



Аввакум на Печере

5 сентября 2020 года в столице Ненецкого автономного округа в городе Нарьян-Маре (рядом с Пустозерском, где святой окончил свой земной путь) установили памятник протопопу Аввакуму.

Еще в январе 2018 г. на внеочередном съезде поморцев в Москве был одобрен эскиз бронзового барельефа протопопу Аввакуму. Памятный знак предполагалось сделать в традиции поморского медного литья в форме, напоминающей часть складня.

Над изготовлением барельефа на протяжении одного года трудился известный архангельский скульптор заслуженный художник России Сергей

Сюхин. Памятник представляет собой медную икону, на фоне которой выполнен барельеф Аввакуму.

«На создание эскиз-проекта, лепку, литье и доставку памятника ушел целый год. Я умышленно не стал делать круглую скульптуру, так как она не характерна для православия, а тем более для старообрядчества. Сделал барельеф на фоне медной иконы, которые пользуются большим уважением у старообрядцев. В лице Аввакума я постарался изобразить любовь к Богу. Надеюсь, у меня это получилось», — накануне открытия памятника рассказал Сергей Сюхин.

(Продолжение на 25-й стр.)

Кресты на Керженце



У святого Лотия

(Читайте материал на 32-й стр.)

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

- Аввакумовские страницы — стр. 6 - 9
- У Агафьи Лыковой — стр. 17
- Кратко о титовском согласии — стр. 29

Этот номер газеты вышел благодаря материальной поддержке наших благодетелей: А.М. (Москва), П.Г. Лебедева, В.В. Токарева, о. Никанора Кречетова, Л.П. Сикиной, Татьяны Вячеславовны С., Светланы Юрьевны Ж. и Е.О. Пуховой. Низайший вам поклон! Редакция благодарит за поддержку наших читателей: П.В. Аринина, поморскую общину г. Сызрань, В.Е. Власову, С.С. Зазолина, З.Ф. Панявину, В.Ф. Рудометову, А.С. Трухина, П. И. Чернышева, Сергея М., Евдокию К., Фаину К., Галину С., Татьяну Х., Дмитрия Ф. и Дмитрия Ч. Спаси вас Христос!

Редакция благодарит за поддержку Благотворительный Фонд поддержки и содействия старообрядчеству (Древлеправославию) «Правда Русская».

Дорогие читатели!

Газета по-прежнему издаётся только на пожертвования. Кто имеет возможность и желание оказать помощь в издании нашей газеты могут перечислить средства почтовым переводом на имя Рудакова Сергея Владимировича на адрес нашей редакции: 603158, Нижний Новгород, проспект Кораблестроителей, д. 26, корп. 2, кв. 31. Или на карту Сбербанка № 4276 4200 2497 0252 Газета «Старообрядец» нуждается в вашей молитвенной и материальной поддержке!

В Ларионово к святыням



Молитва у креста в честь диакона Александра. О поездке к ларионовским святыням читайте материал на 20 стр.

В сентябре на Рогожском состоялось очередное заседание межстарообрядческой Рабочей группы. Присутствовали представители всех крупнейших старообрядческих Церквей, руководители фонда «Правда Русская».

Вскоре после этого заседания представители Русской Древлеправославной Церкви выпустили заявление о приостановке своего

Диалог согласий

участия в деятельности Рабочей группы. Участники группы были уведомлены через координатора группы М.О. Шахова

Позднее руководитель Отдела информации и правового обеспечения древлеправославной Патриархии протодиа-

кон Виктор Кузнецов в интервью СМИ подробно объяснил, что сложившийся формат межстарообрядческого сотрудничества не дает возможности разрешать серьезные проблемы и не учитывает интересы сторон, а участники самого межстарообрядче-

ского диалога принуждаются чиновниками к принятию решений, не соответствующих первоначальному договоренностям. В последнее время межстарообрядческая консультативная группа фактически превратилась в оргкомитет по юбилейным

и другим праздничным мероприятиям, а юридическая, информационная и прочая помощь старообрядческим общинам почти не оказывается. Окончательный ответ на сложившуюся ситуацию может дать собор РДЦ, который должен состояться в декабре 2020 года. Какой-либо ответной реакции от других участников Рабочей группы на момент выхода этого номера газеты не последовало.

Летописец

ВЫШЛА В СВЕТ КНИГА «СВЯТОЕ ЕВАНГЕЛИЕ. Прямой перевод с церковнославянского». Новый перевод Евангелия на русский язык к изданию подготовил Всемирный союз староверов. В книгу вошли все четыре канонических Евангелия: от Матфея, Марка, Луки и Иоанна.

Для домашнего чтения и в качестве справочного пособия немалое число наших христиан приобретают



русские переводы Евангелия. Однако в стране наибольшее распространение получил новообрядческий синодальный перевод Евангелия, сделанный в XIX веке. Причем николаевский синодальный перевод грешит неточностями и искажениями.

Источником для нового издания стало Евангелие московской печати 1651 года. Это Евангелие — канонический текст Священного Писания, признанный во всех старообрядческих соглашениях.

СВЯТУЮ СОФИЮ ОПЯТЬ ВЗЯЛИ ОСМАНЫ. Государственный совет Турции объявил об отмене решения 1934 года, в соответствии с которым Айя-София (собор Святой Софии) была превращена в музей. Теперь памятник мирового значения станет мечетью, как это уже было в годы Османской империи. Это решение полностью принадлежит президенту Турции Эрдогану и отвечает его текущим политическим целям.

Теперь Турция намерена превратить в мечеть очередной христианский объект, входящий в перечень стамбульских памятников Всемирного наследия. Вслед за собором Святой Софии статус музея может



утратить Монастырь Хора — Церковь Христа Спасителя в Полях (на снимке).

По информации СМИ, решение по церкви приняли еще в прошлом году и теперь собираются скрыть христианские византийские фрески и мозаики на ее территории — так же, как и в соборе Святой Софии. Монастырь является одним из старейших исторических памятников

Стамбула. Как и Святая София, он стал мечетью после падения Константинополя в 1453 году: византийские фрески были замазаны штукатуркой, а в храмах начали проходить мусульманские богослужения. Однако по окончании Второй мировой войны в 1945 году мечеть преобразовали в музей Карие, что нынешнее правительство Турции считает незаконным шагом.

Конференция ОРЛР

Раз в четыре года представители местных общин старообрядцев-липован Румынии выбирают председателя Общины русских липован Румынии (ОРЛР) на следующие четыре года, кандидата в депутаты, который будет представлять ОРЛР в Парламенте Румынии, а также новый состав Координационного совета и членов двух комиссий ОРЛР: этики и дисциплины и комиссии цензоров.

В этом году Национальная конференция представителей ОРЛР состоялась 11 августа во дворе Культурного центра ОРЛР в селе Каркалиу (Камень) уезда Тульча и в её работе приняли участие 67 де-

легата из местных общин.

После выбора членов президиума было зачитано поздравление от Леонтия, архиепископа Белокрицкого и Бухарестского и всех древлеправославных христиан митрополита, в котором владыка пожелал плодотворной работы делегатам:

«В этом году Общине исполнилось 30 лет. За эти годы нам удалось пережить вместе хорошие и трудные времена, вместе организовать масштабные мероприятия, которые имели главной целью — поддержку нашего старообрядческого общества, сохранение наших духовных традиций, направление на истин-

ный путь молодых старообрядцев.

Дорогие председатели местных общин русских-липован Румынии, перед нами стоит ещё одна большая задача: привлечение молодого поколения к настоящим ценностям и готовить их, чтобы они стали бойцами за веру и защитниками древлеправославия, хранителями наших традиций и родного языка».

В ходе работы конференции были подведены итоги деятельности председателя ОРЛР Силвиу Феодора и депутата Парламента Румынии Андриана Амплеева, а также Координационного совета Общины и Комиссий ОРЛР за период с ноября 2019 г. по август 2020 г. Были

также рассмотрены финансовые аспекты и инвестиционная деятельность ОРЛР.

На должность председателя ОРЛР баллотировались два кандидата: Силвиу Феодор и Николае Артион из г. Констанца, а на должность депутата — три: Андриан Амплеев (г. Тульча) — сегодняшний депутат (до декабрьских парламентских выборов), Силвиу Феодор — председатель ОРЛР и Некулай Феодот из г. Тыргу Фрумус.

После дебатов на конференции делегаты избрали председателя Общины на следующие четыре года — инженера-строителя Силвиу Феодора, кандидатом в депутаты в новый состав Парламента Румынии был также избран Силвиу Феодор.

Светлана МОЛДОВАН

Дело врага народа отсудили у ФСБ

Впервые в России суд обязал ФСБ выдать личное дело репрессированного, но так и не реабилитированного человека.

Иск к УФСБ по Алтайскому краю выиграл житель Кемерово Александр Котенков. Он намерен получить дело своего прадеда Ивана Гудкова, расстрелянного как «врага народа» в 1930 году. Ранее архивы ФСБ отказывали в доступе к таким делам, ссылаясь на межведомственный приказ, — в итоге потомки репрессированных были лишены возможности добиться оправдания предков. По оценкам экспертов, число до сих пор не реабилитиро-

ванных жертв советских репрессий составляет сотни тысяч человек.

Все родственники Александра Котенкова из села Коробейниково Алтайского края были раскулачены в 1931 году. «Это была большая семья, 12 человек, — рассказал Котенков. — Глава семьи, мой прадед Иван Гудков, попал под алтайское восстание кулаков. В начале 1920-х, когда был период нэпа, он взял крупный заем в банке, нанял работников. А потом власть стала требовать зерно, и в Алтайском крае начались крестьянские восстания, в которые попал прадед».

В марте 1930 года повстанцы

освободили в селе Усть-Пристань 90 арестованных большевиками кулаков и двинулись через село Коробейниково в Горный Алтай. Бунт был подавлен к концу марта, а в апреле начались расстрелы. Иван Гудков был осужден по «политической» статье 58-2 УК РСФСР (вооруженное восстание против советской власти) и тогда же расстрелян.

«В 1931 году он был раскулачен посмертно, а его семью посадили на баржу — маме тогда было три года», — говорит Котенков. Людей выслали за 600 км, в село Нарым Томской области.

«Я хочу его полностью реабили-

тировать, — пояснил Котенков. — Я еще даже не знаю, за что он был обвинен по 58-й статье. Когда получу дело, то смогу обжаловать отказ в реабилитации».

