

Почти 15 лет о.Иоанн прослужил в Гребенщиковской моленной, серьезно занемог и осенью 1964 года вышел на покой, который оказался недолгим.

И.И. Ваконья всегда трепетно относился к подрастающему поколению. С отеческой заботой и лаской исправлял ошибки, давал необходимые советы, способствовал поиску и раскрытию талантов.

С большой скорбью верующие восприняли весть о кончине Ивана Иульяновича. Погребение было совершено в родном Рижском храме о.Иоанна при большом скоплении молящихся. Тело усопшего предано земле на старообрядческом кладбище (ныне Ивановском) г.Риги. Вечная память рабу Божьему Иоанну.

Сходит ли в Иерусалиме небесный огонь?

Продолжение. Начало на стр.6

«Такоже во время царя Иоанна Васильевича, посланнии от него государя во Иерусалим Трифон Коробейников да Юрье грек, с воем хождении повествуют: иже самовидеша, яко над Гробом Господним, во святую Великую Субботу, от небесного огня восточная кандила возжгошася. Прочих же, латынское и иных вер, от небеснаго огня тогда невозжгошася, но после от восточных кандил, всех тех вер служители огнь приимаху. Тем же велико сие православныя веры знамение подаващеся тогда. Ныне же от времен никоновых, того Божия великочудодействия не слышится, и самобывший тамо неповедаша сего. Ибо и Арсений Суханов, бывый при патриархе Паисии, повествует, яко тогда не видеша снития огня небеснаго, якоже описание его являет.

Чего ради нам омышление подается о восточных яко негли ради новоположения и нехранения отеческих уставов и положенных клятв на древле-церковное содержание, таковаго великаго чудодействия ныне тамо несодевается. Таковыя сомнения о восточных нам подаваются, еже нехранение отеческих уставов, еже преступление священных правил, еже древле-отеческих содержаний отложение, еже нововодных положение, еже на древле-церковныя содержания клятвоположение» (Отв. 90).

Открыто и ясно, как подобает христианам, высказали свои сомнения староверцы и обличили иерархов, принявших новшества. Все новопредания сохраняются господствующей церковью и доныне; от нея не отстают и греки, которых миссионеры никоновской церкви, да и некоторые именуемые старообрядцы стараются, во что бы то ни стало, защитить.

Миссионеры, не говоря уже о ересях, принятых пастырями, указывают главным образом на то, что огонь, сходящий и теперь в Иерусалиме, доказывает благодатность Греко-русской церкви. Такое заявление и заставляет привести некоторые свидетельства современных паломников, написавших и засвидетельствовавших ту справедливость, какую им приходилось наблюдать в Греческой церкви.

Епископ Порфирий Успенский, как «высокоправдивая личность», по призыву Императорской Академии Наук был послан от Государя и от Синода на Восток осмотреть и описать обстоятельства Греческой церкви. В предисловии к 1-му тому дневников еп.Порфирия Успенскаго, от имени Императорской Академии Наук изложено: «Можно с полною достоверностью сказать, что ни один из последующих представителей России в Сирии и Палестине не ознакомился с этими странами лично, наблюдениями и посещениями, так подробно и обстоятельно как архимандрит (в епископы рукоположен в 1865 г.) Порфирий (стр. X)». Этот то, как называют его, в высшей степени правдивый епископ, наблюдая все у греков, написал следующее:

«Иеродиакон, забравшись в часовню Гроба в то время, когда по общему верованию, сходит благодатный огонь, видел с ужасом, что огонь зажигается просто из лампады, которая никогда не угасает, и так благодатный огонь не есть чудо. Об этом сам он говорил мне сегодня» (Книга Бытия моего, дневники и записки еп. Порфирия Успенскаго, том 1, годы 1841–1844, стр. 671). Это правдивое заявление Константинопольскаго иеродиакона Григория было записано 25 апреля 1844 года.

Продолжение следует.

Ф. П. Кондратьев

ЗА ВЕРУ ХРИСТА

Прошли времена тех гонений
за древний обычай святой;
дни ужасов, пыток, волнений
на старой Руси роковой.

Страданьям за Старую Веру
в то время не было конца:
страдальцев за Веру Христову
казнили тогда не щадя.