Количество дел не реабилитированных жертв политических репрессий составляет как минимум сотни тысяч, считают эксперты. Исследователи подчеркивают, что количество репрессированных может достигать 12 млн человек, из них известны имена чуть больше четверти. Поэтому число не реабилитированных может быть и больше.

Анастасия КУРИЛОВА, газета «Коммерсант»

Летописец

К 800-ЛЕТИЮ НИЖНЕГО НОВГОРОДА власти, наряду с масштабными работами по благоустройству города, взялись за особняки наших купцов-старообрядцев Бугрова и Сироткина.

Дом купца Николая Бугрова на Нижневолжской набережной (на снимке), где он жил последние годы и где он упокоился, отреставрируют за 29 млн рублей. Деньги на это пойдут из городского бюджета. Подрядчик должен будет отреставрировать фасад здания, кровлю, провести ремонт парадной лестницы и работы по внутренней отделке. Всё это нужно будет успеть сделать за 9 месяцев.

Также под раздачу милостей попал и дом купца Дмитрия Си-

роткина на Верхневолжской набережной. Дом Д. В. Сироткина был построен в 1916 году по проекту московских зодчих братьев Весниных и является объектом культурного наследия федерального значения. Это один из домов города, выполненный в стиле модерн. Сейчас там располагается Нижегородский художественный музей. Особняк отреставрируют до конца года. В особняке отремонтируют фасад и кровлю, а также внутренние помещения. В залах установят современное музейное освещение, витрины и подиумы, увлажнители воздуха, необходимые для соблюдения требований по хранению экспонатов. В помещениях музея отреставрируют паркет. Во дворе дома Сироткина высадят деревья и клумбы, установят скамейки и малые архитектурные формы.



В Казани

старообрядцы получили свои кладбища и моленные дома

17 сентября 2020 г. состоялась установка купола и воздвижение креста на старообрядческой часовне на Арском кладбище. В конце XVIII – начале XIX века на окраине городского кладбища была выделена земля для захоронений старообрядцев, которая в свою очередь была разделена на два участка – для старообрядцев, приемлющих священство («часовенная» часть), и старообрядцев-беспоповцев (поморская часть). Купол и венчающий его крест появились на здании будущей часовни на Арском кладбище благодаря попечителям старообрядческой общины – Владимиру Перепеченову и Василию Кириллову. Непосредственно изготовлением купола занимался мастер из Нурлата Владимир Малыгин. Перед водружением креста на маковку настоятель старообрядческой церкви в честь Казанской иконы Божией Матери протоиерей Геннадий Четвергов освятил его (на снимках внизу).

Свидетелями установки купола и креста стали старообрядцы Казани и представители староверов-казаков из Верхнего Услона.

«Установка купола, – рассказал Роман Царевский, – не финал преобразования переданного общине лишь в 2018 году здания. Работы над зданием часовни на кладбище пока не закончены.



Впереди укрепление и заливка фундамента, установка новых окон, работы по фасаду, установкаковки. С Урала скоро придут украшения конька крыши».

В 2020 году старообрядческим кладбищам города Казань присвоен статус вероисповедальных, что позволяет теперь хоронить на них только представителей старообрядческой общины. Эти кладбища расположены в жилых массивах Салмачи, Мирный и Дербышки.

Староверам-федосеевцам Казани наконец-то вернули Прилуцкий моленный дом на полуострове Локомотив. РЖД передала старообрядцам старопоморского федосеевского согласия здание Прилуцкого моленного дома. Договоренность о возврате объекта культурного наследия постройки начала XIX века, конфискованного при Советской власти, была достигнута в 2019 году.

Прилуцкий монастырь был основан на этом месте в 1595 – 1596 годах и просуществовал до второй половины XVIII века. Затем в связи с политикой Екатерины II он был упразднен, земли разобрали жители города. Через полвека купец-старовер Василий Савинов выкупил эти земельные участки, чтобы снова построить монастырь для староверов. Здание последние годы использовалось как подсобное помещение яхт-клуба и лодочной станции. По словам попечителя общины Павла Звездина, староверы намерены в ближайшее время начать в храме восстановительные работы.

2 августа 2020 года, в честь праздника святого



Ильи-пророка, при входе в Прилуцкий моленный дом был установлен поклонный крест и впервые за последние 80 лет, в течение которых храм не принадлежал верующим, отец Александр Хрычев совершил молитву на этом месте (на снимке сверху). Ильин день, день Ильи-пророка — престольный праздник для Ямской и Мокрой слобод Казани, где исторически и располагается Прилуцкий моленный дом.

Этим летом дорога, ведущая по полуострову Локомотив от набережной к старообрядческому храму, получила имя исповедника и священномученика протопопа Аввакума.

Оксана РОМАНОВА,
сайт «Татар-информ»



Московская Патриархия и Соловки

20 августа этого года патриарх РПЦ Кирилл (Гундяев) высказался о необходимости разработки нового федерального закона о статусе Соловецкого архипелага. Патриарх высказал мнение, что любые вопросы и проблемы, связанные с Соловецким архипелагом, должны поступать на обсуждение и согласование руководству РПЦ.

Также патриарх отметил, что правообладателем объектов культурного наследия на территории Соловецкого архипелага должен быть Соловецкий монастырь РПЦ. По мнению наблюдателей, выступление патриарха свидетельствует о желании установить как коммерческую, так и идеологическую монополию Московской Патриархии на островах Соловецкого архипелага.

Не исключено, что на Соловках планируется установить режим, существующий ныне на о. Валаам, когда руководство Валаамского монастыря полностью контролирует въезд, выезд и любую жизнедеятельность на этом озерном архипелаге.

Как представляется, ситуация вокруг Соловецкого архипелага намного сложнее и многограннее, нежели на Валааме. Соловки — это историко-культурный и природный памятник, который относится к объектам мирового и общероссийского наследия. Он является туристическим центром вне контекста РПЦ.

Также большие сомнения вызывает историческая правопреемственность современной РПЦ в отношении к имущественному и духовному наследию древнего Соловецкого монастыря. Со времени своего основания в 1430-х годах и до 1676 года монастырь действовал как старообрядческий, являясь главным духовным и просветительским центром Северной Руси, твердыней русского православия.

По этой причине в середине XVII века его насельники отказались принимать церковные реформы патриарха Никона и царя Алексея Михайловича.

В мае 1668 года на Соловки было послано стрелецкое войско. Началась осада монастыря, продлившаяся восемь лет.

По воеводской отписке, численность и состав осажденных в 1674 году составлял свыше четырехсот монахов и мирян. Также восставших поддерживали жители Поморья, доставлявшие в обитель припасы.

В первые годы осада шла довольно слабо, так как власть надеялась на мирное разрешение конфликта. Но в 1673 году стрельцам был дан приказ начать активные боевые действия. При этом стрелецкое войско постоянно увеличивалось.



Соловецкий Крест

Военные действия постепенно ужесточались. Решающую же роль в победе правительственных войск сыграло предательство монаха-перебежчика — чернеца Феофиста — в январе 1676 года сообщившему главе стрельцов Ивану Мещеринову, как проникнуть в монастырь. В начале февраля группе стрельцов удалось про-

браться в обитель и открыть ворота для остальных частей войска.

Так, после многолетней осады, царские войска штурмом взяли монастырь, большинство насельников было казнено. По разным источникам, в монастыре погибло от 300 до 500 человек. После разорения в монастырь была заселена новая братия, составленная из новообрядческих монахов, переселенных из украинских монастырей. Однако выдающегося значения, которое прежде имели Соловки в культурной и религиозной жизни Русского государства, вернуть уже не удалось.

Тем не менее, наследие Соловецкого монастыря имело непреходящее значение в последующей истории старообрядчества. Иноки обители, ушедшие из монастыря до его штурма, основали многочисленные скиты и монастыри в самых разных уголках страны — от русского севера, до нижегородской земли и Забайкалья. Так, например, иноки монастыря основали многочисленные скиты в Семибратской долине реки Санахты (ныне Семеновский район Нижегородской области) и стали лидерами старообрядческого мира не только Керженца, но и всей центральной России (например, священноиноки Софонтий, Арсений и другие).

Старообрядцами были сохранены уставы, наиболее важные книги и иконы соловецкой обители. С начала 1990-х годов ведется разговор о строительстве на Соловках старообрядческой часовни.

В 2017 года старообрядцы обратились к органам власти «обеспечить возможность совершения богослужений старообрядческих религиозных организаций в древнерусских храмах и монастырях дораскольного периода, особо почитаемых в Древлеправославии (соборы Московского Кремля, Соловецкий монастырь, Троице-Сергиева лавра и другие)».

Однако пока все эти призывы остаются на уровне благих пожеланий. На сегодняшний день единственным старообрядческим артефактом на Соловках является поклонный крест (на снимке), возведенный на месте захоронения убиенных соловецких иноков (острове Бабыя Луда).

Во имя святой Троицы

Из-за бушевавших на Западном побережье Северной Америки пожаров открытие «Школы во имя святой Троицы» для староверов Орегона состоится только 12 октября 2020 г. С начала июля шла интенсивная подготовка учителей по церковнославянскому языку. Наши с ними уроки проходили по зуму (дистанционно) три раза в неделю, урок длился два часа. К настоящему времени мною проведено 30 уроков (60 часов). На этом интенсивный

цикл преподавания завершился. С ноября и до конца учебного года уроки будут проходить один раз в одну — две недели.

Я преподаю комментированное чтение Псалтыри на церковнославянском языке, часто обращаясь к Библии. Мы занимаемся церковным календарем, тщательно разбираем с точки зрения языка и истории создания основные молитвы, работаем над буквами церковнославянской азбуки и др. На уроках рассмат-

риваются такие темы, как «Создатели славянской азбуки», «Глаголица и кириллица», «Старославянский и церковнославянский языки» и др. Весь процесс преподавания я связываю с историей старообрядчества, историей и культурой России. Для лучшего усвоения знаний учителями, говорящими по-русски на своем родном диалекте, я все печатаю, и перед каждым уроком материал к нему размножается.

Среди учителей есть как имеющие педагогическое образование, так и не имеющие его. Однако последние свободно читают тексты на церковнославянском языке, хорошо их понимают и имеют большой интерес к любым знаниям о староверах. У них есть определенный опыт работы с детьми, потому что они обучали на дому своих детей и детей других староверов по «Азбучке».

Наши уроки проходили в просторном и уютном доме Улиты Селезневой, которая утверждена директором этой школы. Выпускница Орегонского университета (г. Юджин), она открыла в 1996 г. русскую программу в начальной школе «Наследие» (г. Вудбурн) и была ее координатором на протяжении 23 лет. Общий педагогический стаж Улиты Федоровны 28 лет.

В каждом нашем уроке принимала участие организатор школы, ведущий программы Анна Косачова — душа этой школы.

Я очень рада, что складывается коллектив учителей-староверов,



Слева направо: Улита Селезнёва и Анна Косачова, г. Вудбурн, шт. Орегон, США. 2020 г.

кровно заинтересованных в сохранении русского и церковнославянского языков и русской культуры.

К сожалению, староверы Орегона не смогли преодолеть церковный раскол из-за перстосложения на иконных изображениях, и вместо одной общей школы будет две школы в разных зданиях и с разными учителями.

Уроки нередко проводились в дыму от пожаров, когда во дворе все было покрыто слоем саж и копоти, но учителя твердо заявили мне: «Будем учиться, пока не объявят эвакуацию». К счастью, никто из орегонских староверов сильно не пострадал, ни у кого не сгорел дом. Я уверена, что и с этим испытанием староверы Орегона с Божьей помощью справятся.

Тамара МОПРИС, профессор Орегонского университета (г. Юджин), США



Учителя церковнославянского и русского языков, г. Вудбурн, штат Орегон, США. 2020 г.

Житель Рыбинска уговорил магазины и офисы сменить вывески на «дореволюционные». И прославил свой город на всю страну.

Сейчас центр Рыбинска в Ярославской области выглядит как декорация для съемок фильмов — все магазины, включая сетевые, работают с вывесками в дореволюционном стиле. Начало у истории простое — Дмитрий Кузнецов рассматривал фото XIX века и подумал: было бы здорово сделать так, чтобы вся улица, благодаря наружному оформлению, вернулась в те времена. И с этой мыслью пошел в администрацию. Там на тот момент как раз думали над реконструкцией Красной площади (площади в центре города), и идея Кузнецова пришлась ко двору. Не пришлось чиновников уговаривать.

Основная часть предпринимателей не только смирилась, но и вполне довольна внешним видом обновленных вывесок. В центре города заменили вывески не только местного бизнеса, но даже известных брендов: магазинов, банков. Одной

Вперед в прошлое

из последних сделали вывеску «Магнит». Сложно представить, что компании, которые тратят огромные деньги на узнаваемость своих логотипов, согласились пойти на это.

В целом автор проекта остался доволен. Обновленный центр города оценил даже известный российский дизайнер Артемий Лебедев — вот уж от кого сложно ждать похвалы.

«Сейчас на улицах меня узнают. Подходит человек, спрашивает: «Это вы делаете вывески? Вы заменяете?» Я с опаской говорю: «Да». Но мне жмут руку, благодарят за то, что город становится красивым. Сейчас атмосфера поменялась в сравнении с тем, что было вначале», — рассказывает Кузнецов.

Теперь центр Рыбинска хоть немного стал напоминать старинный купеческий город из дореволюционного прошлого.



Летописец

КИНОФЕСТИВАЛЬ ИМЕНИ САВВЫ МАМОНТОВА открылся 8 сентября в Москве под патронажем Всемирного союза староверов. Фестиваль документального кино продлится до конца 2020 года, по итогам будет выбран лучший фильм.

Открывая мероприятие, председатель Всемирного союза староверов Леонид Севастьянов сказал: «Учреждая фестиваль документального кино, мы решаем две задачи: достаем из-под спуда несправедливо забытое имя Саввы Мамонтова, которого многие из современников сравнивали со знаменитым Козимо Медичи за его меценатский вклад в культуру серебряного века России. Кроме того, мы поможем молодым режиссерам и продюсерам документального кино пройти через цензуру и коррупционные препятствия в процессе творческого создания фильмов».

Первым к показу был выбран фильм «Старая вера — новая земля» режиссера Сергея Головецкого, посвященный старообрядцам Забайкалья.

После просмотра кинофильма состоялось его обсуждение. На вопросы зрителей ответили режиссер картины Сергей Головецкий и продюсер Федор Луковцев.

В завязавшейся дискуссии участники встречи обсудили судьбы старообрядцев зарубежья. Наиболее острым вопросом нынешнего дня оказались сложности с получением российского гражданства. Мало того, что процедура получения гражданства сложная и утомитель-

ная, старообрядцев к тому же принуждают отказаться от гражданства тех стран, где они прожили всю свою жизнь.

Историк Глеб Чистяков отметил, что этот вопрос стоит на повестке дня еще с начала 90-х годов. Очередная попытка принять соответствующий закон провалилась в прошлом году — Государственная Дума отвергла законопроект об упрощении получения гражданства РФ для иностранных граждан русского происхождения. Авторы проекта предлагали освободить их от требований непрерывного проживания в России в течение пяти лет, а также от подтверждения источника средств к существованию и сдачи экзамена на знание русского языка.

КАЗАКИ-СТАРООБРЯДЦЫ ПРИМОРСКОГО КРАЯ 29 сентября 2020 года обратились к президенту о восстановлении национальности «казак/казачка» в правовом поле России. Подписавшие обращения депутаты являются этническими казаками-старообрядцами. Они не состоят в каких-либо казачьих обществах или организациях, придерживаются традиций и веры своих предков.

Тема признания за казаками права указывать свою национальность в регистрационных документах, а также официально именоваться казачьим народом, поднималась перед руководством Российской Федерации не раз. Петиции, обращения, митинги и казачьи сходы, где поднимаются такие вопросы, не прекращаются многие годы.

ГОД НАЗАД Я ПОЗНАКОМИЛСЯ С ИНТЕРЕСНЫМ ЧЕЛОВЕКОМ НА КОНФЕРЕНЦИИ. Разговорились мы на тему труда в раннем возрасте и особенностей трудовых взаимоотношений в разных религиозных конфессиях.

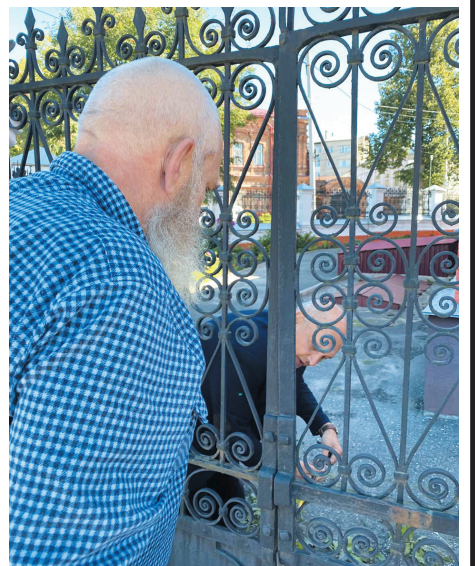
По этому вопросу написано немало, например, в храмах Русской православной церкви делают упор на молитву и послушание, а во многих других церквях (на проповеди) прямо говорят о действии и развитии. Так и в старообрядческой церкви призывают: «Работайте и учитесь новому». Возможно, что свой отпечаток наложил церковный раскол, а может быть в прошлом надежда была только на плоды своего труда, а не на пенсию и дотации. Как бы ни было, но труд приравнивали к молитве. Молитвенников и тружеников кормили первыми, а в доме отдавали лучшие места для отдыха.

Засомневался в этих моих выводах мой собеседник и пообещал приехать в Семенов, чтобы посмотреть на кержаков. И вот сегодня Алексей Михайлович Кушнир — руководитель издательского дома «Народное образование» и главный редактор одноименного журнала (одного из старейших и известнейших в России) и ряда других изданий, известный учёный и изобретатель в области методик преподавания, приехал к старообрядцам. Подошёл к воротам храма, а там засов заело. Они и говорят: «Подходи, подсоби, мил человек»...

Отказываться неудобно, в пиджаке, часах с ломиком москвич принялся за работу, но ворота не подда-

вались. Присоединились прихожане и все вместе стали трудиться. Мой знакомый быстро разработал рационализаторское предложение и из кирпича и лома соорудил рычаг, расставил силы, но ворота стояли на своём. Тогда старовер Александр перекрестил все сооружение и себя и встал всем весом на конструкцию. Блоки поднялись, и ворота нехотя затворились. Потный, уставший и улыбающийся учёный уже не задавал вопросов про работу, а только смотрел на бородатых мужиков, которые в свой выходной все вышли помогать родному приходу. Уехал он в Москву с ощущением чего-то особенного и необычного, того чего ему сегодня подарили дружные кержаки, которые так и не узнали с кем сегодня ломиком ворота закрывали.

Маргарита АЛМАЗОВА



«Наследники Аввакума» на Рогожском

5 сентября на Рогожском стартовала программа торжеств, посвящённая большому юбилею: 400-летию со дня рождения протопопа Аввакума – наиболее видного борца с реформой патриарха Никона.

В доме причта предстоятель РПСЦ Митрополит Корнилий открыл выставку «Наследники Аввакума». Фотографами Евгением Тумановым и Сергеем Тригубенко были представлены несколько десятков фотографий наших современников: старообрядческих архиереев, священников, певцов и простых верующих разных возрастов. Фотографии очень яркие, изображённые на них просты и естественны. Никакого позирования или того, что называется «селфи». Напротив – «антиселфи», как заметил один из выступавших на открытии выставки.

Я в своём выступлении отметил, что люди, лица которых изображены на фотографиях, притягивают

как магнит, потому что они светлые, радостные, в них чувствуется духовный стержень. Неслучайно Аввакум говорил: «Праведник светит, как светильник, не угасая, и люди, видя его, веселятся».

Интересно, что фотографии были нарочито не подписаны: таким образом организаторы хотели сказать больше, чем просто констатировать, кто изображён. Стремилась отобразить идею, побудить смотрящих увидеть больше привычной обыденности.

Прекрасно выступил молодёжный хор из Ржева, пропев кондак Успению, духовный стих «Седе Адам» и песнопение на сербском языке «Вера славна».

На следующий день, в воскресенье, в Рождественском соборе Митрополит Корнилий открыл выставку авторских работ Александра Холмогорова, приехавшего с Алтая, иерея Алексея Лопатина и других. Александр Холмогоров на выставке

читал свои стихи и пел их дуэтом. Кроме того, что он профессиональный фотограф, он ещё и прекрасный врач-травник. Вся энергичная сбалансированная структура его телесного состава убеждает в действенности его методов. Здесь мне тоже пришлось выступить. Я, в частности, сказал, что подобные выставки не только углубляют познания самих старообрядцев, но и открывают красоту древлеправославия большому количеству людей, тянущихся к своим корням.