Апостольских правил преданье
и прочих Вселенских Отцов,
святых всех икон начертанье –
все проклято было с основ.

Все Никон тогда уничтожил
своей патриаршей рукой,
и страх пред творцом не встревожил
его в тот момент роковой.

За ересью ересь вводил он
в старинный церковный уклад,
священство тогда погубил он
преемства лишась Святых благ.

Но Церковь Христа сохранилась
в ревнителях Веры святой,
их кровью она обагрилась:
ушли они в вечный покой.

И нам они строго велели
хранить не изменно все то,
за что они в срубах горели,
что в Церкви Христа принято.

Дабы нам душой сохраниться
в день страшного суда Творца
и вечных блаженств не лишиться,
которым не будет конца.

Старовер

На страже древности

Продолжение. Начало на стр.1

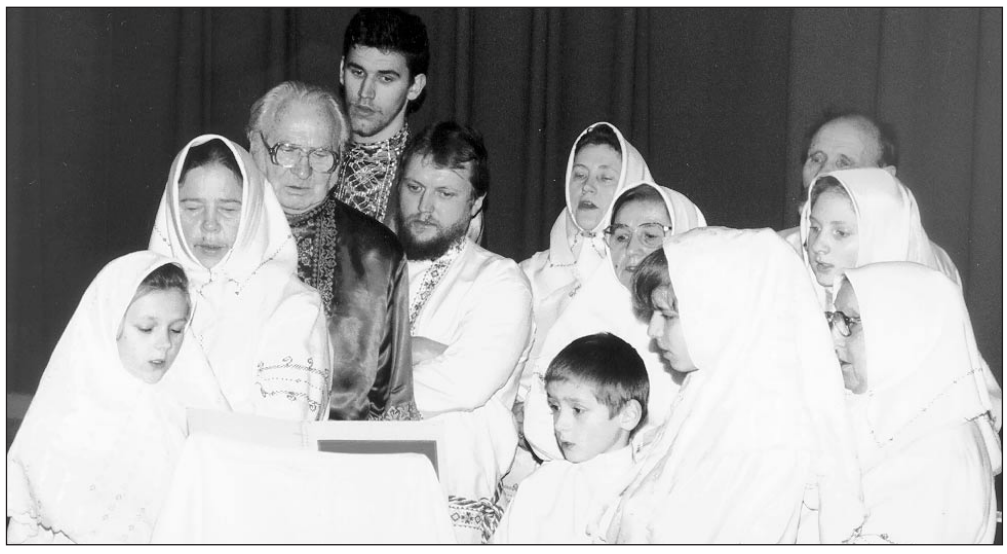
В инициативную группу вошли также активисты «Староверческого любительского хора». Кружковцы — ревнители старины — признали в хоре своих преемников и последователей. Носители русской древности нескольких поколений объединились в единое общество, создав непрерывную связь времен. Образование общества было поддержано двоюродной племянницей И.Н.Заволоко Раисой Никитичной Ковальчик.

Мария Евлампиевна Селушинская, руководитель «Староверческого любительского хора»

В феврале 1999 года состоялось учредительное собрание Культурно-просветительного общества им.Ивана Никифоровича Заволоко, был принят Устав организации, выбраны руководящие органы. Председателем общества избран Обушев Михаил Авксентьевич. Обушев М.А. прошел с Кружком ревнителей старины славный путь от создания до закрытия, а в 1993 году был одним из инициаторов создания «Староверческого любительского хора». В Совет общества вошли сестры Володины: Ирина Ивановна Савельева и Евфросиния Ивановна Дорофеева. В Кружке ревнителей старины сестры Володины выделялись большой активностью.

В Исполнительную дирекцию назначили: Петра Петровича Алексеева, исполнительного директора, Марию Евлампиевну Селушинскую, руководителя «Староверческого любительского хора» и Марию Николаевну Колыхалову.