Вскоре большая группа старообрядцев во главе с Митрополитом отправляется в Троице-Сергиеву Лавру. Было бы очень хорошо, если бы их приняли на высоком уровне и чтобы на приёме по окончании визита прозвучало бы признание очевидного: что преподобный Сергий крестился двуперстно и что есть намерение инициировать рассмотрение вопроса о реабилитации протопопа Аввакума, вначале на

Синоде, а затем и на Соборе. Конечно, Аввакум не нуждается в реабилитации; по большому счёту это не нужно и его наследникам, но это бы послужило уменьшению зла в мире. Ужасной была трагическая гибель последнего русского царя и его семьи в 1918 году в канун памяти преподобного Сергия. Не менее ужасной была страшная казнь в Великую Пятницу (!) огнепального протопопа. Первое злодеяние, о котором за последние десятилетия узнали миллионы русских людей, поразило своим изуверством. О втором знают ещё далеко не все. Тысячелетие Крещения Руси явилось важнейшей вехой, за которой последовало бурное возрождение церковной жизни. Так и юбилей Аввакума может и должен стать переломным моментом к возврату миллионов русских людей к древлеправославию во всей его полноте и цельности.

Игумен Кирил САХАРОВ (РПСЦ-МП)

Летописец

ПОКЛОННЫЙ КРЕСТ В УСТЬ-ЦИЛЬМЕ

18 июля 2020 года в старинном русском селе Усть-Цильма Республики Коми на берегу реки Печоры установили поклонный крест в честь 400-летия со дня рождения протопопа Аввакума. В открытии памятного знака приняли участие руководитель Республики Коми В. В. Уйба, заместитель министра культуры Российской Федерации О. С. Ярилова, генеральный директор ООО «Лукойл-Коми» А. С. Голованев, руководство района и гости села. Деньги на установку памятного знака администрация района получила, победив в конкурсе социальных проектов компании «Лукойл-Коми».

Памятный знак в виде креста установлен на высоком берегу Печоры, его хорошо видно с реки. Крест смотрит на устье рек Пижма и Цильма. Вокруг — ограда из бревен с цепями. Крест расположен на месте следования в ссылку в Пустозерск протопопа Аввакума.

Глава Коми Владимир Уйба (на снимке внизу) назвал протопопа Аввакума «по-настоящему значимой личностью в истории страны и старообрядчества».

Официальный сайт Республики Коми



НА БЕРЕГУ ИВАН-ОЗЕРА

10 июля 2020 года на берегу Иван-озера у одноименного поселка, что близ г. Чита Забайкальского края, местные старообрядцы установили поклонный крест в память о протопопе Аввакуме (на снимке сверху). Чин освящения совершил о. Евгений Гуреев по благословению Томско-Енисейского епископа Григория (Коробейникова).

Место для установки креста было выбрано не случайно — это место ссылки протопопа Аввакума, где он вместе со сво-

ей семьей претерпел множество лишений. Крест был установлен на небольшом возвышении между двух оживленных трасс. На торжество собрались как члены читинской общины, так и местные жители.

Все работы по изготовлению и установке святыни были выполнены непосредственно силами читинской старообрядческой общины. Над созданием проекта и самого монументального сооружения работал Владимир Албитов.

Сайт «Алтайский старообрядец»

ВЛАСТИ ГОРОДА КИРОВА ОТКАЗАЛИ старообрядцам назвать улицу в честь протопопа Аввакума

Митрополит Московский и всея Руси РПСЦ Корнилий обратился в администрацию Кирова с предложением назвать одну из улиц города в честь протопопа Аввакума. Вопрос был рассмотрен 22 июля 2020 года на заседании совета по топонимии: предложение было отклонено, за высказались шесть человек, против — восемь, один воздержался.

Сайт gtrk-vyatka.ru

Аввакум на костре

*Я весь вчерашний день провёл в смятении,
В тоске безмерной. Бдение всенощное
Мне помогло найти успокоение.
А утром — столб, прижатый к позвоночнику,
Сруб просмоленный, хворостом обложенный,
И палачи, с лучинами зажжёнными.
На зрелищную казнь смотреть, о, Боже мой,
Бездельники пришли с детьми и с жёнами!*

*О, братья, вы готовы брать оружие
И убивать друг друга в безрассудности!
За этим не стоит ни ваше мужество,
Ни чистота Божественной премудрости.
Болеет Русь, отравленная смутами,
У власти то — Отрепьев, то — Болотников,
Народ бежит доверчиво за плутами,
Забывшими заветы сына плотника.*

*Расстрижен и не в рясе, и без митры я,
Но верьте мне, как прежде, соплеменники,
Поныне правят родиной Лжедмитрии,
Доныне служат в храмах лжесвященники.
Они сегодня ставят под сомнение
Основы веры наших прародителей,
Добавив перст для крестного знамения,
Прибавив букву в имени Спасителя.*

*Стягают власть под видом реформации,
Лишённые духовности, правители!
Раскол! А без единства — трудно нации,
Как иноку без ангела-хранителя.
Не думал я, что будет Церковь чистая
У царствующих выскочек пособницей!
Терпите, братья, сёстры, надо выстоять,
Не сдаться, не предать, не приспособиться!*

*Горю, приняв последние мучения,
На площади, усеянной зеваками,
Нашедших в стогах ближних развлечение,
Не чувствуя, как ангелы заплакали.
Глотаю жадно воздух обжигающий,
И мыслей ход становится всё путаней.
Огонь ест плоть, но плоть пока жива ещё.
Терпеть! Осталось вытерпеть минуту мне!*

*Не сломленный иудами и трусами,
Я обращаюсь к тем, кто чутко слушает:
Любовь — зерно в учении Иисусовом,
Любите глубоко, любите душами,
Живите с миром, а не с отвращением,
И верьте в солнце яркое за тучами!
Господь, даруй нам, грешникам, прощение,
А родине пошли благополучие.*

Алексей КАЛАКУТИН
3.08.2019 г., Нижний Новгород



Семья играла большую роль в духовной жизни Аввакума. Жена его, Анастасия Марковна, на всём протяжении жизни протопопом была его верным другом и единомышленником, бесстрашно делила все тяготы его бурной жизни. Вместе с ним и малолетними детьми преодолела сотни вёрст пеших и водных путей по Сибири и Даурии, переносила неимоверные тяготы и лишения Сибирской ссылки 1653 - 1664 годы, голод и жестокие издевательства «изверга» воеводы Пашкова.

Возвращаясь из сибирской ссылки, Аввакум с женой и малолетними детьми брели по голому льду «Неречи-реки». Выбившись из сил, повалилась на лёду, за ней другие, барахтались, а встать не могут.

Наконец, поднявшись, протопопица спросила у мужа: «Долго ли сия, протопоп, будет?». На что он решительно отвечает: «Марковна, до самой смерти». На эти, как приговор, слова последовал мужественный ответ протопопицы: «Добро, Петрович, оно ещё побредет».

Два года брёл Аввакум с семьёй из сибирской ссылки. Придя на Русь, изнурённый пережитыми лишениями и длительным путешествием, беспокоясь за судьбу жены и детей, он заколебался: проповедовать ли дальше слово Божие или отступить? «Что господине, опечалился еси?» – поинтересовалась протопопица у мужа. Выяснив причину, Анастасия Марковна благословила его: «Аз ты и з детми благословлю: дерзай, проповедати слово Божие по-прежнему, а о нас не тужи, дондеже Бог изволит, живём вместе; а егда разлучат, тогда нас в молитвах своих не забывай; силен Христос и нас не покинут. Поди-поди в церковь Петрович, обличай блудно еретическую».

Как мы уже знаем, в конце декабря 1664 года Аввакум вместе с семьёй сослал на Мезень и оставили жить на Окладниковой слободе. В составе семьи были тогда его старшие сыновья Иван и Прокопий, дочери Агриппина, Акулина и Ксения, сноха (жена Ивана) Неонила и внучка (дочь Ивана) Мария. Младший сын Аввакума Афанасий родился на Мезени в конце 1664 года. Что касается возраста остальных детей, то на допросе в Сибирском приказе в 1654 году Аввакум показал, «что детей у него: большой сын Ивашко 9 лет, другой Пронька пяти лет, третий Корнилко семи дней (умер в ссылке - Н.О.), да дочь Агрипейка осьми лет». Значит, старший сын Иван родился в 1641 году, дочь Агрипейка 1645 году, другой сын Пронька 1648 год, младшая дочь Ксения родилась в сибирской ссылке, год рождения неизвестен, также неизвестен год рождения внучки Марии. Из домочадцев, прибывших на Мезень известны: Тимофей, Григорий, Фетиния и Ксения. Здесь же ютились верные ученики протопопом юродивый Фёдор и Лука Лаврентьевич.

Аввакумова семья находилась на Мезени до 1693 года. Первое время она жила в ссылке сносно, так как Аввакуму симпатизировал мезенский воевода Цехановецкий и его жена, ставшая духовной дочерью протопопом. Да и сам Аввакум добывал на пропитание: нес службу в местной церкви и промышлял рыбу со старшими сыновьями. Но после суда и последовавшей ссылки жизнь семьи резко изменилась. Начались тяжелейшие годы лишений и страданий.

В марте 1670 года Анастасию Марковну, сыновей Ивана и Проко-

пия, заключили в земляную тюрьму в Окладниковой слободе. Все заботы, по содержанию семьи, легли на плечи старшей дочери Агриппины, которую домашние звали Ографеной. Чтобы поддержать младших сестёр и брата, она вынуждена была просить милостыню у жителей мезенских слобод и ближайших деревень. Но крестьяне на Мезени жили бедно, на их подаяния не прокормишься.

Сколько Анастасия Марковна с сыновьями сидела в земляной яме, сведений нет. Но известно, что в марте 1681 года, всю семью Аввакума за какие-то провинности вновь посадили в тюрьму. Вполне может быть, что сие последовало в ответ на открытое выступление старообрядцев 6 января 1681 года в Москве. Не исключено, что была установлена причастность семьи Аввакума к распространению посланий, подготовивших это выступление.

В Кеврольском и Мезенском Рописном списке стольника и воеводы Фёдора Веригина, принявшего вое-

пропитанию, голодала. Агриппина в конце 1684 года вынуждена была тайно уехать в Холмогоры. Но скрыть отъезд от охранников не удалось. По сему, ими был объявлен розыск, проводилось дознание. Анастасии Марковне пришлось объясняться, «что её дочь Агриппинка поехала с Мезени в Колмогоры для хлебной скудности продавать и закладывать рухлядишка своего, потому что-де ныне им нашего государского корму нет четвёртый год. А на Мезени-де того рухлядишка у них под заклад и в цену никто не емлет и им-де, будучи на Мезени, кормитца ни коими мерами невозможно».

Агриппина была любимой дочерью Аввакума. Он посвятил ей многие строки своего «Жития». Вспоминая о том, как Агриппина, помогая семье выжить в невероятно страшных условиях сибирской ссылки, ходила просить милостыню. «Иногда робёнка прогонят от окна, а иногда и многоночь притащит. Тогда невелика была, а ныне 27 годков, – девицею,

за каким дурном ходить, или с раскольниками знатца, или те дела, которые делал их отец, учнут делать, и порутчикам сообщать о том воеводе».

Освободили из ссылки и Анастасию Марковну. Они выехали с Мезени вместе с Иваном и Прокопием. Старший сын Аввакума Иван в 1717 году по обвинению в тайном исповедании старообрядчества был арестован и заключен под стражу в Петропавловскую крепость. На допросе он показал, что вместе с матерью и братом Прокопием они жили сначала в Елохове, а затем купили свой двор в Троицком приходе, куда впоследствии и переехали жить. Следствие длилось долго. Наконец было принято решение сослать Ивана на вечное житие в дальний Кириллов монастырь. Но сослать его туда не успели. 7 декабря 1720 года в возрасте 76 лет он умер «будучи в Санкт-Петербургской крепости за караулом». Дальнейшая судьба Прокопия, неизвестна.

Анастасия Марковна умерла в Москве в 1710 году, в возрасте 86 лет

Семья Аввакума

водство в 1683 году, имеется следующая запись: «На Мезени ссыльные люди бывшего протопопом Аввакума жена ево, Настасья, Маркова дочь, да дети ево Ивашко, да Пронька, да Афонька, да Агриппинка, да Акилинка, да Оксинька, да сноха ево Неонила, Петрова дочь, да внучка Марьяца, Иванова дочь, да домочадцы их, Тимошка, да Оксютка». В этом списке не указаны прибывшие на Мезень вместе с семьёй Аввакума домочадцы Григорий и Фетинья. Судьба их неизвестна. В начале февраля 1683 года Анастасия Марковна обратилась в Новгородский приказ с челобитной. Она жаловалась на то, что помирает с детьми «голодною смертью», что подённого корма им не дают с 1681 года. Анастасия Марковна просит освобождения из ссылки, разрешения вернуться в Москву. Царским указом, явившимся ответом на челобитную, предписывалось подённый корм давать по-прежнему, а в освобождении из тюрьмы было отказано. Для подённого корма им было велено отпускать на день «чаду» шесть денег, а «домочадцу» – три. Причём выплата была назначена только «Афоньке с сестрами и снохою, и с племянницею». Велено было также выдать им «из накладных доходов» более восьмидесяти рублей - за те годы, когда они были лишены корма. В марте того же года Анастасия Марковна направила вторую челобитную, в которой просила «На Мезени и с тюрьмы свободить и жить на Мезени на свободе, дочеришек своих, и внуку замуз выдать», ибо без свободы из тюрьмы... никто не возьмёт». В ответ из Новгородского приказа на имя кеврольского и мезенского воеводы Фёдора Веригина 11 июля 1683 года поступила грамота: Анастасии Марковне позволялось, «тех своих дочерей и внуку выдать замуз на Мезени, за ково она выдать похочет и кто на них женитца похочет же. И ис тюрьмы их свободить и корму» им после свадьбы не давать. Анастасии Марковне предписывалось жить после освобождения у зятёв. «А никуда ее с того города не отпускать».

После освобождения из тюрьмы семья Аввакума, не имея средств к

бедная моя. А мать и братья в земле закопаны сидят.

В 1673 году Аввакум в послании на Мезень писал Афанасию: «Афанасьюшко Аввакумович, голубчик мой! Утешил ты меня». Оказывается, местный воевода рассказал Аввакуму, что, будучи на Мезени, он спросил Афанасия о сложении перстов, и ребёнок показал ему двуперстие, а на угрозу воеводы посадить его за это в темницу смело рек: «Силен де Бог, не боюсь!» Ответ тронул не только отца. Рассказывая об этом, он «похвалял» мальчика.

Нужно отметить, что Афанасий не всегда жил в согласии со старшими братьями Иваном и Прокопием. Хотя и жили в одном доме, но хлеб ели порознь. Афанасий от них отделился. Причина неизвестна. В 1688 году Афанасий совершил побег из ссылки, но куда – не установлено. Известно также, когда он был возвращён обратно, но 21 сентября 1692 года уже был посажен на Мезени в тюрьму за пьянство. В нетрезвом состоянии оклеветал своих братьев Ивана и Прокопия, заявив, что их отец (протопоп Аввакум) велел «гробницу ево, великого государя (Алексея Михайловича – Н.О.), дехтем марать». После Афанасий соznался, что всё это он «на братьев своих, на Ивашка, да на Проньку, затеял напрасно, пьяным делом».

В 1691 году по пути в ссылку на Мезени остановился фаворит царевны Софьи князь Василий Васильевич Голицын. Он вмешался в судьбу семьи протопопом Аввакума, используя сохранившиеся у него связи в Москве.

14 января 1693 года последовал царский указ: «Бывшего Протопопом Аввакумова детей, Проньку, да Ивашку, которые в прошлом за воровство и церковную провинность отца их Аввакума, сосланы в ссылку на Мезень, из ссылки с Мезени свободить, отпустить на Романов, жить им на Романове. А как они на Романов переведены будут, их дать на добрые поруки в том, что им не за каким дурном не ходить и с раскольниками не знатца и дел тех, которые делал отец их, не делать, и порутчикам их тово над ними смотреть накрепко. А буде они станут

(она родилась 1624 году), пережив мужа на 28 лет.

Что касается остальных членов семьи Аввакума: Афанасия, Агриппины и Ксении, то сведения о них теряются на Мезени. Есть основания полагать, что они обзавелись здесь семьями и остались.

На Мезени и на Печоре встречается фамилия Протопоповы, происхождение которой местные жители связывают с Аввакумом. Насколько это так, судить трудно, но достоверно известно, что мезенские старообрядцы, в том числе купцы Протопоповы, чтят память Аввакума.

Священник Иван Зуев, изучавший историю Русской церкви на Севере в 1891 году писал, что на месте казни протопопом Аввакума и его оузников, еще в 1686 году поставлен деревянный крест, на котором выполнена следующая надпись: «1686 г. марта первого дня, водрузился сей животворящий крест Господень, на поклонение православным христианам тщанием господина Мезенского купца Петра Протопопова, по приказанию же оного купца и трудился инок честной Ануфриевского скита житель Андрей Ильин».

Когда простым людям стали присваивать фамилии, некоторые из детей Аввакума получили фамилию Аввакумовы. Потомки Аввакума имеют такой же упрямый характер, неподкупный, негиббемый в своих убеждениях.

В свое время в одной из вершинских деревень, которой теперь уже нет, служил священник из рода Аввакума. Вполне можно предположить, что им мог быть один из сыновей Аввакума. Этому делу он был навывчен, и его вполне могли допустить до службы в церкви в таком глухом углу, как вершинские деревни. А может это был Афанасий, следы которого теряются? Он вполне мог выехать с Мезени вместе с матерью и остаться по дороге в деревне Цыганово, которая находилась на пути из Мезени на Москву, через волость Малая Пинежка. Деревни давно нет, жители перебрались в деревню Сухой нос.

Из книги Николая Окладникова «Острог на Печоре». Подготовила Д.А. Кокорина (Котлас)

(Начало в № 78)

Греческая dogma переводится на русский язык, обозначая «мнение», «учение» «постановление» и т.п., распространяющееся на общество христиан. В православной Византийской империи догматами называли указы императора, постановления и определения Вселенских и Поместных церковных соборов.

При этом свойством догмата обладали не только основные, в нашем современном понимании, богословские установления, как-то: Богочеловечество Христа, соединение двух природ в Богочеловеке, краткое формулировочное выражение веры в Никео-Цареградском Символе. Догматическое отношение проявлялось по отношению к каноническим правилам, принятым на соборах, патриаршим указам, различным церковным порядкам, установившимся обычаям и др.

му происхождению. И святую песнь аллилуйю если велено петь, то только определённым образом: или двоять, или троить, но не то и другое вместе. При этом в каждом церковном обряде и чине под внешней, раз строго определённой формой, заключён всегда определённый точный смысл, и если они поучительны, назидательны и спасительны для верующих, то только под условием сохранения их в том первоначальном виде, как они произошли. Значит по своему происхождению, смыслу и назначению церковные чины и обряды должны быть всегда одинаковы во всей Вселенской Православной Церкви; изменить их — значит наложить руку на данное самим Богом, значит изменить заключённый в них смысл и тем самым отнять от них присущую им спасительность для человека, значит Божественное установление заменить своим, человеческим, и тем совершить ужасное нечестие».

По-своему уникальное воззрение православных русских людей на церковные обряды, по замечанию множества исследователей, нельзя считать духовным изъяном, вызванным элементарным языческо-натуралистическим подходом к усвоению христианства. Специалист по древнерусской религиозной философии М.Н. Громов в труде «Своеобразие древнерусской философской мысли» отмечает характерную особенность древнерусского религиозного мировоззрения, заключающуюся в онтологическом, нравственно указующем, сакральном отношении к материальным вещам, каким-либо образом задействованным в структуре богослужебного мероприятия, существование наследия пифагорейзма — «метафизики чисел», когда каждое число имело соотношение с тем или иным вероучительным постановлением (отсюда проблема сугубой аллилуйи, написания имени

Божественная энергия, соединённая с человеческим искусством».

Георгий Федотов в фундаментальном сочинении «Русская религиозность», посвящённом изучению русского религиозного сознания, при анализе византийской богословской мысли и мистицизма говорит о поздней неоплатонической теургической мистике Ямвлиха и Прокла как причине, «углубившей уже существующий и без того мощный поток обрядности», т.е., по мнению Федотова, византийские взгляды на обряд, воспринятые на Руси, восходят к поздней неоплатонической философской традиции неоплатонизма, оказавшего колоссальное влияние на христианскую патристику. Похожие мысли мы находим у современных исследователей М.О. Шахова и М.Н. Громова.