Завершая начальный этап организационной работы прошло торжественное открытие Культурно-просветительного общества им.И.Н.Заволоко. В празднике приняли участие два певческих коллектива: «Староверческий любительский хор» и Детский хор. На мероприятии присутствовали представители русской общественности. Поприветствовать создание общества прибыл о.Алексий Николаевич Жилко, духовный наставник и председатель 1-й Даугавпилсской Новостроенской старообрядческой общины. Обратившись к собравшимся о.Алексий сказал: «Два года назад прозвучала идея создать Культурно-просветительное общество и чтобы оно было названо именем Ивана Никифоровича Заволоко, человека всем нам близкого и хорошо знакомого. Слава Богу, что Божиим промыслом и законными стараниями присутствующих эта идея воплотилась в жизнь. Очень важно, что в этом обществе осуществлена преемственность поколений. Маяком, на который надо равняться старовердам, остается Иван Никифорович Заволоко. Как бесценный дар надо хранить то, что мы получили от предков, умножать и передавать духовное наследие следующим поколениям. Я думаю, что Культурно-просветительное общество им.И.Н.Заволоко с этой задачей будет впредь справляться. Как духовный наставник, желаю всем трудящимся в этом обществе крепких физических сил, терпения, каждодневного чернового труда, телесного здравия и душевного спасения».



Выступает «Староверческий любительский хор»

Постепенно общество активизирует свою деятельность: проходят лекции, идет поиск исторических сведений, собирается библиотека.

В феврале 2000 года очередное общее собрание приняло решение создать печатный орган общества — газету «Меч Духовный». Воплотить в жизнь это решение поручили Исполнительной дирекции, с чем она успешно справилась. Приступив к выпуску газеты «Меч Духовный» Культурно-просветительное общество им.И.Н. Заволоко продолжило издательскую работу довоенных Кружков.

Своим трудом общество старается объединить живые силы староверия, способствуя раскрытию сокровищ древлерусского самосознания.

Летописец

Редакция газеты «Меч духовный» обращается ко всем христианам-старовердам с покорнейшей просьбой сообщать о событиях, происходящих в жизни ваших общин: сооружении храмов, открытии школ, собраниях, беседах с еретиками и т.п. Изложением просим не стесняться, а писать не мудрствуя лукаво. Все присланное ляжет в основу дальнейших номеров, все пойдет на пользу газеты, если оно правдиво и ценно.

Приглашаем к сотрудничеству репортеров, корреспондентов, лиц изучающих староверие, всех, кому дорого наше наследие.

Желающие, обращайтесь по адресу:
г.Рига, LV-1003, ул.Ерсикас, 2-11, Культурно-просветительное общество им.И.Н.Заволоко.

Ждем поддержки!

Газета «Меч духовный» издается только на добровольные пожертвования. Иных источников финансирования у нас нет. Без Вашей поддержки газета заглохнет. Распространяйте нашу газету, собирайте средства на дальнейшее издание.

Кто любит староверие, кто дорожит своей историей, кто желает поддержать начинания, направленные к духовному просвещению, тот может внести посильную лепту.

Наш расчетный счет 000804573, Rietumu Banka, код 310101715.
Ivana Zavoloko vārdā nosauktā
kulturāli izglītojošā biedrība.
(Культурно-просветительное общество им.И.Н.Заволоко.)

Староверческий любительский хор

(рук. Мария Евлампиевна Селушинская)

исполняет богослужебные песнопения и духовные стихи.

Желающие пригласить хор для выступлений могут обращаться в Культурно-просветительное общество им.И.Н.Заволоко по адресу: г.Рига, LV-1003, ул.Ерсикас, 2-11, Петру Алексееву.

Газета «МЕЧ ДУХОВНЫЙ»
Рег. №000702505
Редактор **Петр Алексеев.**
Художественное оформление **И. Озола**.
Учредитель и издатель Культурно-просветительное общество им.И.Н.Заволоко.
Адрес редакции: Рига, LV-1003, ул.Ерсикас, 2-11.

При перепечатке ссылка на «МЕЧ ДУХОВНЫЙ» обязательна.
Публикуемые материалы могут не отражать мнение редакции.

Аще какие погрешения соделали по неразумению или небрежением, мы тружающиеся усердно в деле сем, молим Вас скудоумие наше и неведение покрыти и прощению сподобити, да и сами прощение от Христа Бога получите в день последнего воздаяния. Аминь.