Религиозный мыслитель И.А. Ильин говорит о важности осторожного обращения с обрядами, т.к. последние непосредственным образом тесно взаимосвязаны, неотделимы от

Роман Аторин, кандидат философских наук

«АЗ ЕСЬМЬ... ПРОСТЕЦ ЧЕЛОВЕК» К вопросу о философском мировоззрении протопопа Аввакума

История православия на Руси не знала догматических споров и различных церковных настроений на этой почве. Православное христианство пришло к нашим предкам в готовом устоявшемся виде. Следовательно, для русских православных христиан являлось важным уделить внимание внешней стороне веры, чтобы видимым образом засвидетельствовать свою религиозную принадлежность, раз и навсегда зафиксировать приемлемые формы богочитания, запечатлеть их в церковной культуре, не допустить поспешной и необоснованной перемены культа. Так, на Руси догматический характер был предан самым распространённым и часто употребляемым церковным чинам, имеющим особую важность в практике богослужения. К ним относятся двоеперстное крестное знамение, восьмиконечный крест, сугубая аллилуйя, хождение «посолонь» во время крестных ходов. То есть в основном те «обряды», на изменение которых была направлена церковная реформа XVII в. «Русские, — пишет проф. Н.Ф. Каптерев, — приняли все церковные обряды и чины от греков в готовом виде и были убеждены, что они — церковные обряды и чины — обязаны своим происхождением или самому Христу, или апостолам, или целым соборам — Вселенским или Поместным, или хотя бы отдельным позднейшим лицам, но обязательно святым, находящимся под непосредственным воздействием Божией Силы. Церковные чины и обряды, как имеющие Божественное происхождение, сразу явились обязательно в строго определённой форме, которая повсюду поэтому должна быть одна и та же и, как Божественного происхождения, не допускает в себе никаких изменений и поэтому не может быть в Православной Церкви не единообразна. Перстосложение для крестного знамения ввели или Христос, или апостолы — и тот, кто его ввёл в употребление, дал, конечно, не несколько форм перстосложения сразу, а только одну определённую, которая и должна быть для всех обязательна, как Божественная по свое-

Статус догматической незыблемости также приобрели древневизантийский и древнерусский иконописный канон, знаменное пение, как формы поклонения Божеству, самым приближённым образом, соответствующим сущности исповедуемой веры. Более того, ничем не мотивированное и ненужное изменение вышеперечисленных чиннов приравнивалось к вероотступничеству, что чётко и наглядно выражено в известных памятниках древнерусской духовной литературы, среди которых необходимо назвать довольно популярный на Руси краткий и удобный свод часто употребляемых и распространённых церковных обычаев и правил молитвенно-общинного этикета, носящий название «Сын Церковный». В слове «О кресте, его же носим» данной книги приводится интересное рассуждение:

«Егда убо сложиши болюший перст, рекомый палец, со двема меньшими, с последним и предпоследним. То знаменует образ таинства и пренебрежательного существа неразделимых Троицы... И егда сложив, преклоняши средний перст с предболюшим. Сего ради полагается на челе главы, и сводится на перси. Знаменует же яко сниде Бог Слово на землю. И воплотился от Девы Марии и со человеки поживе...». Составители «Сына Церковного» уделяют особое внимание самой форме крестного знамения и не допускают её перемены: «Сего ради внимай себе, чтобы всё было истово воображено. Первое о Троице, таже о двух естествах снития... Аще кто сего не знаменует истово, то не исповедует от неразделных Троицы, и Судию быти живым и мертвым». Изменение формы крестного знамения приравнивалось к еретичеству и вероотступничеству. Одинаковую с «Сыном Церковным» мысль выражает 32-е определение Московского Стоглавого Собора 1551 г.: «Тако же подобает и всем православным христианом рукою уставляти и двема персты крестное знамение, на лице своем изображати <...> Аще кто не знаменается двема персты <...> да будет проклят».

Христа, количество пальцев в крестном знамении, символическое число земных поклонений). А.В. Карташёв видит даже духовное превосходство русских христиан в их воззрении на видимую сторону церковной жизни: «Из новых христианских народов Европы не нашлось ни одного, который бы обладал таким острым, жгучим чувством Бога в материи, в предметах сакральных и соответственной жаждой быть таковыми окружённым, как русские». Неотделимость догмы, мистики и обряда богослов-эмигрант определяет как «несравнимую, математически не соизмеримую форму переживания христианского откровения, особый мистицизм, которых не знают другие народы», «и не так уж смешно, когда Семён Денисов называет старые обряды «древлецерковными благочестивыми догматами, древлецерковным спасительным благочестием». Точка зрения А.В. Карташёва разделяется современным специалистом А.Н. Кирсановым, утверждающим явление «обрядоверия» в положительном его смысле, как высокого достижения общеславянской духовной культуры, уходящей своими корнями в церковность Византии, во многом повлиявшее на распространение христианства на Руси.

Отметим, что похожих «старообрядческих» воззрений относительно внешних форм богочитания в своих сочинениях придерживался целый ряд выдающихся русских религиозных философов XX века. Так, мистик-богослов В. Лосский полагает, что природа взаимодействия догмата и культа должна приводить религиозное самосознание к неотделимости двух явлений друг от друга. «Обрядовая символика, — пишет Лосский, — есть нечто большее, нежели простое представление, обращенное к нашим чувствам. Слово amnesis не означает просто воспоминание, оно указывает скорее на посвящение в таинство, на раскрытие реальности, в церкви всегда присутствующей». Явление «обряда» русский богослов называет вещественным сосредоточием, в котором «присутствует

догмы, и оказывают влияние на духовность и являются для русских самым проверенным способом сохранения «русского религиозного и русско-национального самочувствия». «Обряд», по Ильину, есть способ, через который «вплощается глубина и искренность религиозного чувства».

Для Аввакума, как и для всего старообрядческого мировоззрения, вобравшего в себя черты церковного самосознания домонгольской и средневековой Руси, не было свойственным разделение бытия на сакральное и профанное. Земное являлось неотделимым от небесного, и человек, по Божьему замыслу, должен предуготовить себя здесь для жизни в Божественной Вечности. Молитва не заканчивается в храме и продолжается вне его стен, превращаясь в образ жизни православного христианина. «Для протопопа Аввакума не только молитвенная жизнь вообще, но и суточный круг составляет неотъемлемую часть жизни... Божье расположение к нему самым непосредственным образом связано с его молитвенно-богослужебной жизнью», — пишет протестантский богослов М. Иванов. Поэтому в глазах протопопа Аввакума вся человеческая жизнь представляет священный подвиг. Неотделимость внешних форм богочитания от сущности веры, болезненная реакция на необоснованные изменения привычных обычаев, освященных молитвенной жизнью и самим временем, является отличительной чертой богословия всего староверия. Данное свойство на сегодняшний день присуще исключительно древлеправославным христианам, что подтверждается многими исследователями собственно старообрядческой философии и практической религиозности древлеправославных христиан.

В.В. Розанов определяет старообрядчество как религиозное общество, действующее по «закону художественного суждения», внутри которого нет допущения разъединения и расчленения цельного образа на моменты главные и второстепенные.

(Продолжение следует)

400-летию Аввакума посвящается

Летописец

АВВАКУМОВСКИЕ ЧТЕНИЯ ПРОШЛИ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

28 сентября 2020 года в Институте русской литературы (Пушкинский дом) РАН прошел первый день ежегодных Малышевских чтений. В юбилейный год со дня рождения свщмч. Аввакума чтения были переименованы в Аввакумовские.

Открывая мероприятие, профессор Наталья Владимировна Понырко сказала:

«По духовной мощи, по силе выражения национального характера мало кто сравнится с Аввакумом. В XIX веке таким был Лев Толстой, в XX – XXI подобных уже нет. Поэтому для нас так важно прикосновение к его творческому наследию, для чего мы здесь и собрались». Также Наталья Владимировна сказала несколько слов о протоиерее Леонтии Пименове, который упокоился в этом году. По словам Н.В. Понырко, отец Леонтий часто посещал Пушкинский дом и Малышевские чтения. Каждый, кто с ним общался, знал великий масштаб этой личности и отраженную Аввакумовскую силу духа. Отчасти нынешние чтения посвящены и ему.

В этом тексте, основанному на выводах выдающегося исследователя старообрядческого менталитета и хозяйственной этики Валерия Керова, мы хотели бы в очередной раз донести до читателей очевидную, казалось бы, мысль о том, что старообрядчество является не «окаменевшим осколком Древней Руси», а проводником альтернативной национальной негосударственной модернизации и именно староверие продолжило традиции русской цивилизации, преобразуя их в соответствии с эпохой и поэтому обладало значительной исторической жизнеспособностью.

«Вчитываясь в биографии знаменитых старообрядцев начала века, - пишет публицист Сергей Филатов, - поражаешься стоящей за этими жизнеописаниями своеобразной культурой, совершенно отличной от той, что сформировалась в основном потоке русской жизни... Старообрядцы отличались от обычных богачей своей социальной активностью. Это были подлинные хозяева жизни, сильные верой, чувством ответственности и здравого смысла». Старовер считал, что он постоянно возвращается к Святой Руси, но на деле он, скорее, создавал ее по своему проекту. Борьба за человеческое достоинство и религиозную свободу привела к возникновению совершенно нового типа религиозного мировоззрения.

Первые признаки зарождения этого мировоззрения мы впервые видим уже в трудах протопопа Аввакума, оказавших огромное влияние на формирование старообрядческой идеологии, в том числе и предпринимательской этики. Контент-анализ «Жития» протопопа Аввакума и комплекта из 61 документа (челобитные, послания и письма), авторство которых принадлежит Аввакуму, произведенный Керовым, подтвердил предположение о том, что в центре религиозно-этической си-

Возвышенный тон мероприятию задало чтение фрагментов Жития протопопа Аввакума народным артистом Игорем Склиаром. Затем мероприятие перешло к научной программе.

ВОЛОНТЕРЫ В ПУСТОЗЕРСКЕ

К 400-летию юбилею со дня рождения протопопа Аввакума добровольцы расчистили тропы на всех маршрутах на Пустозерском городище вблизи Нарьян-Мара в Ненецком автономном округе. «Мы выполнили весь объем запланированных работ. Все маршруты почищены. Силами волонтеров восстановлены старые мостки и уложены новые, установлено пять информационных стенов, почищена вся тропиная сеть, обновлены все памятники. Территория подготовлена к проведению дня Пустозерска и крестному ходу, посвященному 400-летию Аввакума, которые намечены на сентябрь», — отмечает куратор проекта Елена Елисеева.

Сайт ru.arctic.ru

СТАРООБРЯДЧЕСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ В ТАЙГУ

29 июля 2020 старообрядцы из Новосибирска и Томска отправились в экспедицию «По стопам Аввакума» по маршруту, которым,

предположительно, шел протопоп в Даурию от Енисейска до Нарыма.

Почти две недели группа будет находиться в пути, где нет ни дорог, ни связи. Только по тайге нужно будет пройти на вездеходах или пешком порядка 60 километров. И не просто пройти, а пронести экипировку и моторные лодки, на которых после будет сплав по Кети. Также планируется установить два поклонных креста в тайге.

«В экспедицию вошли только подготовленные люди, — подчеркнул старообрядческий епископ Григорий. — Отец Анатолий, к примеру, опытный таежник, который у нас на вес золота: может со своими сыновьями дом срубить, еду добыть, крест поставить. О том, что такая экспедиция станет ежегодной, говорить пока рано. Пока мы хотим посвятить ее именно 400-летию со дня рождения протопопа Аввакума».

ПАМЯТНИК НА РОГОЖСКОМ

20 августа 2020 года начались работы по реконструкции Рогожской Слободы и установке памятного знака протопопу Аввакуму по проекту протоиерея Леонтия Пименова.

Решение по установке данного монумента на территории Рогожского было принято на Освященном

Соборе 2016 года. В 2019 году был проведен конкурс на лучший проект памятного знака. Совет Митрополии избрал проект протоиерея Леонтия Пименова.

Монумент представляет собой четырехсторонний, наподобие часовни, столп с мозаичными изображениями протопопа Аввакума, боярыни Морозовой, митрополита Амвросия и епископа Павла Коломенского. Под мозаичными изображениями будет размещена краткая информация о каждом святом.

Первоначально планировалось установить памятник в центре Соборной площади, но 25 февраля 2020 года Департамент культурного наследия Москвы рассмотрел другие варианты размещения памятника и счел лучшим вариантом размещение монумента перед колокольней Воскресения Христова. Это идет вразрез с мнением ныне покойного протопопа Леонтия, который делал проект именно для соборной площади.

В то же время, установка памятника протопопу Аввакуму в пределах Рогожской Слободы вызвала неоднозначные мнения в Рогожской общине. Согласно решению общины от 12 марта 2020 года, большинство высказалось вообще против реконструкции Рогожского.

Протопоп Аввакум и модернизация

стемы Аввакума находятся тесно связанные друг с другом учение о спасении души и учение об истинном благочестии. Причем категория «вера» у Аввакума чаще всего соотносится не с «терпением», а с «стойкостью в вере» и даже — «борьбой за веру».

«Труд» также оказался в группе категорий значительных для представлений протопопа. И «труд» для Аввакума прежде всего связан со «спасением души» и «истинной верой», то есть с доминирующими категориями его системы. «Труд» и «дело» по Аввакуму — христианский подвиг, так как он совпадает с борьбой за веру и другими формами духовной активности.

Здесь необходимо подчеркнуть, что официальное православие, следуя традиции, продолжало одобрять лишь умеренный труд, осуждая упорство и интенсивность, направленные на расширение производства. Неумеренный труд объявлялся официальной доктрина ущербным. «Вместо того, чтобы в нуждах житейских полагать свое упование на Бога, они обременяют трудами и себя и своих ближних», — осуждали тружеников наставники синодальной церкви. «Трудитесь умеренно, трудитесь лишь для исполнения обязанностей вашего звания, довольствуйтесь известным достоянием, приличным вам».

В противоположность этому староверы не только физический труд, но и предпринимательскую деятельность объявили богоугодным и душевспасительным делом, но при условии, что результаты предпринимательства обращались на пользу «верным» и веры. Более

того, старообрядцы видели в труде и предпринимательстве свой долг перед Богом.

Следующей категорией, тесно связанной с понятием «спасения души» для Аввакума является категория «личной ответственности» перед Богом за деяния и веру, ответственности независимой от места в социальной и духовной иерархии. В дальнейшем в староверии сформировались представления об ответственности каждого из верующих не только за судьбу своей личной души, но и за судьбу всей церкви и веры, за все общество — индивидуальной ответственности за общее дело.

В творчестве Аввакума, делает вывод Керов, очевидна расстановка акцентов, отличная как от древнерусского православия, так и от религии, модернизированной патриархом Никоном. В его произведениях проявились новые черты мировоззрения, выражающиеся в осознании социального значения человеческой личности. Эти идеи развивались в дальнейшем в рамках старообрядческого персонализма, понимаемого как взаимоотношение человеческой личности с Богом и сыгравшего большую роль в развитии и укреплении староверия.

Также не традиционен вывод Аввакума о том, что из-за отступничества царя и иерархии судьба благоверия перестала совпадать с судьбой русского государства и перешла на старообрядцев — на каждого из верных.

Важнейшей чертой новой религиозности и основой формирования новой позиции личности,

новых психологических установок в старой вере стала установка на вероисповедный активизм, целью которого была задача укрепления и развития староверия. Вполне логичным выглядит и переход от вероисповедного активизма к активизму социальному, принципиально не отличавшемуся от духовных форм деятельности. Аввакум, а вслед за ним и его последователи утверждали: «Колим же кто изволил Богу служить, не подобает ему о себе тужить, и за вся предания церковныя крепко стоять, не токмо изменения святых книг, но и за мирскую правду подобает ему душа своя положить, яко же святой Иоанн Златоуст за вдовицу и за Феогностов сад».

Первоучители старообрядчества доказывали, что человек создан по образу Божьему не буквально, но в своей активной деятельности может приблизиться к нему «трудясь Господа ради». Духовная и социальная активность определялись как важная мера спасения православного и православия. Как следствие — старообрядцы в дальнейшем проявили огромную активность в хозяйственной деятельности. И именно личные качества (в том числе упорство, энергичность и проч.), отличавшие старообрядцев, называются исследователями как важный фактор быстрого развития российского предпринимательства. В руках старообрядческих купцов и промышленников была вплоть до 1917 года сконцентрирована была значительная часть российской экономики.

П. ПАВЛОВ

Русская Православная Старообрядческая Церковь

Сентябрьский Совет Митрополии

15 и 16 сентября 2020 года на Рогожском под председательством Митрополита Московского и всея Руси Корнилия прошёл очередной Совет Митрополии.

В своём приветственном слове владыка Корнилий отметил, что ввиду сложной эпидемиологической ситуации в стране мероприятия празднования 400-летия протопопа Аввакума частично будут перенесены на 2021 год.

На повестку дня были вынесены вопросы о праздновании юбилея свщмч. Аввакума, об иконе «Собор древлеправославных святых», о праздновании 250-летия Рогожского духовного центра, о переселении старообрядцев, о взаимоотношениях с Древлеправославной Архиепископией, об учреждении Ассоциации содействия развитию старообрядчества, а также ряд других вопросов.

В повестку Освященного Собора иерей Никола Бобков предложил внести доклад Комиссии по электронным документам, вопрос об электронных пропусках и других новшествах, с которыми пришлось

столкнуться гражданам России в этом году. После заседания комиссии было решено пригласить специалистов не только по электронным документам, но и в области медицины, которые могли бы дать свою экспертную оценку новым технологиям.

Далее были рассмотрены вопросы о положении дел в Самарской и Саратовской епархии. Протоиерей Евгений Чунин и протоиерей Геннадий Четвергов рассказали о своем видении текущего состояния дел в Черемшанском монастыре и перспектив его развития. Иерей Михаил Родин сделал экскурс в историю возрождения монастыря. Был заслушан доклад преосвященного Андрея, епископа Самарского и Саратовского, и иконома епархии иерея Дмитрия Мартышина.

О. Никола Бобков и о. Михаил Родин рассказали о ходе работы с зарубежными инославными клириками, желающими присоединиться к Церкви. По видеоконференции Совет заслушал о. Фому из Индии. О. Фома ответил на ряд вопросов, после чего ему было предложено под-

готовить в письменном виде сообщение о преемственности хиротоний в старостильной греческой церкви, в которой он был рукоположен.

Отец Никола сообщил о появлении еще одного клирика из коптской церкви, желающего принять истинную православную веру, в связи с чем было решено направить о. Николу в Египет для ознакомления с ситуацией на месте.

Чтец Дионисий Севастьянов представил на Совете три иконы, написанные под его руководством: «Собор древлеправославных святых», «Священномученик и исповедник Аввакум», «Боровские преподобномученицы и исповедницы Феодосия и Евдокия». Владыка Корнилий сердечно поблагодарил чтеца Дионисия, взявшегося за столь непростую работу. Митрополит также отметил, что в Покровском кафедральном соборе никогда не было большой иконы старообрядческих святых, и желанием многих было, чтобы такая икона, наконец, появилась.

О планируемом в 2021 году праздновании 250-летия Рогожского духовного центра рассказал

чтец Александр Пряхин. Рогожская община ставит перед собой задачи увековечить историческую память связанных с Рогожским лиц и событий, повысить узнаваемость Рогожской старообрядческой общины в региональном и международном масштабе.

В.М. Коровин доложил о готовности к регистрации в Министерстве юстиции устава Ассоциации содействия развитию старообрядчества, решение о создании которой было принято на Всемирном старообрядческом форуме. Эта организация создается для консолидации усилий старообрядцев по защите своих гражданских прав и для диалога в интересах старообрядчества с органами государственной власти. В дальнейшем на базе создаваемой ассоциации будет зарегистрирована уже международная структура, куда смогут войти зарубежные старообрядческие организации. О. Александр Панкратов подчеркнул, что цель ассоциации в объединении усилий уже созданных старообрядцами организаций.

Сайт РПСЦ

Выступление церковных хоров

6 сентября 2020 года в Московском Доме музыки состоялся вечер духовных песнопений «Распевы святой Руси», приуроченный к празднованию 400-летия со дня рождения священномученика и исповедника протопопа Аввакума.

Этим вечером собравшиеся услышали древние распевы в исполнении пяти старообрядческих хоровых коллективов общим числом порядка девяноста певцов.

Ведущий – отец Василий Андроников искусно построил композицию вечера. Перед каждым выступлением он зачитывал отрывок из «Жития протопопа Аввакума», по содержанию перекликавшийся с очередным песнопением. Тем самым в памяти собравшихся освежалось содержание «Жития».

Задал тон песенного праздника молодежный хор из Ржева под руководством чтеца Василия Гладышева. Хор исполнил «Аллилуйю» распевом XVII века, 3-ю славу 17-й кафизмы в наонной традиции. Внутренне прозвучало песнопение «Единородный сын».

Чисто и без акцента пел архиерейский хор (Славской епархии) из Румынии. Хор исполнил песнь пророка Исаии «С нами Бог» на великой павечернице демественным распевом, напевкой молитву «Отче наш» и другие песнопения.

Хор Покровского кафедрального собора во главе с Виталием Москвичёвым, как всегда, пел мощно и уверенно. Рогожане неизменно держат высокую планку. На протяжении XIX — начала XX вв. певческим коллективом руководили ведущие знатоки древнего певческого искусства. Хор Покровского собора и сегодня сохраняет живую непрерывную традицию исполнения песнопений и стихов.

Во втором отделении вечера вы-

ступили хоры из Нижнего Новгорода, Новосибирска и Большого Мурашкино. Нижегородцы также пели мощно, слаженно и чётко. Под руководством покойного Алексея Михайловича Шашкова коллектив неоднократно становился лауреатом различных, в том числе и зарубежных, певческих фестивалей духовной музыки. По словам нынешнего руководителя коллектива, хор посвятил свое выступление не только 400-летию священномученика Аввакума, но и памяти Алексея Шашкова, талантливого певца, обладавшего удивительно богатым и красивым голосом, руководившего хором более 30 лет.

В их программе был большой объём «твёрдой пищи»: Евангельская стихера знаменным распевом, Трисвятое Большим знаменным распевом. Никакой стихотворной лирики «на десерт». Кстати, именно они, а не сибиряки, как ожидалось, оказались самими представительными и внушительными во внешнем физическом плане. Зато новосибирцы спели аж два духовных стиха: «Кольбельную Богородицы» и «Как на Божией горе...»

Далее вне программы выступил смешанный хор из села Большое Мурашкино Нижегородской области, исполнив духовный стих «Дышит апрелем».

Заключительным аккордом вечера было исполнение сводным хором песенного приношения великому юбиляру протопопу Аввакуму духовного стиха, посвящённого ему: «В Даурии дикой, пустынной...» Руководил пением В. Москвичёв (в его стилистике отчётливо прослеживалось влияние почившего отца Леонтия Пименова). Мощно и проникновенно прославили певцы Аввакума и его семью, которым «за правую проповедь в свете жестокий им вынесен суд».



Закрывая праздничный вечер, Митрополит Корнилий поздравил всех присутствовавших с воскресным днем и праздником духовного пения. После заключительного выступления Митрополита светское большинство присутствовавших не выдержало: плотину прорвало, пружина разжалась, напроць были забыты просьбы ведущего воздерживаться от аплодисментов, не при-

нятых в старообрядческой среде, — аплодисменты долго не стихали. Праздник прошёл очень удачно. Выступления старообрядческих хоров подтвердили истинность слов, приведённых в предисловии к программе: «Знаменный распев трогает душу, умиляет сердце, помогает отделиться от мирской суеты».

Сайт РПСЦ, о. Кирилл Сахаров (РПСЦ-МП)

Русская Православная Старообрядческая Церковь

23 и 24 сентября 2020 года Митрополит Корнилий возглавил службу освящения храма Покрова Пресвятой Богородицы в Черемшанском мужском монастыре (Саратовская область). Ему сослужил епископ Самарский и Саратовский Андрей.

В 1918 году мужской старообрядческий монастырь на Черемшане был разорен, церковь закрыта. Со временем монастырские здания были отданы под санаторий. Храм монастырского комплекса использовался в санатории в качестве столовой, к старинной постройке сделали пристрой. За годы использования здание сильно обветшало. Его обнесли забором и приготовили к уничтожению, но на этом этапе его истории оно попало в поле зрения старообрядческой общины. В 2017 году Церкви его вернули. Сегодня здесь находится единственный в России старообрядческий мужской монастырь.

В 2018 году на Самарскую и Саратовскую кафедру был рукоположен епископ Андрей (Кладиен). На его плечи легло нелегкое бремя по возрождению здесь обители. Его призыву к иноческой жизни после-

Освящен храм на Черемшанах

довало несколько человек. Двое из них рукоположены в сан диакона. Число насельников в разное время достигало восемнадцати. Сегодня в монастыре живут девять иноков, а две инокини и три послушника проживают в деревне в 20 км от Черемшана и занимаются подсобным хозяйством.

Братия монастыря сама добывает себе средства к существованию: льет свечи для храма и окрестных приходов, плетет лестовки. Главной бытовой заботой является заготовка на зиму дров — храм и кельи будут отапливаться тем, что удалось запасти своими силами. При этом братия, как и положено инокам, не оставляет молитвы.

«Сегодняшнее событие — большая радость для тех, кто много лет назад молился здесь, и для тех, кто с молитвой же здесь сегодня восстанавливает обитель», — отметил владыка Корнилий на освящении. — Это небольшой островок, куда будут приходить те, кто ищет очищения своей души от греха».



В Красноярске

Три архиерея и священство прибыли в Красноярск 5 и 6 сентября 2020 года, чтобы принять участие в освящении храма во имя Владимирской иконы Пресвятой Богородицы.

Торжественную службу возглавил преосвященный епископ Томско-Енисейский Григорий (Коробейников), преосвященный епископ Новосибирский и всея Сибири Силуян (Килин) и преосвященный епископ Казанско-Вятский Евфимий (Дубинов).

Храм был воздвигнут в кратчайшие сроки в центре города, превратив заросший бурьяном пустырь в одно из красивейших мест Красноярска.

«Поначалу нам предлагали не совсем подходящие места, — вспоминает председатель Анна Козынцева. — Дело сдвинулось с мертвой точки в 2014 году. Тогда у нас появились новый губернатор и новый глава города, и начались подвижки, активная работа». Изначально речь шла о совсем небольшом участке, но община была рада и этому. Впоследствии территорию удалось

расширить. Сегодня возле храма размещаются парковка и благоустроенный сквер.

«Стиль я выбрал древнерусский, новгородский, но с одним отличием — к храму пристроена колокольня. Церковь абсолютно аскетичная — так просил настоятель. Белая, с золотыми куполами и зеленой крышей», — рассказал архитектор Александр Янкевич.

Строительство, отделка, благоустройство территории стали возможны благодаря усердию благотворителей. Многие для красноярских старообрядцев сделал Василий Деевич Попов. Имя ктитора, то есть попечителя храма, увековечено на благовесте — основном колоколе, вес которого 970 килограммов. Всего же на звоннице храма в честь Владимирской иконы Богородицы разместилось 13 колоколов. На сегодняшний день это одна из лучших старообрядческих звонниц России. На следующий день, 7 сентября, по случаю праздничного события здесь прошел фестиваль колокольного звона.

Сайт РПСЦ



Летописец

ДИРЕКТОРА СТАРООБРЯДСКОГО УЧИЛИЩА АНАТОЛИЯ ШАТОХИНА наградили медалью «Родительская слава земли Владимирской».

Награду 8 июля 2020 года Анатолию Ивановичу Шатохину и его супруге Александре Федоровне вручил губернатор Владимирской области Владимир Владимирович Сипягин. Супруги Шатохины вместе уже более двадцати лет. Живут в Меленках и воспитывают шестерых детей. Недавно в семье Шатохиных появились и внуки. Супруги говорят, что залог крепкой семьи — не только в любви.

«В первую очередь — это терпение. Это обязательно большая семья, потому что на Руси всегда говорили: Господь дает дите и дает возможность поднять это дите. Поэтому не надо бояться молодым семьям заводить побольше детей», — сказал Анатолий Иванович.

«Владимирские ведомости»

В «РЖЕВСКОЙ ОБИТЕЛИ» 5 июля 2020 года в часовне состоялось освящение походного алтаря в честь святых мучеников Флора и Лавра. Молебен с водоосвящением и первую литургию возглавил иерей Андрей Андреев в сослужении протодиакона Иоанна Чунина. За торжественной службой молились ржевские прихожане и гости обители. Клироса наполнились молодежью из числа местных и приезжих певчих.

Часовня была построена в 2015 году для молитвы в летний период учащихся «Ржевской обители», но из-за отсутствия алтаря и невозможности совершить литургию, насельники ездили в Покровский храм в Ржеве. Теперь же гости обители и христиане, живущие поблизости, смогут совершить полный богослужебный круг в стенах часовни с походным престолом. Значительная часть работ по благоустройству в Ржевской общине и обители выполнены на средства предпринимателя, известного мецената и благотворителя Романа Стаблбайна.

ДИАКОНА К ХРАМУ КАЛУГИ рукоположили на Рогожском 12 сентября 2020 года. Митрополит Московский и всея Руси Корнилий рукоположил во диаконы ко храму Знамения Пресвятой Богородицы прихожанина калужской общины Феодосия Зинченко.

Изучая церковную и историческую литературу, Феодосий (будучи новообрядцем) узнал о старообрядчестве. Заинтересовавшись этим вопросом, стал сравнивать дораскольские и послераскольские богослужебные тексты, обнаружив в последних многочисленные ошибки исторического, филологического и богословского характера. Осознав правоту староверия, Феодосий решил в 2011 году присоединиться к старообрядческой Церкви. Его крещение было совершено 4 июня 2011 года в селе Белая Криница священноиереем Сергием Бобковым. В течение нескольких лет Феодосий проходил в Белой Кринице послушания пономаря и просфорника. В 2016 году вернулся на свою родину в поселок Думиничи Калужской области, где все последние годы являлся уставщиком прихода РПСЦ г. Калуга, а также преподавателем знаменного пения в Калужской воскресной школе.

В НИКОЛЬСКОЙ ОБЩИНЕ Г. МОРОЗОВСКА Ростовской области освятили и водрузили крест на строящийся храм. Молебен и освящение креста совершил архиепископ Зосима (Еремеев) в сослужении настоятеля общины иерея Иоанна Севастьянова (Ростов-на-Дону) и иерея Игоря Вершинина (Суворикино).

Установка купола и креста привлекла к себе внимание мимо проходящих и проезжающих людей. Некоторые из них вспоминали, что когда-то были крещены в морозовской старообрядческой церкви. В годы советской власти в Морозовске действовала одна старообрядческая церковь, поэтому многие местные жители крестились в ней, но потом забыли дорогу к храму. Будем надеяться, что водруженный крест, который теперь виден издали, станет маяком для многих потерявших дорогу к храму.

Иоанн РАСПОПИН, сайт «Издрвеле»